

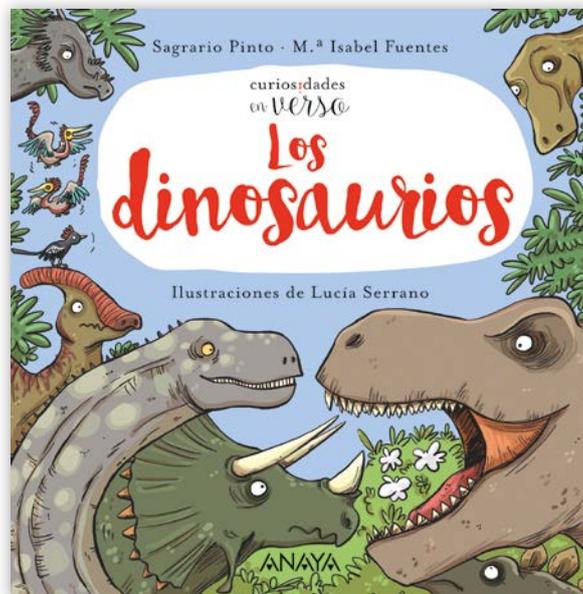
# GUÍA DE LECTURA

curiosidades  
en verso

Sagrario Pinto · M.<sup>a</sup> Isabel Fuentes

# Los dinosaurios

Ilustraciones de Lucía Serrano



ANAYA

Sagrario Pinto · M.<sup>a</sup> Isabel Fuentes

# Los dinosaurios

Ilustraciones de Lucía Serrano



2

## INTRODUCCIÓN

**P**EUQUEÑOS LIBROS DE conocimiento llenos de curiosidades que sorprenderán y despertarán el interés del pequeño lector por seguir aprendiendo. Con sencillas estrofas de cuatro versos, la poesía se convierte en compañera del pequeño lector, le brinda complicidad y le ayuda a acercarse, de manera amena y divertida, al mundo de los animales, al de las plantas, al cuerpo humano, al universo, a los dinosaurios y a los deportes.

Curiosidades en verso es una colección de libros en la que también encontrarás material y actividades para compartir con el alumnado y poder profundizar en cada libro.

## LAS AUTORAS

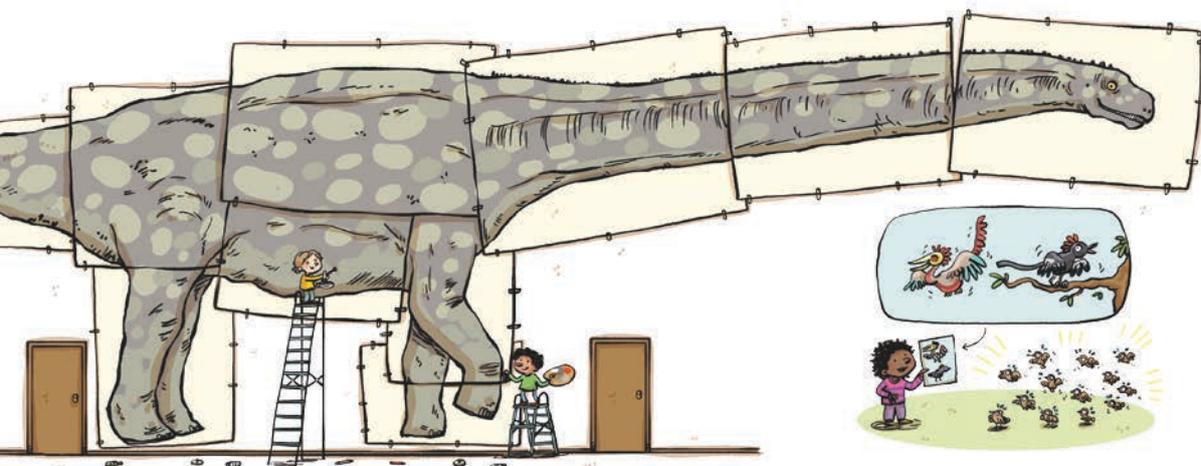
**SAGRARIO PINTO** nació en Talavera de la Reina, en 1957. Es escritora y maestra. Actualmente se dedica a la elaboración de materiales escolares para Educación Infantil y Primaria. Vive en Madrid y le gusta mucho viajar. Ha publicado poemas, novelas y obras de teatro no solo para niños y jóvenes, aunque la mayoría

de sus libros están concebidos para que puedan ser disfrutados por los lectores de menos edad. Su obra más conocida es *La casa de los días*, un libro de poemas escrito al ritmo del calendario. En Anaya también ha publicado *Los días de Castrosil* y *La Señora Tormenta*. Sus obras teatrales, *Princesa va al teatro* y *Momias en tránsito* han sido representadas con éxito en numerosos festivales escolares. Sagrario cree que la poesía es la madre de todas las palabras y confía en que el entusiasmo por escribir le acompañe siempre.

**MARÍA ISABEL FUENTES** nació en Madrid, en 1970. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Maribel ha desarrollado la mayor parte de su trabajo en el campo editorial, como autora de libros de texto de Educación Infantil y Primaria. Colabora con la editorial Anaya desde el año 1997. Apasionada desde muy pequeña por la literatura infantil, sus textos se caracterizan por situaciones y personajes frescos y desenfadados, muy cercanos a los intereses y gustos de los niños. Actualmente tiene publicados con esta editorial diferentes libros de Lengua y los métodos globalizados *Aprender es crecer juntos*, *¡Qué idea!* y *Retos*, junto a algunas series de cuadernos educativos.

## LA ILUSTRADORA

**LUCÍA SERRANO** nació en 1983, en Madrid. Desde pequeña, decidió que cuando creciese sería «cuentista», pero de las que cuentan tanto con las palabras como con la imagen. Así que, cuando cumplió los dieciocho años, se puso a estudiar Bellas Artes, y, cuando acabó la carrera, se trasladó a Barcelona, donde sigue viviendo hoy en día. En este tiempo ha aprendido de grandes maestros de la ilustración, ha podido publicar muchos cuentos, y ha recibido varios premios: Premio Fundación Cuatrogatos en 2016, por *El baño de Carlota*; Premio Junceda en 2012, por *En blanco*; XIII Premio A la Orilla del Viento en 2009, del Fondo de Cultura Económica, por *¡Qué niño más lento!* y el Premio Princesa de Éboli en 2008, convocado por Anaya, por *El día que olvidé cerrar el grifo*.



## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Otros libros

#### Milagros de la naturaleza (colección)

Autora: Judith Anderson

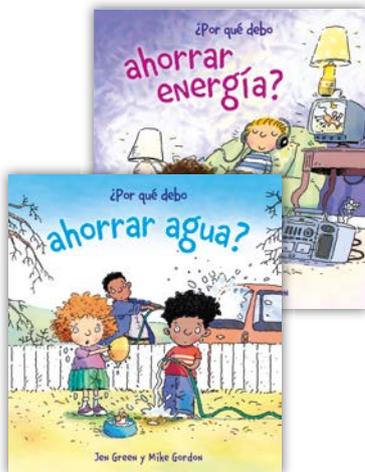
Esta serie está formada por cuatro títulos que hablan de los ciclos vitales que tienen lugar en la naturaleza: *Había una vez una gota de lluvia*, *Había una vez una oruga*, *Había una vez un renacuajo* y *Había una vez una semilla*. En formato álbum, y mediante sencillas historias y personajes familiares, cada libro anima a los niños a explorar por sí mismos el mundo que les rodea a través de la observación directa y de determinadas actividades, y hace hincapié en el desarrollo del sentido de la responsabilidad hacia las plantas, los animales y los recursos naturales.



4

#### Por qué debo (colección)

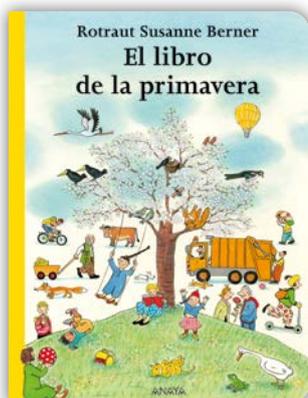
Esta serie de Jen Green y Mike Gordon está formada por cuatro títulos sobre diferentes aspectos relacionados con la preservación y el cuidado del medio ambiente: *¿Por qué debo ahorrar energía?*, *¿Por qué debo ahorrar agua?*, *¿Por qué debo reciclar?* y *¿Por qué debo proteger la naturaleza?*. Cada libro anima a los niños y a las niñas a reflexionar sobre aspectos básicos del medio ambiente y sobre varios dilemas sociales y morales que pueden encontrarse en la vida diaria. Los libros les ayudarán a comprender el cambio medioambiental y a reconocerlo en su entorno, y también a descubrir cómo el planeta Tierra puede ser mejorado y preservado. Todos los libros incluyen en las últimas páginas notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.

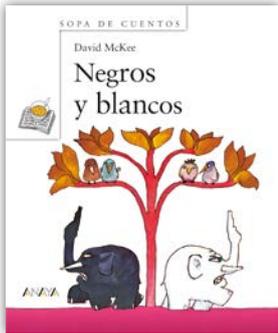


#### Los libros de las estaciones (colección)

Autora: Rotraut Susanne Berner

Una colección de libros de gran tamaño y hojas de cartón con imágenes para prelectores y primeros lectores. Sus ilustraciones a doble página están llenas de personajes, situaciones, escenarios, aventuras e historias paralelas que suceden en las distintas estaciones del año. La infinidad de detalles, de tramas y de guiños al lector harán que este desarrolle su capacidad de observación, su análisis de imágenes y su comprensión de una narración. Además, servi-





rá para que aprenda conceptos básicos sobre el paso del tiempo, los fenómenos atmosféricos, la vida en la ciudad, las relaciones de amistad y familiares o el cuidado de los animales domésticos.

## Negros y blancos

Autor: David McKee

Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran blancos o negros, y se odiaban entre sí. La guerra no tardó en estallar, y durante mucho tiempo no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra. Hasta que un día volvieron a aparecer y todo había cambiado.

## Otros libros de poesía

### Mi primer libro de poesía

Selección de José Luis Ferris

Me gusta jugar con mi gata Renata, con mi dragón de trapo o con mi bicicleta. Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento, si es mucha alegría, o tristeza, o miedo.

Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan porque son magos que convierten los sentimientos en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer sus poesías, las emociones se pueden tocar con los dedos del alma.

Disfruta de esta antología de poetas españoles y latinoamericanos con poesías de ayer y de hoy seleccionadas por José Luis Ferris.

### Álbum de bichos

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Srta.M

Un muestrario de bichos que causan sensación. No hacen cosas especiales, pero son originales.

Un catálogo para aprender un poco más sobre algunos animalitos muy interesantes.

### Al corro de las palabras

Autora: Antonia Rodenas. Ilustradora: Carme Solé Vendrell

Un recorrido por las estaciones del año en forma de haikus, que estimularán a los primeros lectores con sus sencillas y atractivas rimas.

5





6



## Tres cuentos de Urraca

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Leticia Ruifernández

Tres pequeños cuentos romanceados, que tienen como hilo conductor a una urraca, que guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra.

Para ella son auténticos tesoros: una concha de caracol es una espiral sagrada; una camisa de culebra, alta costura; y un cencerro de cabra, música angelical. Y está tan ufana doña Urraca que le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los halló.

## Otros libros de Sagrario Pinto

### La casa de los días

Autora: Sagrario Pinto. Ilustradora: Teresa Novoa

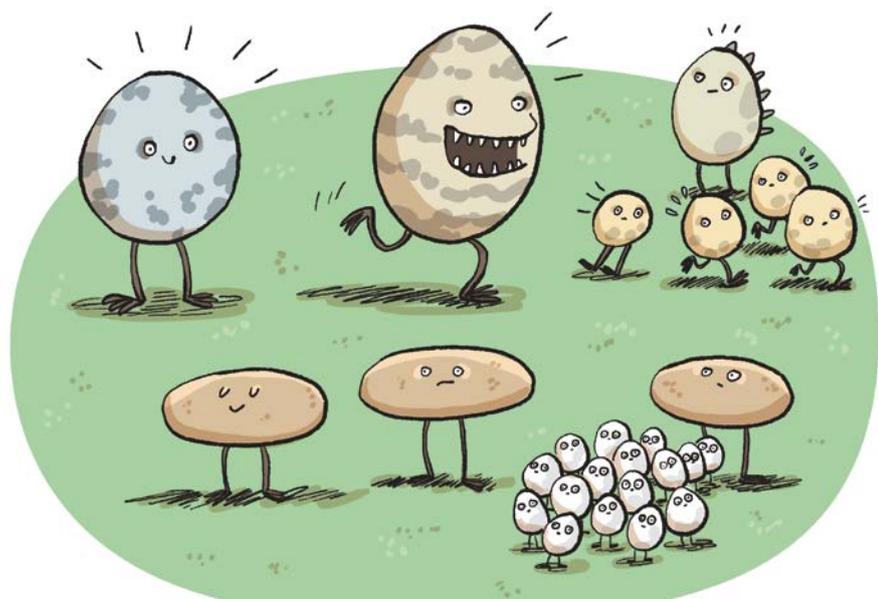
Este libro, calendario de versos y lugar de reunión de hermosas palabras, puede compararse con un rascacielos de doce pisos, donde los meses del año se han venido a vivir. Además de un itinerario por los ritos y paisajes del año, también puede compararse a un viejo castillo, con sus grandes portones, sus fosos y mazmorras, donde esos mismos meses están encerrados por culpa de una niña que no quiso crecer.

## Otros libros de la ilustradora

### El día que olvidé cerrar el grifo

Autora: Lucía Serrano

Un día salí de la ducha y olvidé cerrar el grifo. Esa noche dormí a pierna suelta. Cuando amaneció, me llevé una sorpresa, pero decidí disimular...



## ARGUMENTO Y PERSONAJES

**L**OS DINOSAURIOS CAUSAN fascinación a los pequeños lectores y con este libro van a aprender muchas cosas sorprendentes sobre ellos. Cada doble página trata diferentes características y curiosidades sobre estos animales: cuándo existieron, cuál era su tamaño, qué comían, cómo se defendían, cómo se reproducían o qué es lo que nos queda de ellos hoy en día. La poesía será su compañera de lectura, con ella aprenden y les es más fácil retener información, de una manera sencilla y divertida.

Hay dinosaurios enormes como el Argentinosaurio, muy pequeños como el Anchiornis, que comen hierbas como el Diplodocus o carnívoros como el Tiranosaurio rex... Conoceremos a estos y a otros muchos, curiosos personajes y protagonistas de este fascinante libro.

## TEMAS Y VALORES

### *Aprendizaje, conocimiento*

Este libro fomenta el aprendizaje y despierta la curiosidad del lector, acercándole a una época desconocida, posibilitando que se adentren en ella y descubran un mundo pasado muy interesante, incentivando así la inteligencia naturalista.

### *Ecología y medio ambiente*

Con poesía y humor, conocemos parte del pasado de nuestro planeta y a los animales que vivieron en él y esto nos ayuda a respetarlo y conservarlo, sensibilizando al lector sobre el mundo animal, la ecología y el medio ambiente.



## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

«**C**ADA SER HUMANO tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas». (H. Gardner, 1995)

Howard Gardner propone una nueva perspectiva para el estudio de la inteligencia. Según el autor, las inteligencias múltiples permiten dar respuesta de forma global a las diferencias personales y abrir un camino a la comprensión de las capacidades e intereses individuales. Este modelo proporciona claves para explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

Gardner define ocho inteligencias:

Inteligencia lingüístico-verbal

Inteligencia matemática

Inteligencia espacial

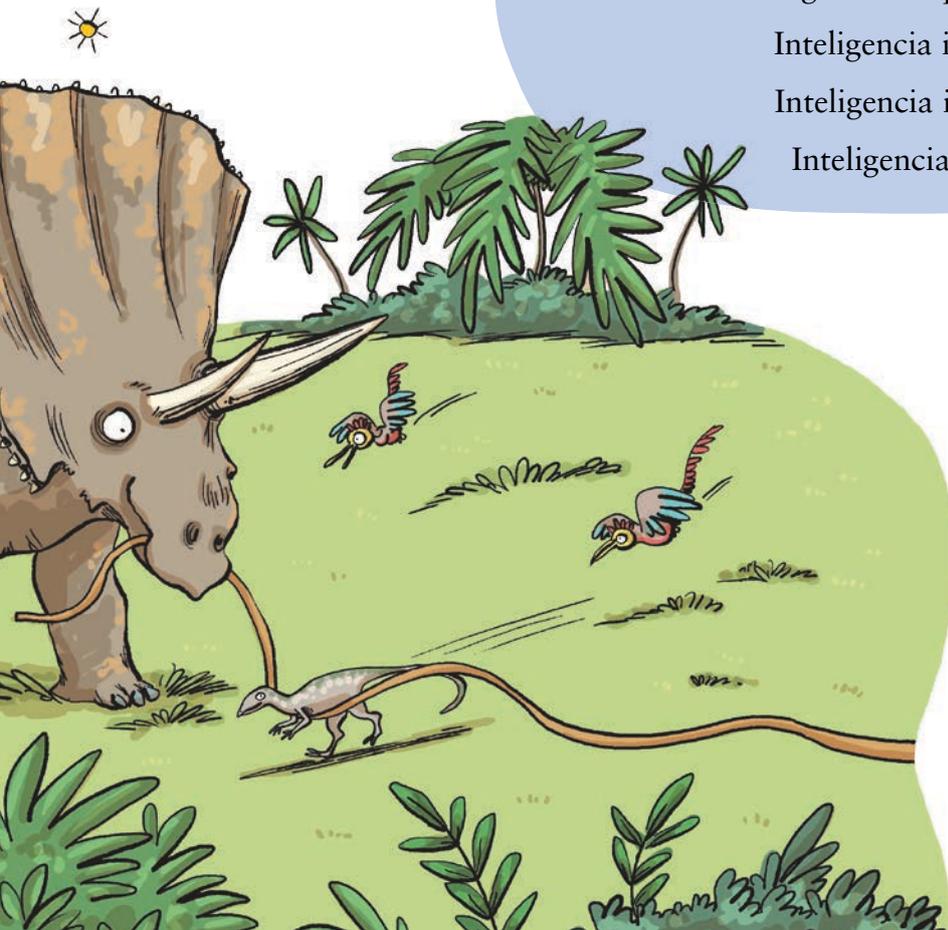
Inteligencia musical

Inteligencia corporal cinestésica

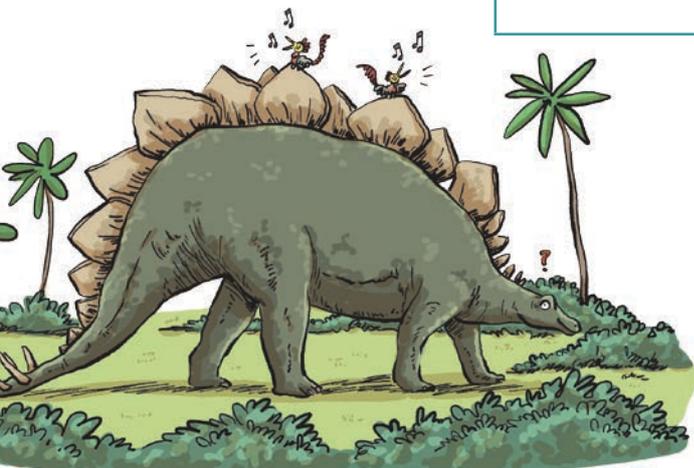
Inteligencia intrapersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Hace mucho tiempo...	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, naturalista</i>
¿Cómo se llaman?	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, naturalista</i>
Después de la lectura	
Los fósiles	<i>espacial, lingüístico-verbal, intrapersonal, naturalista</i>
¿Tú qué comes?	<i>lingüístico-verbal, interpersonal, naturalista</i>
¿Tú quién eres?	<i>corporal cinestésica, naturalista, interpersonal, lingüístico-verbal</i>
Un museo en clase	<i>espacial, lingüístico-verbal, intrapersonal, naturalista</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Ficha 1	<i>espacial, matemática, naturalista</i>
Ficha 2	<i>espacial, lingüístico-verbal, naturalista</i>
Ficha 3	<i>espacial, lingüístico-verbal, naturalista</i>
Ficha 4	<i>espacial, lingüístico-verbal, naturalista</i>
Ficha 5	<i>espacial, lingüístico-verbal, naturalista</i>
Ficha 6	<i>espacial, lingüístico-verbal, intrapersonal, naturalista</i>



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### *Hace mucho tiempo...*

Se puede introducir el tema preguntando a los alumnos qué dinosaurios conocen, si alguno sabe hace cuánto tiempo existieron, cuándo se extinguieron, si han visto alguna huella o restos de estos animales. Podemos situarlos en el Jurásico, hace 230 millones de años, contándoles cómo era la Tierra entonces. Les podemos contar que la palabra dinosaurio viene del griego *deinós* «terrible» y *sauros* «lagarto»; ¿están de acuerdo con que eran «terribles lagartos»? ¿Cómo les hubieran llamado ellos?

#### *¿Cómo se llaman?*

Mostraremos la cubierta en clase y pediremos que identifiquen a los diferentes dinosaurios que aparecen en ella. Pueden describir uno a uno todos ellos (tamaño, color, características propias...) realizando diferentes fichas y al finalizar la lectura podrán poner el nombre que le pertenece a cada uno.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### *Los fósiles*

Los dinosaurios vivieron unos 175 millones de años, en la era Mesozoica, y sabemos muchas cosas sobre ellos por los fósiles que se han encontrado. Estos restos y marcas que han resistido el paso de los años se encuentran en la tierra o en el hielo. Los restos más habituales son dientes, huesos, aunque también se han encontrado fósiles enteros. Pediremos a los alumnos que cada uno dibuje un fósil de una parte del cuerpo de un dinosaurio y que explique qué es y dónde se podría haber encontrado.



### ¿Tú qué comes?

Se puede dividir a la clase en grupos, unos serán carnívoros y otros herbívoros. Cada grupo tendrá que explicar qué comen y qué animales conocen que pertenezcan al grupo que les ha tocado, incluyendo los diferentes tipos de dinosaurios.

### ¿Tú quién eres?

Los dinosaurios eran ovíparos, se formaban y desarrollaban en el interior de un huevo fertilizado por el macho y puesto por la hembra, que luego cuidaban con mucho mimo. Se puede dividir a la clase en varios grupos y que cada uno elija un animal ovíparo (avestruz, cocodrilo, tortuga...). Cada grupo debe describirlo, sin mencionar su nombre, al resto de la clase e intentar que lo adivinen. Para ello pueden utilizar palabras o mímica, gestos o movimientos corporales.

### Un museo en clase

Preguntaremos a los alumnos si han visitado algún museo en el que hubiera restos de dinosaurios y que expliquen lo que vieron. En ellos se pueden encontrar huesos, icnitas, coprolitos, esqueletos completos... Pediremos a los alumnos que cada uno dibuje algún resto de estos animales, pueden incluso hacer un esqueleto en grupo, y que escriban lo que es. Se pueden exponer los dibujos y hacer un pequeño museo en clase.



- Describe a estos dinosaurios. ¿Cómo eran?  
Después, dibújalos para ver su diferencia de tamaño.

### Anchiornis y Arqueópterix

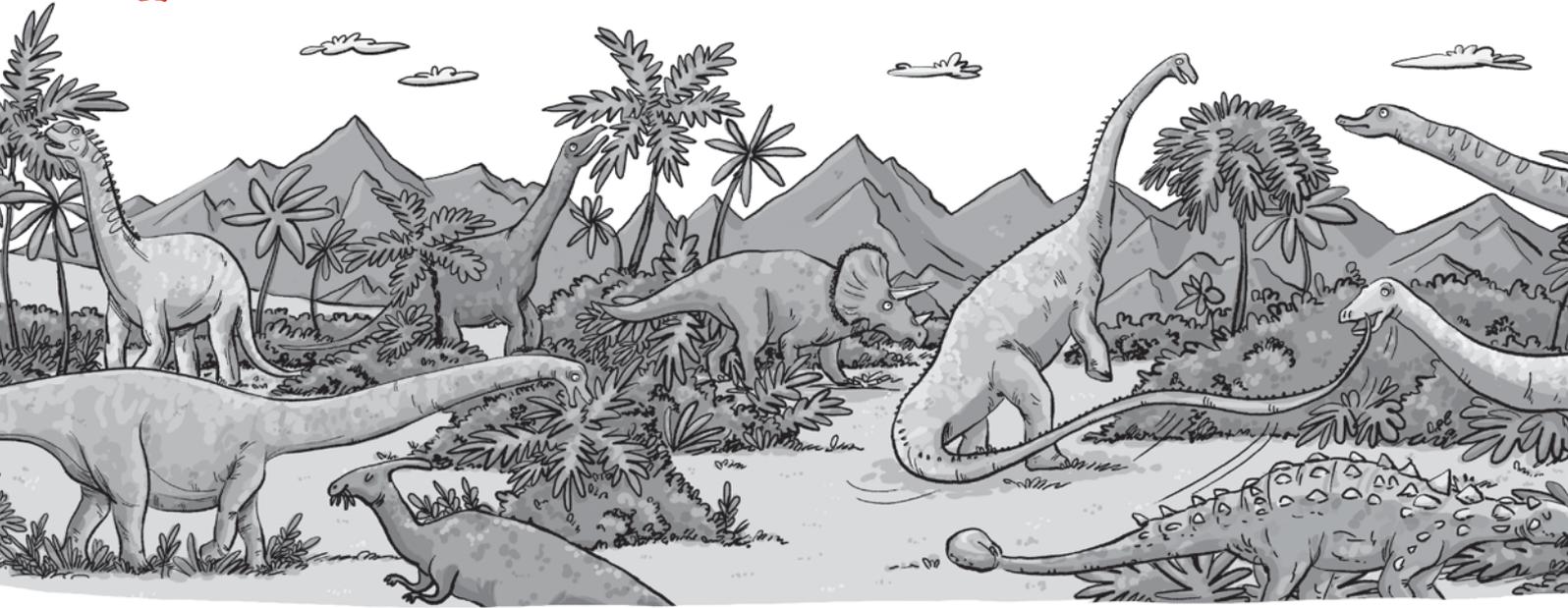


### Argentinosaurio



--

Identifica en este dibujo al Diplodocus y coloréalo.



Ahora descríbelo contestando a las siguientes preguntas:

¿Cómo eran sus patas?

---

---

---

¿Y su cuello?

---

---

---

¿Cómo era su cola?

---

---

---

¿Qué comía?

---

---

---

└ Contesta a las siguientes preguntas:

¿Quién era el rey de los dinosaurios?

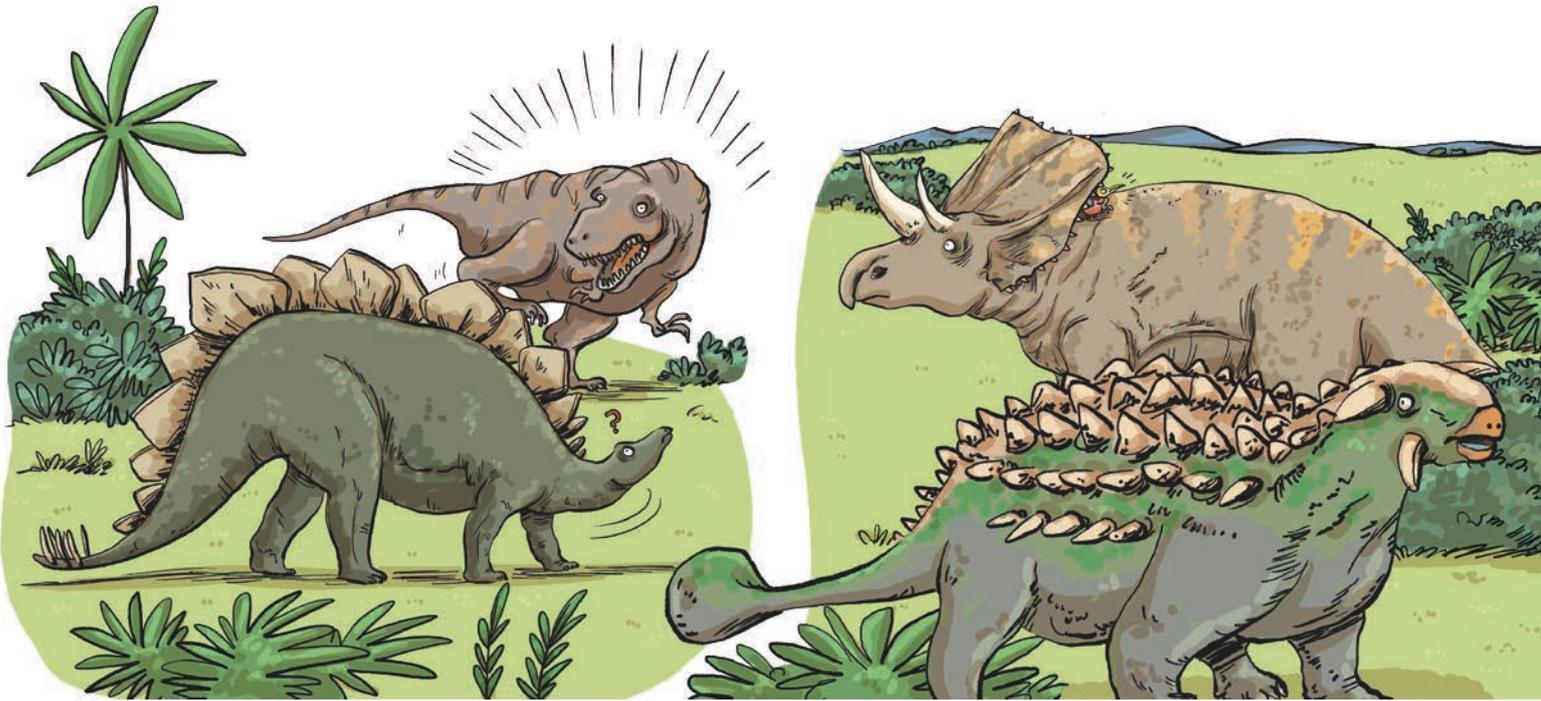

¿Cuánto medían sus dientes?


¿Qué comía?


Haz un dibujo de este dinosaurio y ponle cara de malo.

--

- Los dinosaurios herbívoros tenían que defenderse del ataque de los carnívoros. En este dibujo hay un carnívoro y tres herbívoros, identifícalos y rodea con un círculo rojo al carnívoro y con uno verde a los herbívoros.



- Los herbívoros utilizaban partes de su cuerpo para protegerse. ¿Con qué partes de su cuerpo se protegían los de este dibujo?

- 
- 
-

- └ Cada dinosaurio tenía su atractivo y lo lucía para encontrar pareja. Completa la siguiente poesía fijándote en el dibujo:

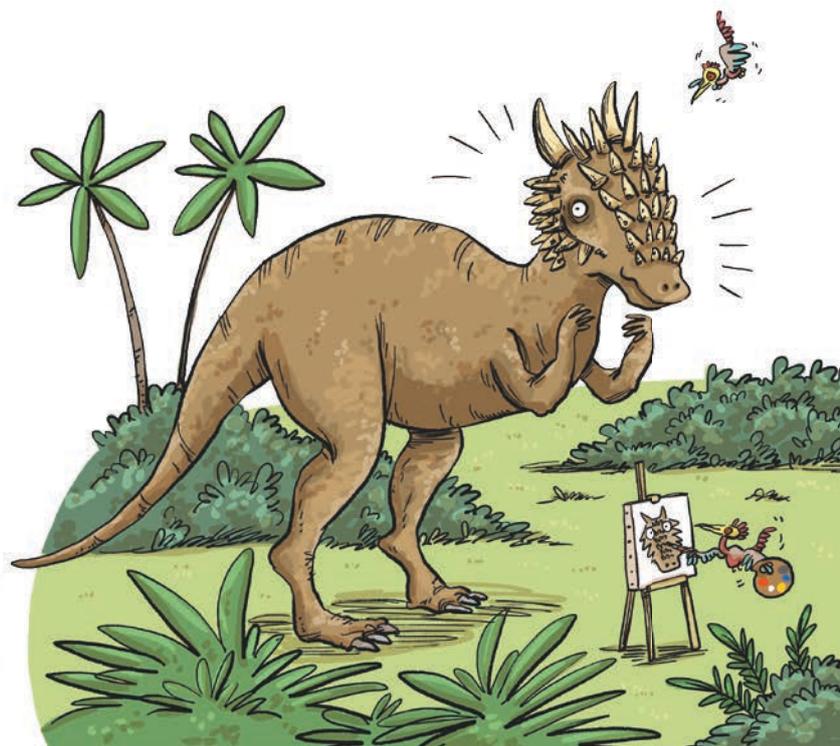
¡Qué guapo el Espinosaurio!

Fíjate en su hermosa

\_\_\_\_\_.

El Dracorex presumía

de su cornuda \_\_\_\_\_.



¿Cuál es tu dinosaurio favorito? Escríbele una poesía de cuatro versos y dibújalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

