

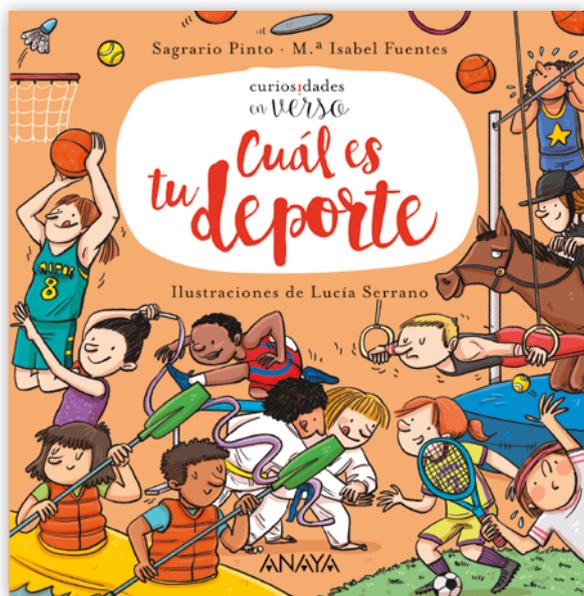
GUÍA DE LECTURA

curiosidades
en verso

Sagrario Pinto · M.^a Isabel Fuentes

tu Cuál es deporte

Ilustraciones de Lucía Serrano



ANAYA

Sagrario Pinto · M.^a Isabel Fuentes

Cuál es tu deporte

Ilustraciones de Lucía Serrano



2

INTRODUCCIÓN

PEUQUEÑOS LIBROS DE conocimiento llenos de curiosidades que sorprenderán y despertarán el interés del pequeño lector por seguir aprendiendo. Con sencillas estrofas de cuatro versos, la poesía se convierte en compañera del pequeño lector, le brinda complicidad y le ayuda a acercarse, de manera amena y divertida, al mundo de los animales, al de las plantas, al cuerpo humano, al universo, a los dinosaurios y a los deportes.

Curiosidades en verso es una colección de libros en la que encontrarás material y actividades para compartir con el alumnado y poder profundizar en cada libro.

LAS AUTORAS

SAGRARIO PINTO nació en Talavera de la Reina, en 1957. Es escritora y maestra. Actualmente se dedica a la elaboración de materiales escolares para Educación Infantil y Primaria. Vive en Madrid y le gusta mucho viajar. Ha publicado poemas, novelas y obras de teatro no solo para niños y jóvenes, aunque la mayoría

de sus libros están concebidos para que puedan ser disfrutados por los lectores de menos edad. Su obra más conocida es *La casa de los días*, un libro de poemas escrito al ritmo del calendario. En Anaya también ha publicado *Los días de Castrosil* y *La Señora Tormenta*. Sus obras teatrales, *Princesa va al teatro* y *Momias en tránsito* han sido representadas con éxito en numerosos festivales escolares. Sagrario cree que la poesía es la madre de todas las palabras y confía en que el entusiasmo por escribir le acompañe siempre.

MARÍA ISABEL FUENTES nació en Madrid, en 1970. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Maribel ha desarrollado la mayor parte de su trabajo en el campo editorial, como autora de libros de texto de Educación Infantil y Primaria. Colabora con la editorial Anaya desde el año 1997. Apasionada desde muy pequeña por la literatura infantil, sus textos se caracterizan por situaciones y personajes frescos y desenfadados, muy cercanos a los intereses y gustos de los niños. Actualmente tiene publicados con esta editorial diferentes libros de Lengua y los métodos globalizados *Aprender es crecer juntos*, *¡Qué idea!* y *Retos*, junto a algunas series de cuadernos educativos.

LA ILUSTRADORA

LUCÍA SERRANO nació en 1983, en Madrid. Desde pequeña, decidió que cuando creciese sería «cuentista», pero de las que cuentan tanto con las palabras como con la imagen. Así que, cuando cumplió los dieciocho años, se puso a estudiar Bellas Artes, y, cuando acabó la carrera, se trasladó a Barcelona, donde sigue viviendo hoy en día. En este tiempo ha aprendido de grandes maestros de la ilustración, ha podido publicar muchos cuentos, y ha recibido varios premios: Premio Fundación Cuatrogatos en 2016, por *El baño de Carlota*; Premio Junceda en 2012, por *En blanco*; XIII Premio A la Orilla del Viento en 2009, del Fondo de Cultura Económica, por *¡Qué niño más lento!* y el Premio Princesa de Éboli en 2008, convocado por Anaya, por *El día que olvidé cerrar el grifo*.



RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros

Milagros de la naturaleza (colección)

Autora: Judith Anderson

Esta serie está formada por cuatro títulos que hablan de los ciclos vitales que tienen lugar en la naturaleza: *Había una vez una gota de lluvia*, *Había una vez una oruga*, *Había una vez un renacuajo* y *Había una vez una semilla*. En formato álbum, y mediante sencillas historias y personajes familiares, cada libro anima a los niños a explorar por sí mismos el mundo que les rodea a través de la observación directa y de determinadas actividades, y hace hincapié en el desarrollo del sentido de la responsabilidad hacia las plantas, los animales y los recursos naturales.

Por qué debo (colección)

Esta serie de Jen Green y Mike Gordon está formada por cuatro títulos sobre diferentes aspectos relacionados con la preservación y el cuidado del medio ambiente: *¿Por qué debo ahorrar energía?*, *¿Por qué debo ahorrar agua?*, *¿Por qué debo reciclar?* y *¿Por qué debo proteger la naturaleza?*. Cada libro anima a los niños y a las niñas a reflexionar sobre aspectos básicos del medio ambiente y sobre varios dilemas sociales y morales que pueden encontrarse en la vida diaria. Los libros les ayudarán a comprender el cambio medioambiental y a reconocerlo en su entorno, y también a descubrir cómo el planeta Tierra puede ser mejorado y preservado. Todos los libros incluyen en las últimas páginas notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.

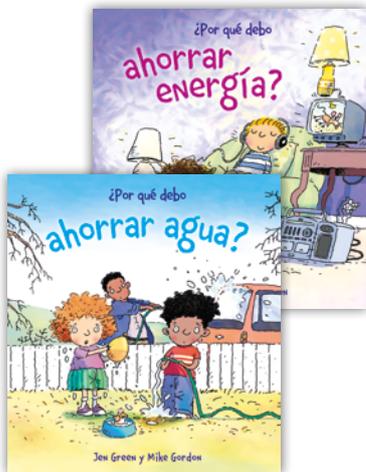
Los libros de las estaciones (colección)

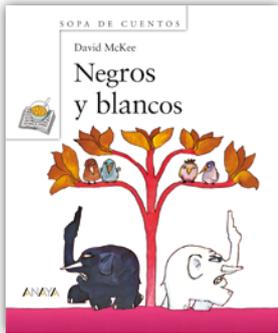
Autora: Rotraut Susanne Berner

Una colección de libros de gran tamaño y hojas de cartón con imágenes para prelectores y primeros lectores. Sus ilustraciones a doble página están llenas de personajes, situaciones, escenarios, aventuras e historias paralelas que suceden en las distintas estaciones del año. La infinidad de detalles, de tramas y de guiños al lector harán que este desarrolle su capacidad de observación, su análisis de imágenes y su comprensión de una narración. Además, servi-



4





rá para que aprenda conceptos básicos sobre el paso del tiempo, los fenómenos atmosféricos, la vida en la ciudad, las relaciones de amistad y familiares o el cuidado de los animales domésticos.

Negros y blancos

Autor: David McKee

Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran blancos o negros, y se odiaban entre sí. La guerra no tardó en estallar, y durante mucho tiempo no se volvió a ver a ningún elefante sobre la Tierra. Hasta que un día volvieron a aparecer y todo había cambiado.

Otros libros de poesía

Mi primer libro de poesía

Selección de José Luis Ferris

Me gusta jugar con mi gata Renata, con mi dragón de trapo o con mi bicicleta. Pero hay veces que no sé cómo expresar lo que siento, si es mucha alegría, o tristeza, o miedo.

Un día, mi padre me dijo que los poetas nos ayudan porque son magos que convierten los sentimientos en versos fantásticos. Lo hacen tan bien que, al leer sus poesías, las emociones se pueden tocar con los dedos del alma.

Disfruta de esta antología de poetas españoles y latinoamericanos con poesías de ayer y de hoy seleccionadas por José Luis Ferris.

Álbum de bichos

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Srta.M

Un muestrario de bichos que causan sensación. No hacen cosas especiales, pero son originales.

Un catálogo para aprender un poco más sobre algunos animalitos muy interesantes.

Al corro de las palabras

Autora: Antonia Rodenas. Ilustradora: Carme Solé Vendrell

Un recorrido por las estaciones del año en forma de haikus, que estimularán a los primeros lectores con sus sencillas y atractivas rimas.

5





Tres cuentos de Urraca

Autor: Antonio Rubio. Ilustradora: Leticia Ruifernández

Tres pequeños cuentos romanceados, que tienen como hilo conductor a una urraca, que guarda en su nido tres objetos que encontró abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra.

Para ella son auténticos tesoros: una concha de caracol es una espiral sagrada; una camisa de culebra, alta costura; y un cencerro de cabra, música angelical. Y está tan ufana doña Urraca que le encanta contar a cualquiera que le pregunte cómo los halló.

Otros libros de Sagrario Pinto

La casa de los días

Autora: Sagrario Pinto. Ilustradora: Teresa Novoa

Este libro, calendario de versos y lugar de reunión de hermosas palabras, puede compararse con un rascacielos de doce pisos, donde los meses del año se han venido a vivir. Además de un itinerario por los ritos y paisajes del año, también puede compararse a un viejo castillo, con sus grandes portones, sus fosos y mazmorras, donde esos mismos meses están encerrados por culpa de una niña que no quiso crecer.

6



Otros libros de la ilustradora

El día que olvidé cerrar el grifo

Autora: Lucía Serrano

Un día salí de la ducha y olvidé cerrar el grifo. Esa noche dormí a pierna suelta. Cuando amaneció, me llevé una sorpresa, pero decidí disimular...



ARGUMENTO Y PERSONAJES

SABEMOS QUE PRACTICAR deporte tiene numerosas ventajas, es muy sano, necesario, divertido, nos ayuda a estar en forma y también a hacer amigos. Esto es lo que nos enseña este libro con el que el pequeño lector, de la mano de su gran compañera la poesía, descubrirá una gran variedad de disciplinas, desde el antiguo atletismo, pasando por la natación, el ciclismo, el judo, la hípica o el remo y, como no, el fútbol y el baloncesto. De una manera amena y divertida, nos acercamos a las peculiaridades de cada deporte, con un grupo de niños y niñas como protagonistas, con los que sin duda el lector se sentirá identificado.

TEMAS Y VALORES

Compañerismo y generosidad

Hay deportes en los que hay que trabajar en equipo, ayudándose los unos a los otros, complementándose, todo un ejemplo de cómo cada uno, aportando lo mejor de sí mismo, ayuda a que el equipo funcione mejor, una manera excelente de educar para la convivencia.

Aprendizaje y conocimiento

De la mano de la poesía se fomenta la curiosidad e inquietud del lector por aprender y conocer cosas nuevas y diferentes. Qué mejor manera que saber en qué consiste cada deporte para tener criterio y tomar una buena decisión sobre qué es lo que queremos practicar.

Educación para la salud

Hay que aprender a valorar lo importante que es cuidarse, tanto físicamente como psicológicamente, y hacer algún tipo de deporte es una muy buena manera de hacerlo. Es sano, nos ayuda a estar en buenas condiciones físicas, es divertido y es muy saludable.



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

«**C**ADA SER HUMANO tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas». (H. Gardner, 1995)

Howard Gardner propone una nueva perspectiva para el estudio de la inteligencia. Según el autor, las inteligencias múltiples permiten dar respuesta de forma global a las diferencias personales y abrir un camino a la comprensión de las capacidades e intereses individuales. Este modelo proporciona claves para explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

Gardner define ocho inteligencias:

Inteligencia lingüístico-verbal

Inteligencia matemática

Inteligencia espacial

Inteligencia musical

Inteligencia corporal cinestésica

Inteligencia intrapersonal

Inteligencia interpersonal

Inteligencia naturalista



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿Cuál es tu deporte?	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal</i>
¿Cuántos hay!	<i>lingüístico-verbal, espacial</i>
Después de la lectura	
¡Cuántas cosas buenas!	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal</i>
Adivina	<i>corporal cinestésica, interpersonal</i>
Hablemos de fútbol	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal</i>
¡Qué antiguo!	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Ficha 1	<i>lingüístico-verbal, espacial</i>
Ficha 2	<i>lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>lingüístico-verbal, espacial</i>
Ficha 4	<i>espacial</i>
Ficha 5	<i>espacial</i>
Ficha 6	<i>lingüístico-verbal, intrapersonal, espacial</i>



al fútbol, si han visto alguna vez un partido, qué es lo que más les gusta de este deporte y lo que menos.

¡Qué antiguo!

Podemos comentar en clase que el atletismo es el deporte organizado más antiguo del mundo, que es muy popular y se practica en casi todos los países porque no requiere de muchos medios y que es el más importante de los Juegos Olímpicos. Les preguntaremos si saben qué tipo de disciplinas se engloban dentro del atletismo, que las vayan nombrando y que debatan en clase si pertenecen o no al atletismo. Podemos ayudarles y dar alguna pista como que pueden ser carreras, saltos, lanzamientos, marchas y pruebas combinadas como el decatlón. También se pueden hacer cuatro grupos y asignar a uno la velocidad, a otro la resistencia, a otro la distancia y al cuarto la altura y que hablen de los tipos de pruebas que puede haber dentro del estilo de atletismo que les ha tocado.



Identifica y escribe cinco deportes diferentes que veas representados en esta ilustración.



1.
2.
3.
4.
5.

- 7 Completa estas poesías con las palabras que faltan.
Puedes elegir entre estas opciones:

habilidad puntería
rebotes baloncesto

Agilidad, ...

y una altura de dos metros
te serán de ayuda

si juegas al .

Aunque también los bajitos
triunfan en este deporte.

Con y astucia

se ganan muchos .



Cuál es tu deporte

- Identifica la raqueta que está en malas condiciones en esta ilustración, márcala con una cruz y explica por qué.



▮ Rodea con un círculo del mismo color el deporte con su dibujo correspondiente, para ello tendrás que utilizar cuatro colores diferentes.

ciclismo



judo

remo



gimnasia
rítmica

- └ Une con flechas los dibujos con el estilo de natación correspondiente.

Braza



Espalda



Mariposa



Crol



Cuál es tu deporte

¿Cuál es tu deporte favorito? Escribe una poesía de cuatro versos que hable de él y haz un dibujo donde aparezcas tú practicándolo.

