

Proyecto de lectura

Casas del mundo

Pablo Aranda
Ilustraciones de Luisa Vera



ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2019
Proyecto realizado por Cristina Martín
www.anayainfantilyjuvenil.com

Casas del mundo

Pablo Aranda

Ilustraciones de Luisa Vera



2

INTRODUCCIÓN

ESTE LIBRO NOS permite viajar a diferentes países y conocer, de manera sencilla, didáctica y divertida, los tipos de casas y formas de vida más curiosos. Recorreremos cinco continentes y descubriremos sorprendentes datos y costumbres de culturas muy distintas a la nuestra. Viajaremos a Holanda para visitar una casa barco, a Groenlandia para conocer por dentro un iglú, un palafito de Benín, un tipi en Estados Unidos o una casa árbol en Indonesia... Cada estilo de casa es introducido por un cuento breve cuyo protagonista es un niño o una niña que vive en ella, y a continuación se presenta una doble página con una gran ilustración de la casa y numerosos y variados datos.

Al acercarse a los diferentes usos y costumbres de cada población y a su arquitectura, con una diversidad sorprendente, se despierta en el lector la inquietud y curiosidad por conocer culturas distintas a la suya, y a tomar conciencia de lo importante que es conservar la diversidad cultural, una riqueza excepcional, que hay que respetar y cuidar para que no se pierda.

Es sorprendente descubrir cuánto nos dice una casa de las personas que la habitan y del entorno en el que viven, nos da



información a todos los niveles: sociológico, cultural, geográfico, climatológico... La arquitectura y el urbanismo son señas de identidad que nos permiten conocer distintas culturas, sus usos y costumbres. Algo fundamental para el avance y la evolución de una sociedad, porque cuanto más nos conozcamos, mejor nos entenderemos y la convivencia se convertirá así en una experiencia muy enriquecedora. También crecemos como personas y aprendemos a valorar lo bueno que tenemos, a luchar por cambiar lo que no está bien, descubrimos las diferencias que existen entre las diversas maneras de vivir y tomamos conciencia de cuánto nos parecemos.

AUTOR E ILUSTRADORA

PABLO ARANDA es licenciado en Filología Hispánica y un incansable viajero. Entre otras ocupaciones, ha trabajado como monitor de enfermos mentales, como educador de menores que cumplían medidas judiciales y ha impartido clases de español en la Universidad de Orán, Argelia. Desde la publicación de *La otra ciudad*, novela que fue finalista del Premio Primavera 2003, se dedica exclusivamente a escribir libros y artículos de opinión y de viajes para diversas publicaciones. Es también autor de *Desprendimiento de rutina* (2003), que obtuvo el Primer Premio Diario Sur de Novela Corta; *El orden* (2004); y *Ucrania* (2006). *Fede quiere ser pirata* ganó la segunda edición del Premio Ciudad de Málaga de Literatura Infantil en 2011. Tiene un piso muy pequeño, un perro muy grande y tres hijos de tamaño estándar.

LUISA VERA nació en Elda, Alicante, en 1962. En 1985 se licenció en Bellas Artes en Valencia y se trasladó a Nueva York, donde continuó sus estudios de ilustración en la School of Visual Arts. Desde 1990, se ha dedicado profesionalmente a la ilustración, colaborando con medios de comunicación como *The New York Times*, *The Chicago Tribune*, *The Dallas Morning News*, *The Wall Street Journal*, *The International Herald Tribune*, *La Vanguardia* y *El País*. También ha realizado cubiertas de libros, carteles, catálogos, cuentos infantiles y exposiciones. En 2002 regresó a España, y actualmente vive en Barcelona.





MATERIAL EXTRA

Libros

De viaje por el mundo, Pablo Aranda

Colección Ocio y conocimientos, Anaya

ISBN: 978-84-698-3347-6

Descubre los 5 continentes: Europa, África, América, Asia y Oceanía. Recorre 22 países adentrándote en su cultura y tradiciones: España, Italia, Egipto, Etiopía, México, Perú, China, Irán o Australia, entre otros. Viaja por el mundo de la mano de una niña, un niño y un perro, aprendiendo un montón de curiosidades. Con un pasaporte para personalizar, pega tu foto y escribe los países que has visitado. Y... ¿a cuáles te gustaría viajar?



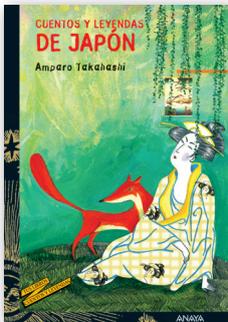
Cuentos y leyendas de Japón, Amparo Takahashi

Ilustrado por Antonia Santolaya

Colección Cuentos y leyendas, Anaya

ISBN: 978-84-667-8454-2

Mezcla de leyendas y supersticiones, muchos de los cuentos que figuran en esta selección tienen con frecuencia como protagonistas al tanuki y al zorro, animales muy populares en Japón. Otro de los temas recurrentes es el de la venganza, a través de la cual los culpables reciben el castigo en proporción a la maldad de su acción. Asimismo, muchos relatos nos muestran rasgos que siguen estando muy arraigados en el carácter japonés, como el de dar «ciento por uno»: es decir, agradecer siempre con creces el favor recibido por muy pequeño que este sea.



Cuentos y Leyendas de América Latina, Gloria Cecilia Díaz

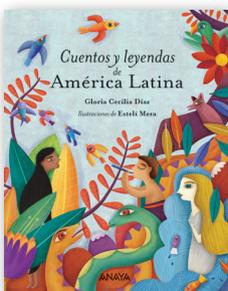
Ilustrado por Estelí Meza

Colección Libros-Regalo, Anaya

ISBN: 978-84-698-3645-3

Cuentos y leyendas que nos llevan de la mano por los caminos de la imaginación ancestral de los latinoamericanos.

Algunos relatos darán miedo, otros harán reír y otros sorprenderán a todo el que los lea. Se sabrá por qué llora la Llorona, por qué algunos seres tienen los pies al revés, por qué el murciélago es tan feo y muchas curiosidades más. Y así, uno podrá entender por qué





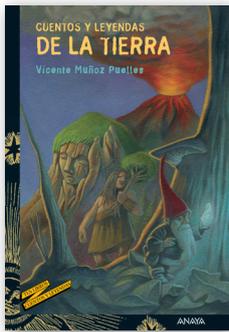
desde la noche de los tiempos los seres humanos se han valido de la imaginación para explicar lo inexplicable.

Una recopilación que recupera la memoria colectiva de América Latina para ahondar en sus secretos y conocer sus arquetipos.

Cuentos y leyendas de la Tierra, Vicente Muñoz Puelles

Colección Cuentos y Leyendas, Anaya

ISBN: 978-84-698-0882-5



A escala cósmica, la Tierra es un planeta diminuto, ligado a una estrella solitaria, el Sol, que a su vez forma parte de una galaxia entre millones de galaxias. Pero, de todos los lugares que pueden albergar la vida, es el único del que sabemos con certeza que la tiene, no solo en sus formas más simples, sino también en las de las plantas y los animales más evolucionados, como la especie humana. Son muchas las historias con las que, a lo largo del tiempo, la humanidad ha recreado el lugar donde habita: mitos sobre su forma y su representación, leyendas sobre la formación de las montañas, los volcanes, los ríos o las criaturas subterráneas. Aquí se recogen algunas de ellas.

La casa del árbol, Blanca Pitzorno

Ilustrado por Quentin Blake

Colección Sopa de Libros, Anaya

ISBN: 978-84-207-7771-9

LISTA DE HONOR CLIJ, 1998

LISTA DE LOS MEJORES LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES (BANCO DEL LIBRO, VENEZUELA)

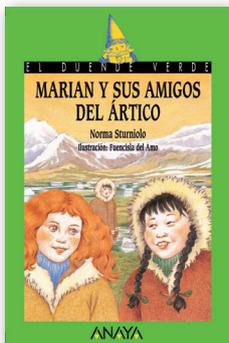
Una encina de tronco grueso es un árbol y también una casa de vecinos, donde se han trasladado a vivir Blanca y Aglaia, dos amigas que han dejado la gran ciudad. Visitantes inesperados y un vecino quisquilloso alterarán la vida apacible de este entorno natural. Pero estos avatares no impedirán que la casa del árbol sea un lugar muy agradable.

Marian y sus amigos del Ártico, Norma Sturniolo

Ilustrado por Fuencisla del Amo

Colección El Duende Verde, Anaya

ISBN: 978-84-667-2477-7





A Marian le gustan mucho los polos helados. Pero descubrirá que el Polo Norte le gusta más. La vida en las tierras heladas del Ártico y su impresionante paisaje la sorprenderán. Conocerá a los esquimales, que se llaman a sí mismos, inuits; a los zorros árticos, que cambian de color cuando llega el verano; a manadas de lobos cazando juntos, y compartirá con sus amigos inuits una búsqueda en la que pasará miedo con un amenazante oso polar, pero también disfrutará de otras muchas cosas desconocidas para ella.

Los derechos de la infancia, VV. AA.

Ilustrado por Emilio Urberuaga

Colección Libros-Regalo, Anaya

ISBN: 978-84-678-6171-6

En 1959 la ONU aprobó la Declaración Universal de los Derechos del Niño. Diez principios que persiguen garantizar a todos los niños y niñas los cuidados, la protección y la educación necesarios. Entre otros, el derecho a ser iguales sin distinción de raza o religión, a recibir protección especial, a tener un nombre y una nacionalidad, a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas, a recibir educación o a poder jugar.

En este libro, diez grandes autores de literatura infantil y juvenil han unido su talento con el del ilustrador Emilio Urberuaga y nos ofrecen diez cuentos que recrean los principios recogidos en esa declaración, con el objetivo de recordar su importancia y de dar a conocer a los niños y niñas de hoy en día unos derechos fundamentales que desde hace décadas velan por su protección y desarrollo.

Internet

- www.mecd.gob.es

En esta web del Museo Nacional de Antropología encontrarás información sobre las diferentes colecciones africanas, americanas, asiáticas, europeas y oceánicas que tiene el museo y que se pueden visitar.

- www.wwf.es

WWF es la mayor organización independiente dedicada a la defensa de la naturaleza y el medio ambiente. En esta web se encuentra numerosa información acerca del oso polar, útil para la realización de la actividad propuesta para después de la lectura.



- www.eacnur.org

En esta página de ACNUR se encuentra información sobre la situación del Sáhara Occidental y el pueblo saharauí.

- www.emoz.es

En Zaragoza se puede visitar el EMOZ, una escuela-museo sobre el origami y la papiroflexia, donde se encuentran figuras sorprendentes. En esta web se encuentra toda la información.

Películas

Camino a la escuela

Pascal Plisson, Francia, 2013

Un documental, patrocinado por la UNESCO y apoyado por UNICEF, que narra la historia real de cuatro niños que se enfrentan diariamente con multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Viven en cuatro lugares muy distantes de la Tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y saben que solo la educación les abrirá las puertas a un futuro mejor.

Captain Fantastic

Matt Ross, Estados Unidos, 2016

Una película en la que se cuenta la historia de un padre que lucha por mantener el modelo de educación y los valores que ha inculcado a sus hijos, a pesar de la presión social. Seis hijos de entre 7 y 18 años con los que vive en el bosque lejos de las comodidades de la sociedad de consumo.

Ser y tener

Nicolas Philibert, Francia, 2002

Documental francés que muestra los retos a los que se enfrenta un profesor rural en una escuela unitaria, compuesta por alumnos entre 4 y 10 años, a lo largo de todo un curso.

La vuelta al mundo en ochenta días

Michael Anderson, Estados Unidos, 1956

Basada en la novela homónima de Jules Verne, narra la historia del inglés Phileas Fogg y su vuelta al mundo en ochenta días desde Inglaterra, pasando por Francia, España, la India, Japón, Estados Unidos...





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La cubierta

Monstruos al ahogado le robaron la cubierta de cobertor y los pedrones que identifican los diferentes tipos de casa que aparecen en ella, cómo se llaman y los lugares o países en los que como que pueden estar. Las preguntas que tipo de casa diferentes monjes, que los describe, desde las ideas, de qué materiales están hechas.

Derecho a una vivienda

El artículo 25 de la Declaración de los Derechos Humanos, de Naciones Unidas, dice que toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure la vivienda, entre otros derechos, y el Artículo 47 de la Constitución española, dice que todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Comentamos este tema con los alumnos y les asignamos las preguntas antes de leer el artículo actual, el cómo que se relaciona con los derechos de los alumnos o cómo que les puede servir que no puede acceder a una vivienda digna, tanto en España como en el resto del mundo. ¿Por qué razones proponen para resolver este problema?

Imagina tu casa

Entre todos los alumnos y las alumnas pueden pensar cuál sería su casa ideal, que le describan, que reflejara sobre qué se le debe pensar para ella y de qué partes estaría hecha, cómo la construir, qué y con qué materiales está que son en cuanto al diseño, las preguntas a algunos niños se asigna, desde la planta de la casa al problema una comunidad de vecinos en una comunidad, en una ciudad o en un pueblo, como lo harían para que la casa fuera sostenible energéticamente y ambiental y socialmente. Las preguntas que hacen y servicios como que se relaciona con como escuelas, hospitales, parques, bibliotecas, centros sociales y culturales...

Fichas

Casa enterrada (Islandia) 2

¿Te acuerdas de la construcción de las casas construidas de Islandia? Muestra a la clase un video de cómo se hacen.

¿Sabes la casa del video de cómo se hacen?

Verdadero Falso

Sobre las vigas de madera se colocan tierra en la que se planta río, pero que se tiene que ser la casa que forma el tejado.

Verdadero Falso

Uno de los lados de la casa se deja sin cubrir de tierra, pero que por la luz de las habitaciones pueden entrar y salir de manera cómoda.

Verdadero Falso

Antiguamente se construían con madera, pero hoy se utilizan materiales como el hormigón.

Verdadero Falso

Se construyen de barro porque es el material que se puede encontrar por la zona.

Verdadero Falso

Debido al viento se pueden ver las casas con una colina y a veces en un terreno.

Verdadero Falso

Con todos los habitantes tienen un balón de fútbol.

Verdadero Falso

En temporadas de tormenta comen, pero aprovechan el calor y la luz.

Verdadero Falso

La comida es mejor y por un lado con algún dulce que disfruta que como cuando se frío.

Verdadero Falso

Casa nórdica (Suecia) 2

¿Te acuerdas de cómo se construyen las casas para vivir en el frío invierno? Completa estas frases con las palabras que faltan:

agua - suelo - agua - luz - gas
madera - hierro - acero - ventanas

Las vigas son a dos _____ para evitar que se acumule mucha _____ El material principal es la _____ desde parte del tejado como parte la parte de la casa. Construye con madera y cemento _____ para que no se caiga. Construye con de madera _____ para lo que se puede evitar. Aunque sea que se te congelan las _____ A menudo pueden la fachada de una _____. Construye parte del tejado la parte de _____.



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
La cubierta	<i>Lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal</i>
Derecho a una vivienda	
Imagina tu casa	
Mapamundi	
El oso polar	
Las guardas	
Continentes	
¿Cuáles son los servicios básicos?	
Diferentes culturas	
Adivina	
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Casa enterrada (Islandia)	<i>Lingüístico-verbal, intrapersonal, interpersonal, espacial, matemática, naturalista</i>
Casa barco (Holanda)	
Casa nórdica (Suecia)	
Casa del Tirol (Austria)	
Casa veneciana (Italia)	
Chaumière (Francia)	
Iglú (Groenlandia)	
Piso (España)	
Casa cúpula (Camerún)	
Casa de barro (Burkina Faso)	
Jaima (Sáhara occidental)	
Palafito (Benín)	
Riad (Marruecos)	
Casa autobús (Canadá)	
Casa de caña (Perú)	
Tipi (EE. UU.)	
Ruca (Argentina)	
Casa árbol (Indonesia)	
Casa china (China)	
Casa japonesa (Japón)	
Casa en Sana'a (Yemen)	
Yurta (Mongolia)	



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

La cubierta

Mostraremos al alumnado la ilustración de cubierta y les pediremos que identifiquen los diferentes tipos de casas que aparecen en ella, cómo se llaman y los lugares o países en los que creen que pueden estar. Les preguntaremos qué tipos de casas diferentes conocen, que las describan, dónde las vieron, de qué materiales estaban hechas.

Derecho a una vivienda

El artículo 25 de la Declaración de los Derechos Humanos, de Naciones Unidas, dice que toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure la vivienda, entre otros derechos; y el artículo 47, de la Constitución española, dice que todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Comentaremos este tema con los alumnos y las alumnas, y les preguntaremos cómo ven ellos la situación actual, si creen que se respetan estos derechos comentados anteriormente o creen que hay mucha gente que no puede acceder a una vivienda digna, tanto en España como en el resto del mundo. ¿Qué soluciones proponen para resolver este problema?

10



Imagina tu casa

Entre todos los alumnos y las alumnas pueden pensar cuál sería su casa ideal, que la describan, que reflexionen sobre qué es lo más necesario para ellos y de qué podrían prescindir, cómo la construirían y con qué materiales (hay que tener en cuenta el clima), les preguntaremos si alguno quiere ser arquitecto, dónde les gustaría vivir, si prefieren una comunidad de vecinos o una casa individual, en una ciudad o en un pueblo, cómo lo harían para que la casa fuese autosuficiente energéticamente y sostenible a nivel medioambiental. Les preguntaremos qué lugares y servicios creen que es importante tener cerca: escuelas, hospitales, parques, bibliotecas, centros sociales y culturales...



DESPUÉS DE LA LECTURA

Mapamundi

Mostraremos un mapamundi y pediremos al alumnado que, en grupos de 4 o 5, dialoguen sobre qué países les gustaría visitar y por qué. Les pediremos que los señalen en el mapa y que la persona que haga de portavoz de cada grupo explique al resto de compañeros los lugares que han elegido; veremos cuáles son los sitios que despiertan mayor interés entre los estudiantes y les preguntaremos con quién se irían de viaje.

El oso polar

El oso polar es uno de los protagonistas del libro, aparece en todas las historias y da un poco de miedo a los personajes; pero vamos a aprender un poco más sobre él y descubriremos que no es tan peligroso para los humanos. Pediremos a los alumnos y a las alumnas que realicen entre todos una ficha del oso polar para conocer más a este animal: nombre común, nombre científico, descripción física, dónde vive, qué come, cómo se reproduce, cuánto vive, cómo es su relación con los humanos, pueden también dibujar una huella... El oso polar está clasificado como una especie en peligro de extinción, les pediremos que busquen información al respecto y descubran las causas de este problema, y las posibles soluciones.

Las guardas

Mostraremos al alumnado las guardas del libro para que identifiquen, nombren y sitúen en cada país correspondiente cada una de las casas que aparecen en la ilustración. También les pediremos que hagan memoria y citen una de las características más importantes de cada una de las construcciones.

Continentes

Enumeramos, entre toda la clase, las distintas casas que hemos conocido por continentes y haremos una breve comparación entre ellas, destacando las diferencias y similitudes que existen entre casas de un mismo y de diferente continente. Por ejemplo, entre continentes, podemos comparar: un tipi y una jaima, un riad de Marruecos y un piso en España, una casa barco y un palafito o una casa en Venecia y una casa en Sana'a... Dentro del mismo





continente: una casa china y una casa japonesa, una casa de caña de Perú y una ruca de Argentina, una casa enterrada en Islandia y una chaumière en Francia...

¿Cuáles son los servicios básicos?

Hemos podido comprobar cómo hay mucha gente que vive sin agua, luz, calefacción y, por supuesto, sin Internet. Hablaremos con el alumnado sobre estos servicios básicos para nuestra sociedad, pero a los que no tienen acceso en muchos lugares del mundo. Les preguntaremos cómo de imprescindibles los consideran y qué deberíamos hacer para que todo el mundo tuviera acceso a ellos.

Diferentes culturas

Conocer otras culturas y gente de diferentes países es una experiencia muy positiva. Pediremos al alumnado que entre todos enumeren siete razones por las que crean que esto es bueno y necesario, deberán razonar sus respuestas y poner ejemplos que hayan podido vivir tanto fuera de España como dentro. Podemos introducir el tema del Sáhara occidental, su actual situación y los problemas a los que se enfrenta el pueblo saharauí. Comentaremos también el programa de acogida «Vacaciones en paz», por el cual un número de niños saharauíes vienen a España a pasar el verano en familias de acogida; una buena ocasión para todos para conocer diferentes culturas.

¡Adivina!

Dividiremos al alumnado en cuatro grupos y a cada uno se le asignará un continente. Luego cada grupo debe elegir una de las casas del continente que le ha tocado, deben explicársela a la clase con mímica y que esta adivine qué casa están describiendo. Esto lo hará cada grupo por turnos al resto de compañeros, y a ver quién adivina más.





Casa enterrada (Islandia) 1

- Una de las cosas más fascinantes de Islandia, y de los países que están por esas latitudes, es que se puede ver el sol de medianoche. Por esto, los padres de Hildur tenían la habitación al fondo de la casa. Busca información sobre este fenómeno, descríbelo y haz un dibujo de cómo te lo imaginas.



Casa enterrada (Islandia) 2

- ¿Te acuerdas de las características de las casas enterradas de Islandia? Escribe una X si la frase es verdadera o falsa.

Sobre la tierra del tejado se deja crecer hierba.

Verdadero Falso

Sobre las vigas de madera se extiende tierra en la que se planta iris, para que se fijen mejor las cañas que forman el tejado.

Verdadero Falso

Uno de los lados de la casa se deja sin cubrir de tierra, para que pase la luz y sus habitantes puedan entrar y salir de manera cómoda.

Verdadero Falso

Antiguamente se construían con madera, pero hoy se utilizan materiales como el hormigón.

Verdadero Falso

Se construyen de barro porque es el material que se puede encontrar por la zona.

Verdadero Falso

Sobre el tejado se pueden colocar una mesa y unas sillas y se convierte en terraza.

Verdadero Falso

Casi todas las habitaciones tienen un balcón techado.

Verdadero Falso

Es importante la orientación correcta, para aprovechar el calor y la luz.

Verdadero Falso

La entrada es baja y por un túnel con algún ángulo que dificulta que entre viento y frío.

Verdadero Falso



Casa barco (Holanda) 1

- La protagonista del cuento de la casa barco, Anna, se ha leído dos veces el diario que escribió Ana Frank, aunque le da tanta tristeza que a veces llora. Busca información sobre ella y el libro, completa los datos y contesta a las siguientes preguntas:

Título:

Autora:

¿Cuándo lo escribió?

Resume brevemente lo que cuenta en el diario:

¿Dónde se encuentra el Museo Casa de Ana Frank?

Una de las historias, incluidas en el diario, que nos cuenta la autora, se titula *Cuando el reloj da las ocho y media*. Escribe un relato breve cuya temática tenga relación con este título y luego busca el original y léelo.



Casa barco (Holanda) 2

- En esta ocasión el barco se ha convertido en una casa pero puede servir para albergar otros muchos espacios, como un hospital o una biblioteca. Piensa en qué transformarías tú un barco y qué utilidad le darías. Describe sus características y dibújalo.



Casa nórdica (Suecia) 1

- └ Lena vive en el campo, pero cerca de Estocolmo, capital de Suecia. Vivir en una ciudad o en el campo es muy diferente, las dos opciones tienen cosas buenas y malas. Escribe a continuación cinco ventajas y cinco desventajas de vivir en el campo o en la ciudad, según tu opinión.

Ciudad	
Ventajas	Desventajas

Campo	
Ventajas	Desventajas

Valorando los resultados, ¿a ti dónde te gustaría vivir? ¿Por qué?



Casa nórdica (Suecia) 2

- ¿Te acuerdas de cómo protegen en Suecia las casas para combatir el frío invierno? Completa estas frases con las palabras que faltan:

aguas

suelos

color

luz

pies

madera

blanco

nieve

ventanas

Los tejados son a dos _____ para evitar que se acumule mucha _____. El material principal es la _____ tanto para el interior como para la parte de fuera. Cuentan con muchas y amplias _____ para aprovechar al máximo la _____. Los _____ también son de madera, por lo que se puede andar descalzo sin que se te congelen los _____. A menudo pintan la fachada de un _____ llamativo, pero el interior se pinta de _____.





Casa del Tirol (Austria) 1

- ▮ A Klaus le encanta ordeñar a las vacas, él mismo hierva la leche y ayuda a su padre a preparar requesón. Investiga un poco sobre los quesos y otros productos procedentes de la leche y contesta a estas preguntas:

¿De qué animales es la leche que solemos utilizar para hacer queso?

¿Qué otros productos se hacen con la leche?

¿Qué es el requesón?

¿Qué tipos de leche has probado?

Existen diferentes tipos de quesos según el tiempo de maduración, fase en la que se deja que el queso se seque y se cure para que se determine el sabor y la textura. Une con flechas el queso con el tiempo que necesita:

Queso fresco	De tres a seis meses
Queso tierno	De un mes a dos meses
Queso semicurado	De siete días a un mes
Queso curado	Menos de una semana



Casa veneciana (Italia) 1

- Francesca vive en Venecia, una ciudad curiosa y peculiar, en la que la mayoría de sus calles son canales de agua. Busca información sobre este lugar y haz una breve descripción de la ciudad. Luego dibuja un canal con alguno de los medios de transporte que utilizan allí: un *vaporetto*, una góndola...



Casa veneciana (Italia) 2

- Ordena las siguientes palabras para obtener frases correctas y recordar así datos sorprendentes sobre las casas de Venecia:

están decoradas muy fachadas Las

góndola palo a donde La principal a da puerta aparcar madera canal, un se la atándola de puede un

dormitorios las En superiores los plantas están

cocina, planta En y la salón comedor un baja se sitúan la baño un

habitaciones las Todas ventanas típicas tienen las

al principal da tiene habitación La un que balcón canal



Chaumière (Francia) 1

- Christophe iba repasando las capitales de Europa mientras iba al colegio en bici, tenía examen de geografía y no iba muy bien preparado. Vamos a ver qué tal se te da a ti la geografía... Une con flechas el país con la capital correspondiente:

Estocolmo

Austria

Ámsterdam

España

Viena

Suecia

Roma

Islandia

París

Holanda

Madrid

Italia

Reikiavik

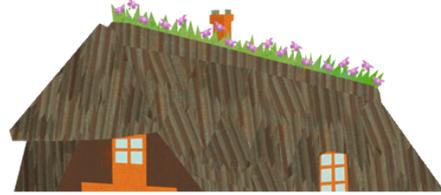
Francia





Chaumière (Francia) 2

- El tejado es una parte fundamental de la casa, nos protege y nos aísla de la climatología, dándonos un cobijo seguro. ¿Sabrías decir a qué tipo de casa pertenecen estos tejados?



- Observa los diferentes tejados y di qué características tienen en común.



Iglú (Groenlandia) 2

- La casa de Nuiana sí que es diferente, se construye con ladrillos hechos de nieve comprimida y tiene una entrada muy curiosa. De las características que hay a continuación escribe un X si son verdaderas o falsas:

Los ladrillos de nieve comprimida aíslan del viento y del frío, y el calor corporal queda dentro de la casa.

Verdadero Falso

La estructura exterior se cubre de paja y juncos que protegen del frío y de la lluvia.

Verdadero Falso

Los suelos son de madera por lo que puedes andar descalzo sin que se te congelen los pies.

Verdadero Falso

La entrada es baja y por un túnel con algún ángulo que dificulta que entre viento y frío.

Verdadero Falso

Antiguamente se construían de madera.

Verdadero Falso

La base es circular y los ladrillos van formando una cúpula, ideal para soportar los fuertes vientos.

Verdadero Falso

En la parte más alta puede abrirse un agujero para que salga el humo de la estufa o cocina.

Verdadero Falso

Junto a la casa principal hay otra casa de madera más pequeña para los animales.

Verdadero Falso



Casa cúpula (Camerún) 1

- La comida preferida de Jeanne es el *ndolé*, un plato muy popular de Camerún. Busca información sobre este plato, averigua qué ingredientes lleva y descríbelo.

Ahora piensa cuál es tu comida favorita y descríbela también. A ver si se parecen en algo...



Casa cúpula (Camerún) 2

- ▮ Jeanne vive en un pequeño poblado familiar, en Camerún, y comparte espacio con el resto de su gran familia. Haz memoria e intenta recordar cómo son estas casas cúpula en las que viven y responde a estas preguntas:

Se sitúan varias cúpulas de una misma familia formando un círculo y se unen con muros. ¿Para quién es la cúpula más grande?

¿Por qué se construye de barro la casa cúpula?

¿Para qué se utiliza el espacio que queda dentro de los muros?

En la parte alta de la casa cúpula hay una abertura. ¿Para qué sirve?

¿Por qué tienen que reparar las casas después de la época de lluvias?

El muro exterior tiene muchos adornos. ¿Qué más utilidades, aparte de la decorativa, tienen esos adornos?

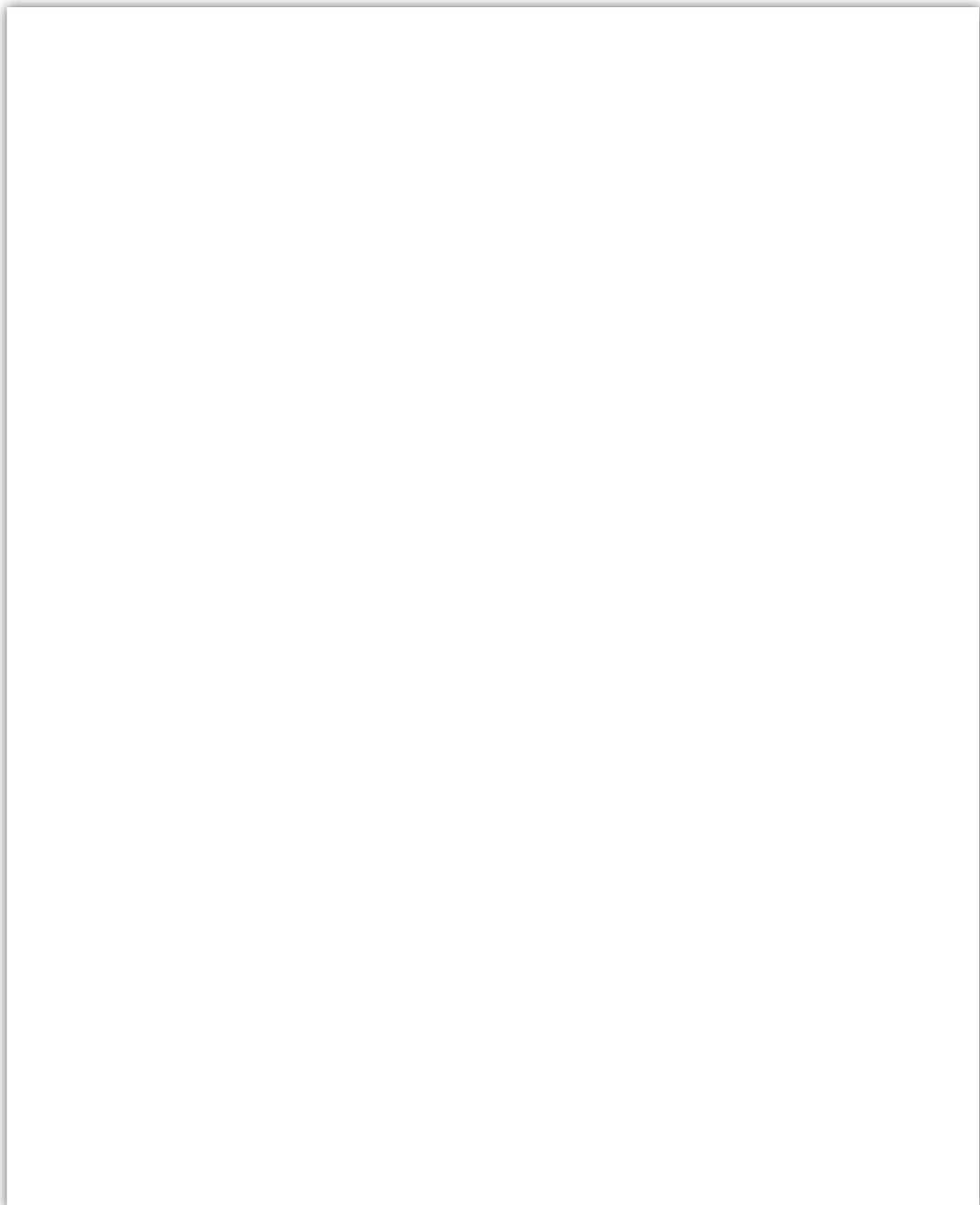
Construyen la base de la cúpula más gruesa que la parte alta por dos motivos. ¿Cuáles son?



Casa de barro (Burkina Faso) 2

- Las fachadas de las casas de barro las decoran tradicionalmente las mujeres, que se reúnen en grupo para pintarlas. Las pinturas protegen los muros de la lluvia. Los colores de las pinturas los obtienen de la tierra roja, las cenizas, de los excrementos de la vaca o de la piel de algunos frutos.

Dibuja una casa de barro y decora sus paredes con los mismos colores que utilizan estas mujeres, pero con los motivos que más te gusten.





Jaima (Sáhara occidental) 2

- En el Sáhara occidental, mucha gente vive en jaimas. ¿Te acuerdas de las características de esta curiosa vivienda? Completa las frases con las palabras que faltan:

viento

zapatos

tela

mujeres

muebles

cabra

alfombra

colchones

cuerdas

hombres

arena

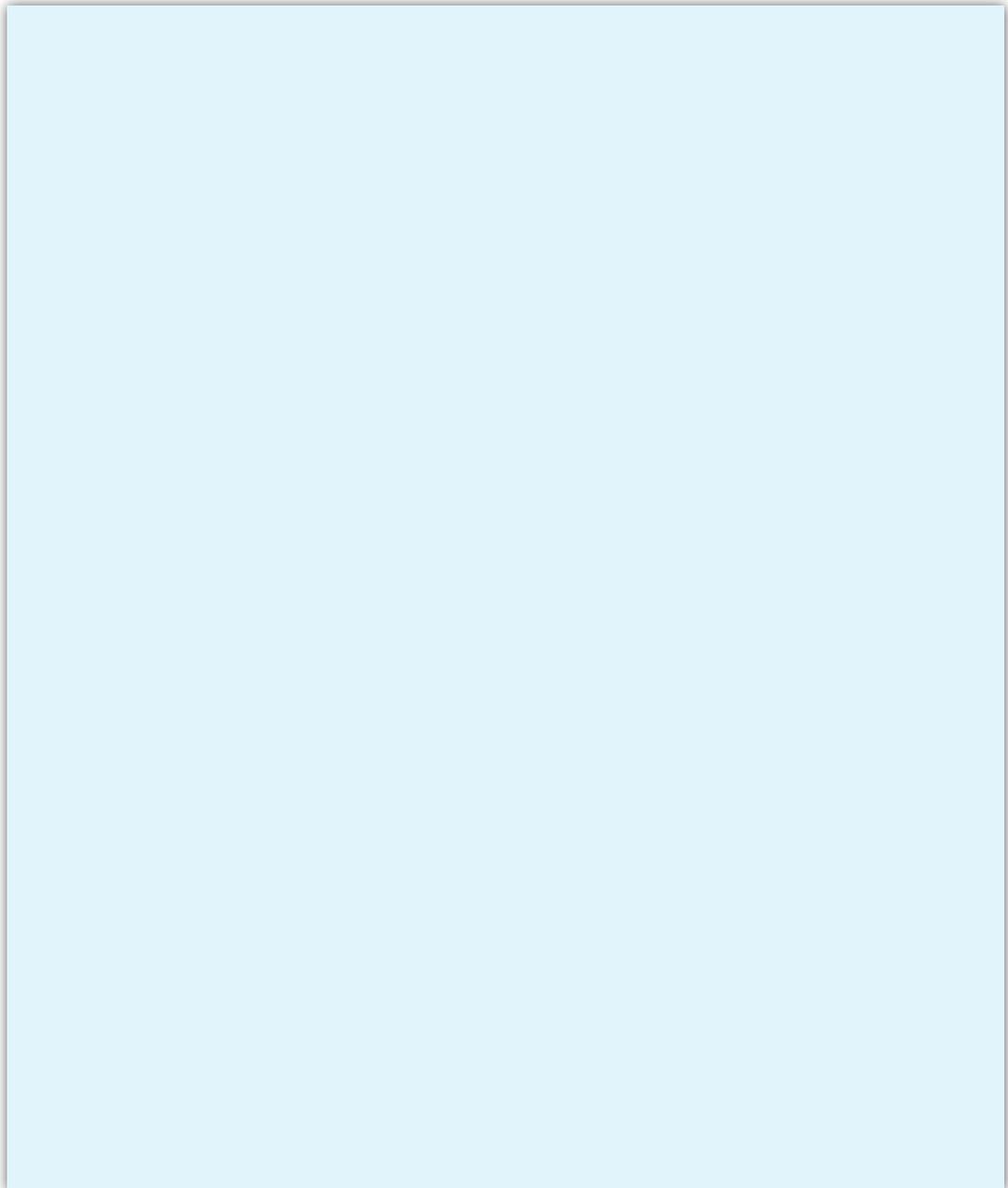
camello

Originariamente, las jaimas se preparaban con pieles de _____ y de _____ que cosían. Y su forma las protege del viento. El interior está dividido en dos partes con una _____ que cuelga del techo. Una de las partes es para los _____, y la otra, para las _____. Los _____ se dejan en la entrada. No hay _____. No se utiliza una mesa para comer, sino que se colocan los platos en el suelo sobre _____. Para dormir se usan _____ que se enrollan o apilan durante el día. Se usan _____ para atar los picos de la jaima a clavos en el suelo, así se mantiene de pie aunque haya _____. En el suelo se colocan varias alfombras directamente sobre la _____.



Palafito (Benín) 2

- El palafito es una vivienda construida sobre unos palos de madera que se clavan en el fondo de una laguna. La casa se eleva varios metros por encima del agua. El suelo y las paredes están formados por tablones de madera y el tejado, originalmente, era de paja. En el interior normalmente no hay separación de espacios. En el centro se enciende fuego para cocinar. Bajo la casa se deja la barca, como una piragua, que casi nunca tiene motor. Con todos estos datos dibuja tu propio palafito tal y como te lo imaginas. Puedes utilizar este espacio con fondo azul, como si fuera una pequeña laguna sobre la que construir.





Riad (Marruecos) 2

- ¿Te acuerdas de los nombres de los personajes que aparecen en el cuento *El cadáver de la señora Fátima*? Búscalos en esta sopa de letras y rodéalos. Son cinco.

T	S	U	D	B	A	I
X	C	A	V	O	G	C
Y	E	M	M	U	T	I
A	U	I	G	I	S	X
S	D	T	C	X	A	E
I	O	Á	T	E	R	O
R	C	F	U	I	A	U





Casa autobús (Canadá) 2

- ¿A cuántos kilómetros vives de Lena, Francesca, Pierre, Margaret, Carmen y Abdu? Busca la información en Internet y completa las frases siguientes:

Vivo a _____ km de Lena que vive en _____.

Vivo a _____ km de Francesca que vive en _____.

Vivo a _____ km de Pierre que vive en _____.

Vivo a _____ km de Margaret que vive en _____.

Vivo a _____ km de Carmen que vive en _____.

Vivo a _____ km de Abdu que vive en _____.





Casa de caña (Perú) 1

- ▮ Carmen vive en unas islas flotantes en el lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo. Busca información sobre este lugar tan espectacular y responde a las siguientes preguntas:

¿A qué altitud está?

¿Cuál es su superficie?

¿Cuánto mide de ancho en su parte más grande?

¿Cómo se llama la cordillera de montañas en la que está?

¿A qué dos países pertenece?

¿Qué animales y plantas podemos encontrar en el lago?





Casa de caña (Perú) 2

¿Te acuerdas de cómo son las casas flotantes donde viven los uros? Escribe una X en la respuesta correcta a cada pregunta.

¿De qué están hechas las islas flotantes de los uros, sus casas y sus embarcaciones?

De totora.

De barro.

¿Qué es la totora?

Una especie de caña.

Un tipo de piedra.

¿Dónde está la cocina?

Dentro de la casa.

Fuera de la casa.

¿Dónde está la escuela?

En la isla mayor.

En la isla más pequeña.

Las islas están atadas a unos troncos que se clavan al fondo del lago.

¿Por qué motivo?

Para que no las roben.

Para que no se muevan.

¿Dónde está el baño?

En una isla pequeña que está cerca de las otras islas.

Dentro de la casa.

¿Cuántas habitaciones tienen las casas?

Dos.

Una.



Tipi (EE.UU.) 1

- En la conversación que Misu y Dakota tienen con el abuelo hablan sobre el miedo, el miedo a los osos. El abuelo dice que es bueno tener miedo, porque es una señal, una alarma ante un posible peligro, ya que si no sentimos miedo, no tomamos medidas para evitar ese peligro. A lo que Misu le contesta que los cobardes son tontos y el abuelo le dice que tonto es el que no tiene miedo del oso y no se va, y lo mata.

Reflexiona sobre el miedo y contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es el miedo para ti?

¿Cómo definirías a una persona valiente?

¿Y a una persona cobarde?



Tipi (EE.UU.) 2

- ▮ A lo largo del libro hemos conocido varias casas con un agujero en el techo. Contesta a la siguiente pregunta y rodea con un círculo las casas que tienen agujero en el techo.

¿Para qué sirve este agujero?

¿Cuáles de estas casas tienen agujero en el techo? Rodéalas.

casa nórdica

palafito

chaumière

riad

iglú

casa de caña

piso

tipi

casa cúpula

ruca

casa de barro

casa china

jaima

casa en Sana'a



Ruca (Argentina) 1



Casas del mundo

- ▮ A Cefe lo que más le gusta es jugar al fútbol, pero lo que mejor se le da son las matemáticas. Le encantaría jugar como Messi pero no se le da muy bien, eso sí, algún día será el Messi de las matemáticas. Escribe qué es lo que más te gusta hacer y qué es lo que mejor sabes hacer, y explica por qué.

Lo que más me gusta hacer es...

Lo que se me da mejor es...

Ruca (Argentina) 2



- ▮ A lo largo del libro has conocido diferentes tipos de casas y te habrás dado cuenta de que hay muchas que tienen características similares. De estos datos sobre la ruca, la casa donde vive Cefe en Argentina, di con qué otro tipo de casa lo comparte. Escribe una X en el recuadro correcto.

Solo hay una entrada que se orienta al este para aprovechar el fresco del verano y el calor del invierno.

Casa barco (Holanda).

Tipi (EE. UU.).

El suelo es de tierra.

Jaima (Sáhara occidental)

Palafito (Benín)

Las camas se colocan pegadas a la pared.

Yurta (Mongolia)

Riad (Marruecos)

En el centro se enciende un fuego y el humo sale por una abertura del techo.

Casa de barro (Burkina Faso)

Casa cúpula (Camerún)

La estructura exterior se cubre de paja y juncos que protegen del frío y la lluvia.

Chaumière (Francia)

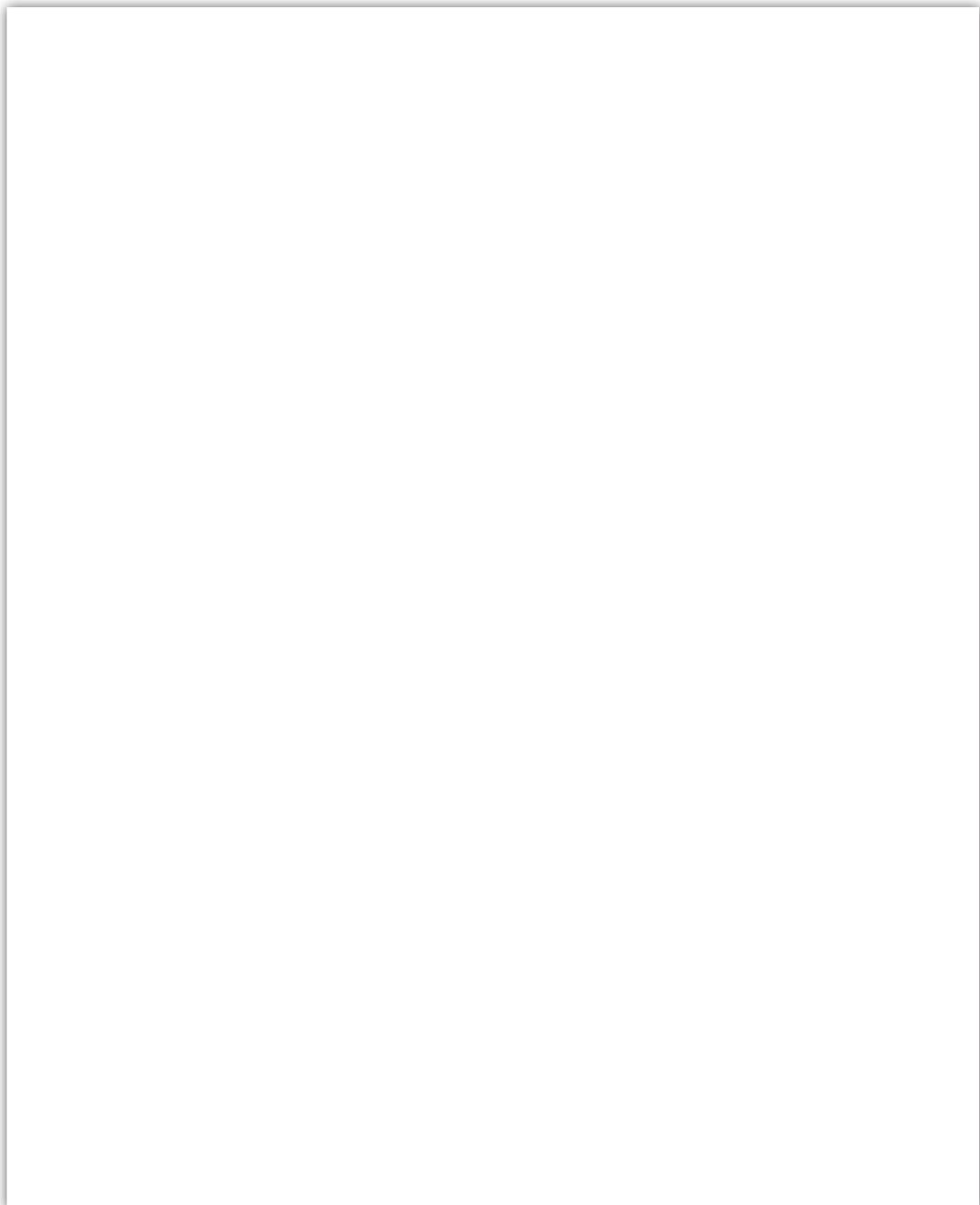
Casa japonesa (Japón)





Casa árbol (Indonesia) 2

- La arquitectura de los korowai es una de sus señas de identidad; construyen casas muy especiales. Dibuja una casa árbol con las siguientes características: quitan la copa de un árbol para construir ahí, construyen una base de troncos en un árbol y sobre ella montan la casa, el suelo es de ramas fuertemente entrelazadas y cubiertas de hojas, las paredes y el techo también son de ramas entrelazadas y hojas, para subir a la casa usan un tronco en el que han realizado hendiduras para que sea más fácil subir.





Casa china (China) 1

- ▮ *Xiongmao* significa oso panda en chino, y así es como Wei cree que debe llamarse su amigo Lin, que prefiere *baixiong*, oso polar, pero es que en China no hay osos polares y sí osos panda; aunque aún es una especie vulnerable, su estado de conservación ha mejorado. Busca información y completa la siguiente ficha sobre este animal y hazle un retrato (puedes encontrarla en la web de WWF, y su logo de oso panda te puede servir de inspiración para hacer uno personalizado).

Nombre: _____

¿Cuánto mide? _____

¿Cuánto pesa un adulto? _____

¿Y una cría recién nacida? _____

¿Cuántos años puede vivir? _____

¿De qué colores es? _____

¿Dónde vive? _____

¿Qué come? _____



Casa china (China) 2

- ▢ Todas estas casas están en el mismo continente, en Asia, pero en diferentes países. ¿Sabrías decir a qué país pertenece cada una?





Casa japonesa (Japón) 1

- El origami es un arte que consiste en hacer figuras con papel plegado, sin tijeras ni pegamento. Es la papiroflexia japonesa, que tiene sus propias normas y no admite cortes en el papel. Busca en Internet los pasos para hacer algún animal de papiroflexia. Después, dibuja aquí los pasos que has seguido y el resultado final.

1

2

3

4

5



Casa japonesa (Japón) 2

- ▮ Une con flechas los diferentes textos con el lugar al que hacen referencia de la ilustración.

El cuarto de baño estaba tradicionalmente en una habitación fuera de la casa.

Los tabiques que separan las habitaciones son correderos y de papel grueso.

Los zapatos se dejan en el vestíbulo de la casa.

Se duerme en un futón, un colchón fino que se guarda por la mañana.

El suelo se llama tatami y está hecho tradicionalmente de juncos.





Casa en Sana'a (Yemen) 2

- Las casas en Sana'a casi siempre están distribuidas de la misma manera, y normalmente vive una única familia en cada edificio. Une con flechas los diferentes tipos de habitaciones con el piso correspondiente de la casa de la ilustración.



la cocina

el salón

los dormitorios

lugar para los animales

la despensa

Yurta (Mongolia) 1



Casas del mundo

- ▮ Nargüi no se puede dormir e imagina que cruza el desierto caminando y llega hasta el mar. Cuando mira el cielo cubierto de estrellas se pregunta si será así el mar, porque no lo conoce, nunca ha estado en él. Pero tú puedes ayudarlo, descríbele cómo es el mar y hazle un dibujo para que lo vea.

El mar:



Yurta (Mongolia) 2

- Ordena las siguientes palabras para construir frases correctas sobre la yurta en la que vive Nargüi:

forma soportar los para mejor vientos Tiene circular

madera de puerta La es

disponen ni corriente de agua No baño de

coloca el se centro en estufa La

junto camas Las a se pared la colocan

desmontar muy montar a yurta La de fácil y de volverla es
