

PROPUESTA DIDÁCTICA

Ana Alonso

LOS BIBLIONAUTAS Y LAS EMOCIONES

Ilustraciones de
Patricia G. Serrano

ANAYA



PEQUEPIZCA



Esta Propuesta Didáctica forma parte de los materiales
complementarios del Plan Lector de PEQUEPIZCA
para el título *Los Biblionautas y las emociones*.

Autora: Ana Alonso, 2020
© De las fotografías: Archivo Anaya
(Ortiz, J.)
© Grupo Anaya, S. A., 2020
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
www.pizcadesal.es
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia
Española en la *Ortografía* de la lengua española, publicada en 2010

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



SUMARIO

INTRODUCCIÓN.....	5
¿Qué es «PEQUEPIZCA»?	5
La autora.....	6
La ilustradora	6
Títulos publicados	7
«PEQUEPIZCA» EN EL AULA	8
PROPUESTA DE ACTIVIDADES	9
Así es nuestra propuesta	9
1. Hablamos sobre el libro.....	10
2. Reforzamos aprendizajes	11
3. Proyecto temático «Las emociones»	15

INTRODUCCIÓN



¿QUÉ ES «PEQUEPIZCA»?

«PEQUEPIZCA» es una colección de libros orientada a los niños y niñas que están aprendiendo a leer o afianzando el hábito lector. Los primeros títulos de la colección van introduciendo las letras gradualmente para que el niño se vaya familiarizando con su uso y asentando su conciencia fonológica. Al mismo tiempo, el niño irá aprendiendo libro a libro las reglas ortográficas básicas del español. En los títulos posteriores se utilizan ya todas las letras y grupos consonánticos para contar historias breves y divertidas relacionadas con un eje temático que permita el trabajo por proyectos. El presente libro tiene como eje temático «Las emociones».

La intención es ofrecer, desde el primer título, historias fáciles de entender e interesantes para los jóvenes lectores. Esto les permitirá aproximarse a la lectura como una actividad placentera y lúdica desde las primeras fases del proceso de aprendizaje. A la vez, disfrutarán con la sensación de logro que supone «leer un libro entero», lo que les animará a esforzarse en el proceso de adquisición del hábito lector.

En definitiva, se trata de proporcionar a los niños y niñas que están aprendiendo a leer unos textos bastante alejados de los que pueden encontrar en los métodos de lectoescritura convencionales, con el fin de consolidar desde el principio el gusto por la lectura, convirtiendo cada libro en una puerta abierta a una experiencia divertida e imaginativa.



LA AUTORA

ANA ALONSO

Escritora, poeta y profesora, es la autora tanto de los libros de «PIZCA DE SAL» y «PEQUEPIZCA» como del Plan Lector que los acompaña. Con una larga trayectoria literaria, en los últimos años ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles, entre otros, la prestigiosa serie «La llave del tiempo», la trilogía *Yinn y Versos piratas*, *piratas en verso*, en Anaya, y ha recibido importantes galardones entre los que destacan el Premio Hiperión de poesía, el Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil y el Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2015.



LA ILUSTRADORA

PATRICIA G. SERRANO

Formada como diseñadora en la Escuela de Arte n.º 10 de Madrid, comienza a diseñar libros, carteles, maquetas y gráfica en general mucho antes de terminar sus estudios. Desde el año 2005, trabaja en el departamento de diseño de una gran editorial, donde ha desarrollado su interés por la ilustración. «Nunca he dejado de dibujar —confiesa Patricia—, y, aunque he ilustrado cubiertas de literatura infantil y juvenil, es ahora cuando siento la necesidad de ir más allá y sumergirme en el interior de los libros».



TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO

LOLA TIENE UN DON

EL MAPA ENCANTADO

EL HADA LISA

MAT Y LA FAMA

UN COCHE PARA JULIA

MAT ES UN SUPERGATO

EL POZO MISTERIOSO

EL PARTIDO DE FÚTBOL

LA LLAVE DEL CASTILLO

¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?

¡SIEMPRE LO MISMO!

VAMOS EN EL TREN

LA FIESTA DE DISFRACES

LOS BIBLIONAUTAS EN
EGIPTO

LOS BIBLIONAUTAS VIAJAN
A LA PREHISTORIA

LOS BIBLIONAUTAS EN EL
ESPACIO

LOS BIBLIONAUTAS EN LA EDAD
MEDIA

LOS BIBLIONAUTAS Y LAS
PLANTAS

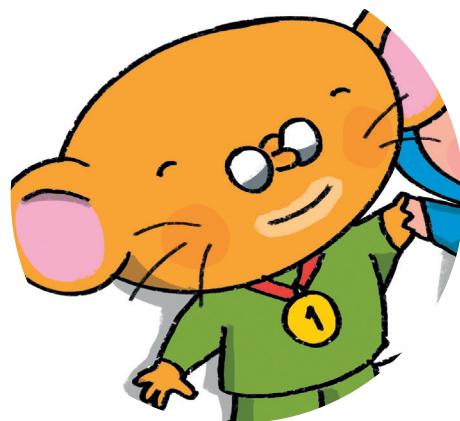
LOS BIBLIONAUTAS Y EL DÍA DE
LA MUJER

LOS BIBLIONAUTAS Y LAS
EMOCIONES

LOS BIBLIONAUTAS Y LOS
DINOSAURIOS



PEQUEPIZCA EN EL AULA



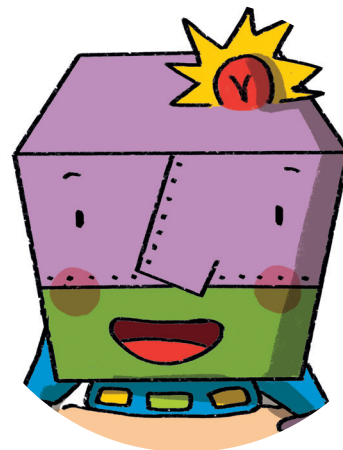
Cada título de la colección Pequepizca contiene un relato independiente narrado mediante un vocabulario cuidadosamente seleccionado para que resulte fácilmente comprensible.

Cada doble página ofrece una ilustración más el texto que la acompaña en una tipografía especialmente elegida para que los niños se inicien en la letra de imprenta. Esto permitirá a los alumnos y alumnas superar la etapa de la tipografía manuscrita y acometer con éxito la lectura de textos un poco más largos que los de los títulos de las primeras fases.

Tanto los textos como las ilustraciones están pensados para ayudar a los niños y niñas a disfrutar de cada historia sea cual sea su estilo de aprendizaje, al tiempo que contribuyen a mejorar gradualmente la confianza de los jóvenes lectores.

La introducción de un **eje temático** (en este caso, «Las emociones») permite además la utilización de esta lectura como herramienta pedagógica para el trabajo por **proyectos**, bien complementando un proyecto ya estructurado o bien sirviendo de base para la confección de un proyecto sobre las emociones diferente y original (véanse las **propuestas** que figuran en el apartado 3).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



ASÍ ES NUESTRA PROPUESTA



	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS	DESTREZAS
1 HABLAMOS SOBRE EL LIBRO	Comprensión lectora y expresión oral	Planteamos cuestiones sobre el libro y las ilustraciones	Fomentar la comprensión lectora, el diálogo y la expresión oral
2 REFORZAMOS APRENDIZAJES	Consolidar lo aprendido	Trabajamos las actividades de las FICHAS 1, 2 y 3	Fomentar el aprendizaje y la toma de decisiones
3 PROYECTO TEMÁTICO «LAS EMOCIONES»	Relacionar conocimientos previos	Trabajamos las PROPUESTAS 1 a 10	Fomentar el aprendizaje significativo a través de la lectura y las actividades propuestas
			Fomentar el juego dramático y la expresión oral y corporal
			Fomentar la imaginación y la creatividad



HABLAMOS SOBRE EL LIBRO

OBJETIVO: Trabajar la comprensión lectora y mejorar la capacidad de los alumnos y alumnas para expresarse oralmente.

PROCEDIMIENTO: Para sacar el máximo partido en el aula del libro *Los Biblionautas y las emociones*, leer los poemas en voz alta y comentarlos, siguiendo estas pautas:

- Leemos los poemas del miedo y hablamos sobre nuestros miedos: ¿Qué cosas nos dan miedo? ¿Cómo podríamos luchar contra ese miedo?
- Mientras leemos en voz alta el poema de la ira, los niños y niñas van poniendo gestos y caras que acompañen lo que pasa en el poema. Después, conversamos sobre las cosas que nos enfadan.
- Leemos los poemas del asco y hablamos sobre ellos.
- Leemos en voz alta el poema de la alegría y comentamos las cosas que nos hacen sentir alegres.
- Leemos los poemas sobre el asombro. ¿Qué cosas sorprendentes nos han pasado? Las comentamos.
- Leemos los poemas sobre la curiosidad y los comentamos.
- Leemos los poemas sobre la culpa. ¿Cuándo nos hemos sentido culpables? Hablamos sobre ello.
- Leemos los poemas de la admiración y conversamos sobre las personas que admiramos.

SUGERENCIAS: Podemos enriquecer la conversación animando a los niños y niñas a plantear preguntas sobre el texto y las ilustraciones del libro. Otra buena idea puede ser fomentar el diálogo entre planteando asuntos sobre los que puedan discrepar, como por ejemplo:

- ¿Qué ilustración te gusta más del libro? ¿Por qué?
- De todas las emociones que se tratan en este libro, ¿cuál te parece más desagradable? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas que no sabías has aprendido leyendo este libro?
- ¿Qué poema del libro te ha parecido el más divertido?

2 REFORZAMOS APRENDIZAJES

OBJETIVO: Consolidar lo aprendido a través del libro mediante actividades sencillas de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO: Podemos fotocopiar las actividades de este apartado para que los niños y niñas realicen algunos o todos los ejercicios después de leer el libro.

SUGERENCIAS: Podemos darles a elegir tres actividades entre todas las que se plantean, para que aprendan a revisar una ficha de ejercicios y a tomar decisiones sobre su propio trabajo. Otra opción sería señalar qué actividades debe realizar cada alumno atendiendo a las necesidades específicas de cada uno y al momento de aprendizaje en el que se encuentra.



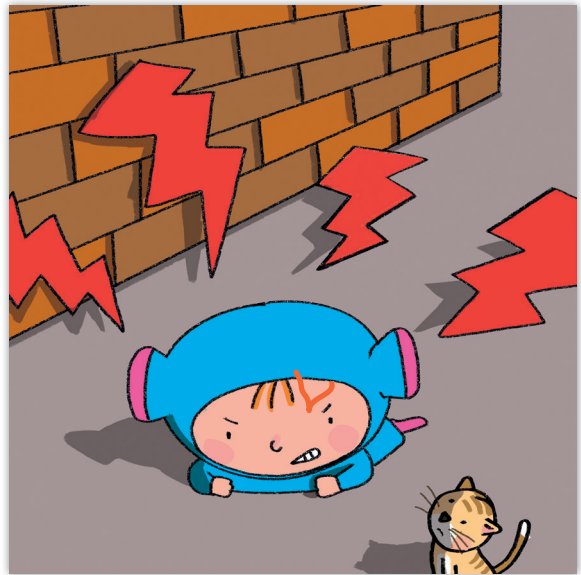


ESCRIBE LA EMOCIÓN
Y EL PERSONAJE QUE APARECE



Emoción:

Personaje:



Emoción:

Personaje:



COMPLETA LAS FRASES

Nadie puede consolarme.

Siempre que algo sale mal

¿sabéis quién es el culpable?

¡Siempre yo, Pizca de Sal!

La emoción es

Me gusta entender las cosas.

Cuando algo es desconocido

me entra como un cosquilleo

que recorre mis circuitos.

La emoción es

Cualquier cosa que me dicen

me suena como un insulto.

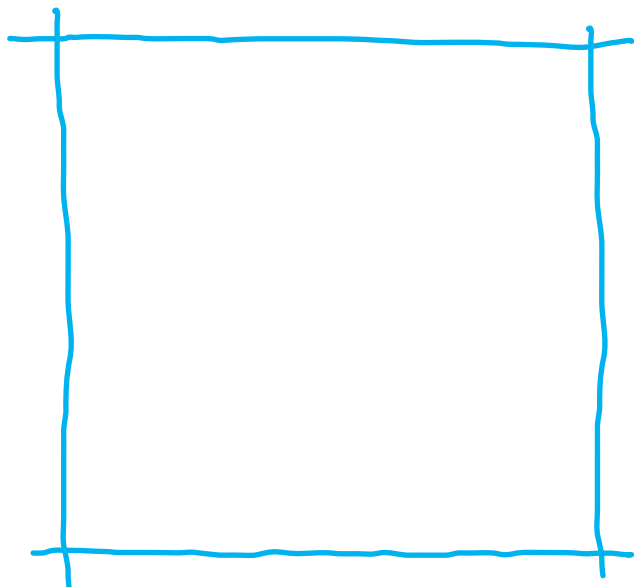
Tengo ganas de liarme

a patadas con el mundo.

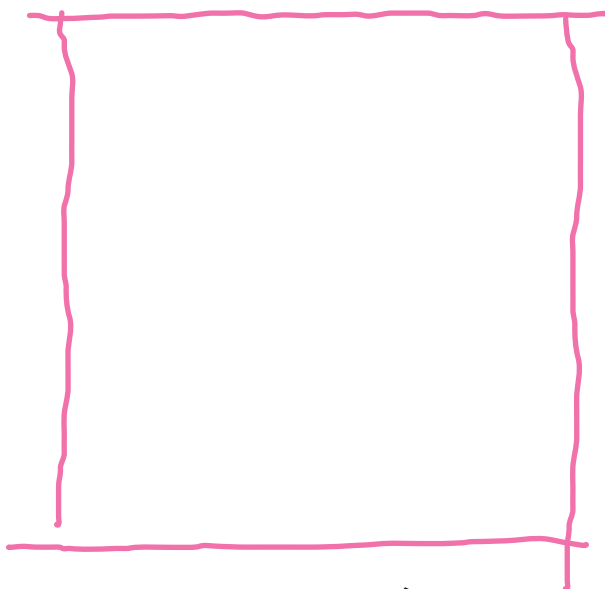
La emoción es



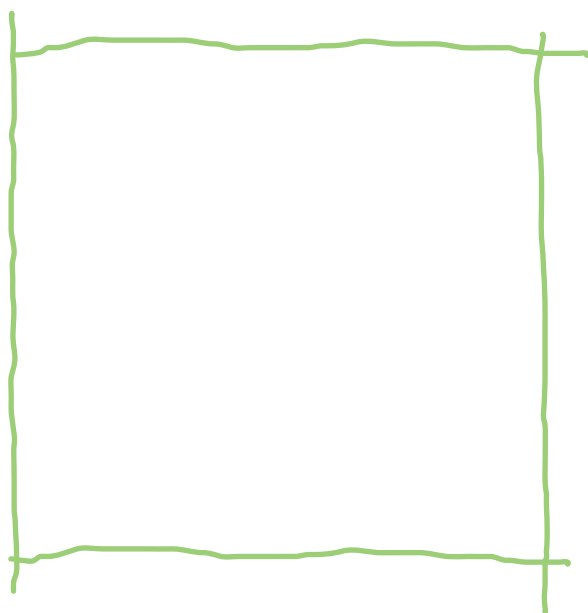
DIBUJA EN CADA RECUADRO ALGO
QUE TE PRODUZCA ESTAS EMOCIONES



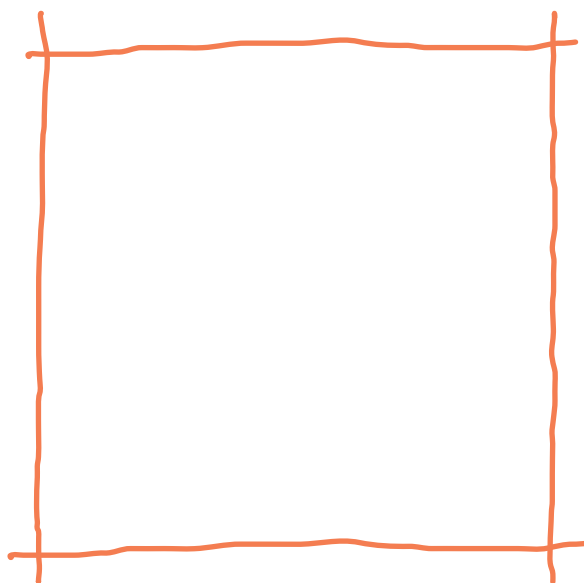
MIEDO



ALEGRÍA



TRISTEZA



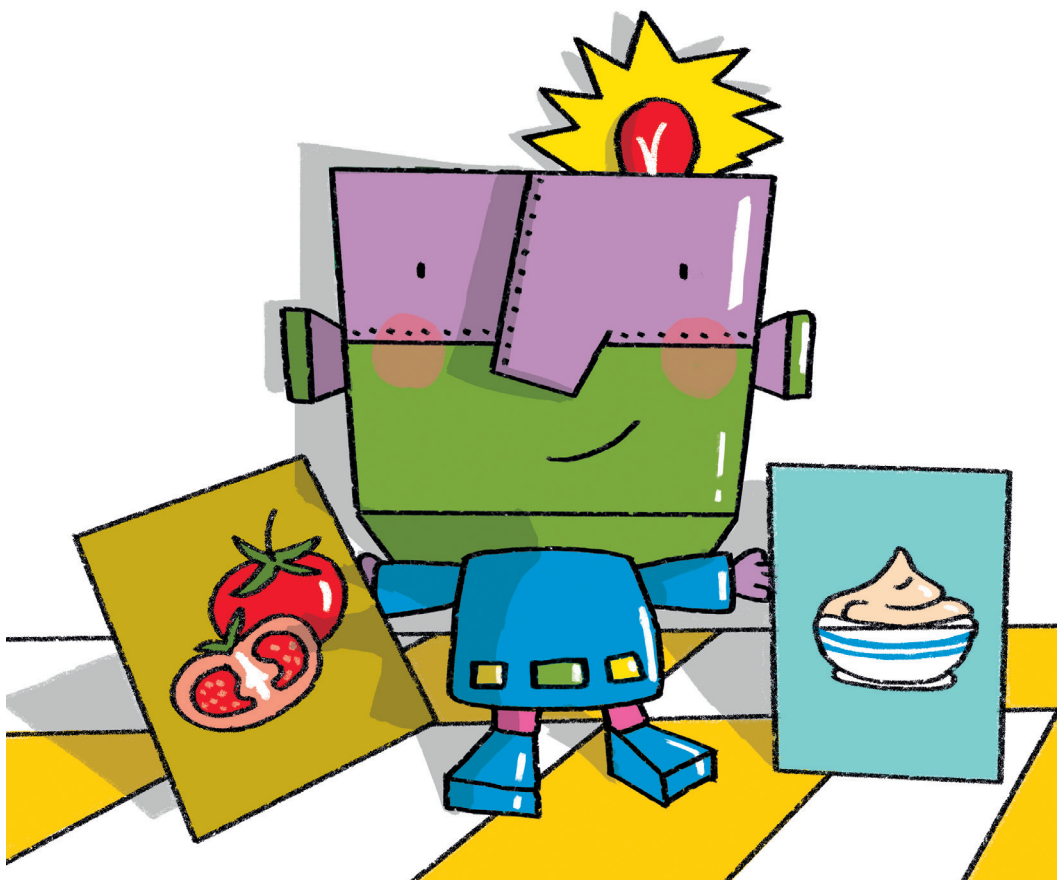
CURIOSIDAD

3

PROYECTO TEMÁTICO «LAS EMOCIONES»

OBJETIVO: Relacionamos la historia que hemos leído con las experiencias previas de los niños y niñas sobre las emociones y con sus intereses para trabajar distintos aspectos del currículo a partir del libro. Podemos utilizar este apartado siguiendo la metodología del trabajo por proyectos, o bien seleccionar tan solo algunas actividades del mismo. Si trabajamos las actividades como un proyecto, el producto final sería una **exposición de dibujo y collage sobre las emociones**.

PROCEDIMIENTO: Este apartado contiene **diez propuestas** para trabajar en el aula. Se pueden trabajar de manera independiente o conjunta, y se pueden compaginar con la lectura del libro o realizarlas todas después de la lectura del cuento. El orden de las propuestas se puede modificar para adaptarnos al proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos buscando siempre que sea lo más significativo posible para ellos.





OBSERVA LA ILUSTRACIÓN



Tras observar todos la ilustración, realizamos la actividad:

- Conversamos sobre lo que le ha pasado a Pizca y cómo se siente.
- La emoción que está experimentando Pizca es la culpa (además de la tristeza).
Hablamos sobre ocasiones en las que nos hemos sentido culpables.
- ¿Qué harías para que Pizca se sienta mejor? Dibújalo.
- Reunimos todos los dibujos para nuestro proyecto final: una exposición sobre las emociones.



PENSAMOS DE DOS EN DOS

Por parejas, pegamos en el recuadro cuatro fotos de cosas que nos dan miedo a los dos. Debajo, apuntamos sus nombres.

A large, empty rectangular box with a hand-drawn orange border, intended for students to paste photos and write names of things that scare them.



PENSAMOS DE DOS EN DOS

Nos da miedo

Nos da miedo

Nos da miedo

Nos da miedo

Decoramos el recuadro con cosas divertidas para que estas cosas nos dejen de dar miedo. Después lo recortamos y lo pegamos en un mural con los de otros compañeros para nuestro proyecto: la exposición de emociones.

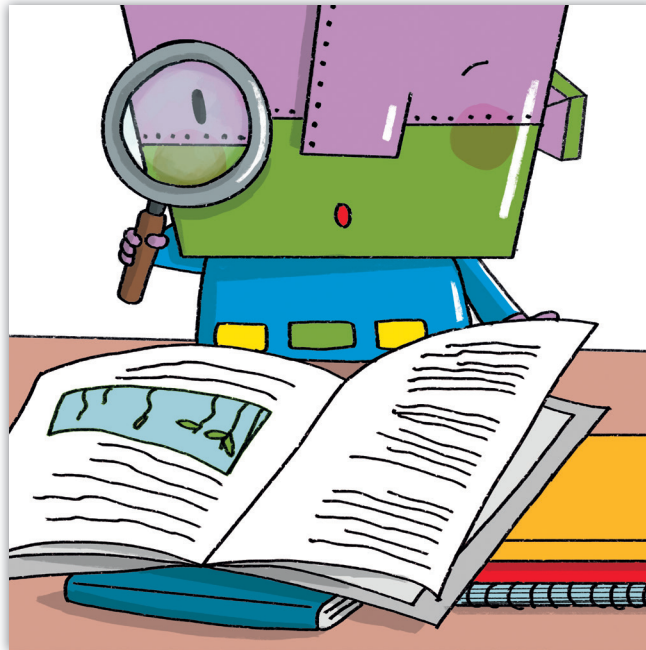


MIRA LA ILUSTRACIÓN Y COMPLETA

Kapek está leyendo un

con una lupa.

La emoción que está sintiendo es la



Dibuja una cosa que te produzca curiosidad.
Luego, añadimos los dibujos a nuestra
exposición de emociones.



LEE Y RESPONDE

Adivina a qué emoción corresponde cada adivinanza. Después, dibuja una de ellas. Añadiremos los dibujos a nuestra exposición de las emociones.

Y me hago muchas preguntas,
y, si no encuentro respuesta,
ya solo puedo pensar
en esa duda molesta...

La emoción es

A veces sé que me paso,
pero ya no sé parar;
estoy tirada en el suelo,
empiezo a patallar...

La emoción es



IVESTIGA Y CUENTA

En grupos, investigamos una emoción desagradable como el miedo, la ira, la tristeza, la culpa o el asco.

Hablamos sobre ella y nos inventamos un truco mágico para sentirnos mejor cuando nos asalta esa emoción. Luego lo dibujamos en un mural para nuestra exposición.

Explicamos nuestro truco mágico a todos los compañeros, ¡así también lo podrán utilizar!





¿QUÉ EMOCIONES POSITIVAS HAS SENTIDO HOY?

Añade una equis verde a cada emoción cada vez que la sientas a lo largo del día. ¡Puedes repetir la actividad varios días diferentes!

ALEGRÍA:

CURIOSIDAD:

ADMIRACIÓN:

SEGURIDAD:

GRATITUD:

CARIÑO:



NOS DISFRAZAMOS DE EMOCIONES

Inventa un disfraz de una **emoción** y confecciónalo. Escribe aquí cómo lo has hecho.

Estos son los materiales que he utilizado:

Primero, he

Después, he

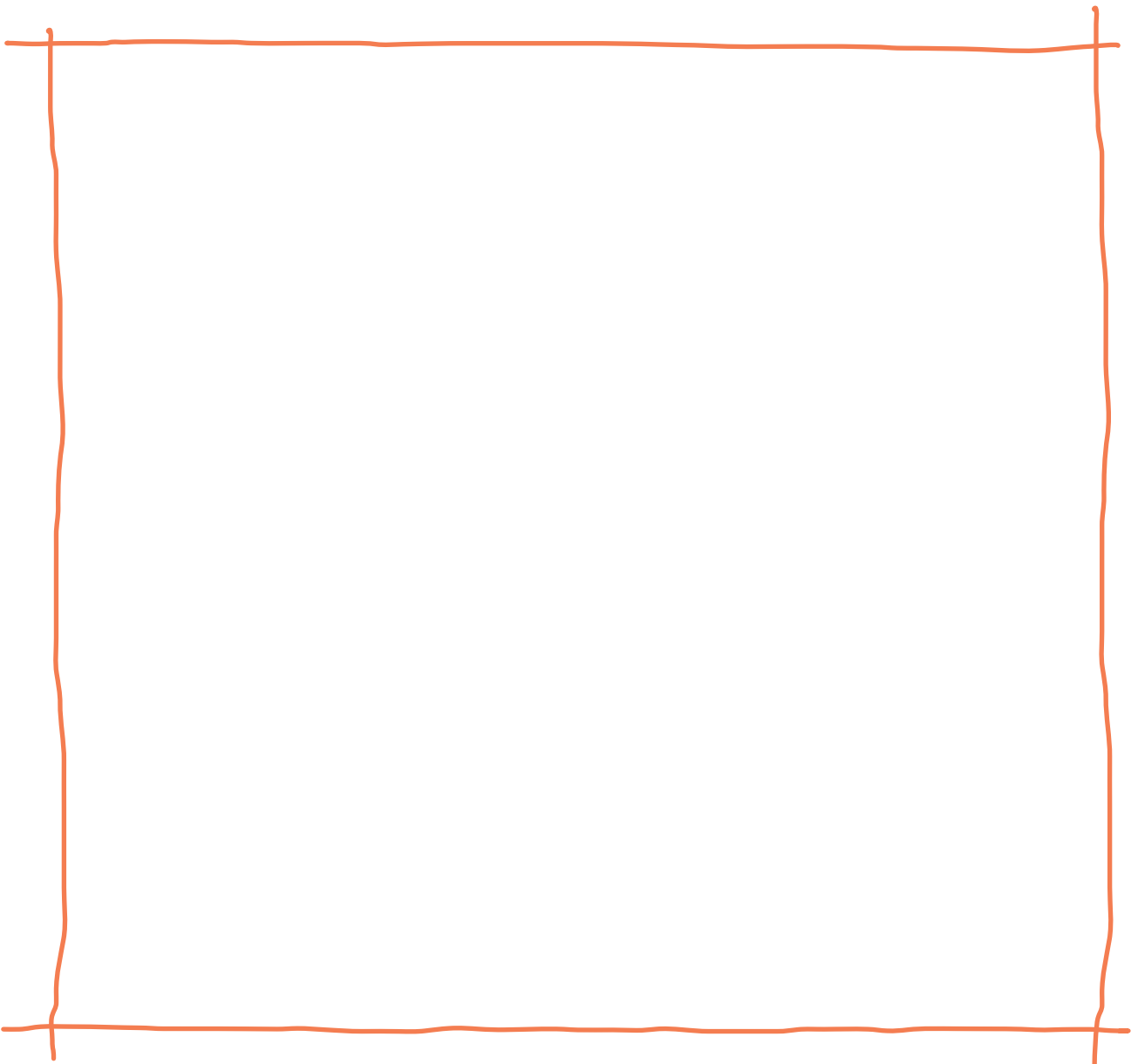
A continuación, he

Para terminar, he



ASÍ HA QUEDADO MI DISFRAZ

Pide que te hagan una foto con tu disfraz y la añadiremos a nuestra exposición de emociones.





ASÍ HA QUEDADO MI DISFRAZ

Lo que mejor me ha quedado es:

Lo que podría mejorar de este disfraz es:



UTILIZA TU IMAGINACIÓN

Imagina que te encuentras a tu amiga enfadada o llorando. ¿Qué harías para que se sintiera mejor? Explícalo y dibújalo.

Para que se sienta mejor, yo

--



COMPLETA EL CÓMIC

Imagina que celebramos una fiesta sobre las emociones e invitamos a los Biblionautas. Completa las viñetas con dibujos y respuestas.

Bienvenido
a la fiesta.
¿Cómo te
sientes?

¿Qué haces
cuando estás
triste?

Estoy respirando
profundo.
¿Sabes para qué?

¿Qué sientes
cuando ves a tus
amigos?

NOTAS

[illegible]

