

Guía de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# CASILDA Y LAS MARIPOSAS

Ana Alcolea

Ilustraciones de Cinta Villalobos



ANAYA

# Casilda y las mariposas

Ana Alcolea

Ilustraciones de Cinta Villalobos



2

## INTRODUCCIÓN

**L**A MAGIA DE la naturaleza es capaz de metamorfosear un gusano para convertirlo en una bella mariposa llena de colores, que reviva en nosotros la presencia de aquellos que ya no están. Ana Alcolea nos presenta un delicioso relato en el que se mezclan mariposas, hadas y recuerdos familiares.

## ARGUMENTO

**A**CASILDA LE GUSTAN las mariposas, pero no entiende muy bien cómo es posible que una oruga se pueda convertir en una de ellas. Su abuelo le explicará que la naturaleza tiene cosas maravillosas como esa y, sobre todo, que es muy sabia. Casilda le pedirá su madre que le haga unas alas de mariposa, o sea, de hada. En el desván encontrarán un vestido de la abuela de Casilda, ya fallecida, y, con su tela y cartulina, el abuelo y la mamá le prepararán las alas. La sorpresa vendrá cuando las mariposas de la tela salgan volando, y con ellas la niña.



## AUTORA E ILUSTRADORA

**ANA ALCOLEA** nació en Zaragoza en 1962, es licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Inglesa. Ha sido profesora de Lengua y Literatura durante más de veinticinco años, y ha publicado ediciones didácticas de obras de teatro y numerosos artículos sobre la enseñanza de Lengua y Literatura. Adora conocer otras culturas y otras lenguas. En 2009 aparece su primera novela para adultos, *Bajo el león de San Marcos*. En Anaya ha publicado, entre otras, las novelas juveniles *El medallón perdido*, *El retrato de Carlota*, *Donde aprenden a volar las gaviotas*, *El bosque de los árboles muertos*, *La noche más oscura* (VIII Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil, White Ravens 2012 y Premio CCEI 2012), *El secreto del galeón* y *El secreto del espejo* (ambos recomendados por la Fundación Cuatrogatos) y *El maravilloso mundo de la ópera*; y varios libros infantiles, como *El abrazo del árbol* o *Castillos en el aire*. En 2016 fue galardonada con el Premio Cervantes Chico.

**CINTA VILLALOBOS** es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Ha vivido en Toulouse, Londres y Lieja, aunque actualmente vive en Barcelona. Colabora con distintas editoriales, empresas y organizaciones. Sus ilustraciones aparecen en libros infantiles y de texto, cómics, publicidad, webs...

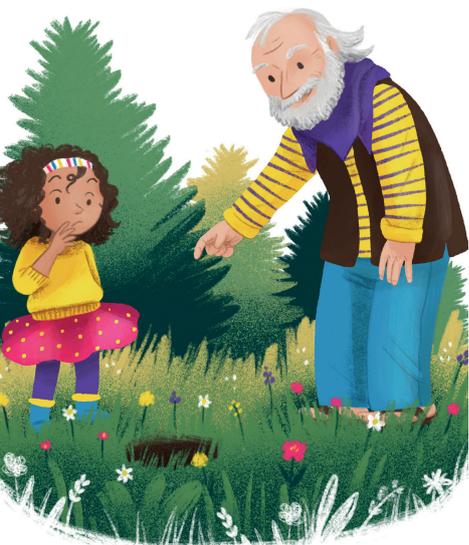
## PERSONAJES

### Casilda

La protagonista de esta historia es una niña curiosa y espabilada. Con muchas ganas de aprender, aunque achaca lo que no entiende a la magia. Se vuelve algo caprichosa al meterse demasiado en la piel de la reina de las hadas, pero pronto volverá a ser tan amable como siempre tras hablar con su abuelo.

### Abuelo de Casilda

Un hombre paciente y amable que está intentando enseñarle a su nieta las maravillas de la naturaleza; algunas más increíbles que la magia de los cuentos de hadas. Echa de menos a su esposa, a la que cuidó hasta que falleció.





## Madre de Casilda

La mujer añora a su propia madre. Intenta mantener su recuerdo, pero este no se encuentra en las cosas físicas, sino en su cabeza y en su corazón. No quiere que su hija se convierta en una caprichosa, por eso intentará quitarle de la cabeza el tema de las hadas.

## TEMAS Y VALORES

### Relaciones familiares

La familia de Casilda se quiere y se respeta, aunque no siempre estén de acuerdo en todo. En el entorno familiar será donde los niños se puedan desarrollar a salvo y protegidos de las amenazas externas de todo tipo. Casilda puede estar muy contenta de tener un abuelo y una madre que la quieren tanto y que siempre cuidarán de ella.

### Conocimiento de la naturaleza

Casilda aprenderá a respetar la naturaleza y también a conocerla un poco más. En este libro se explica la metamorfosis de las orugas en mariposas. Además, todo este proceso está magníficamente ilustrado con los dibujos de Cinta Villalobos.

### Imaginación

Casilda es muy imaginativa y está desarrollando su creatividad de manera increíble, como se estimulará la de los lectores con este libro. La fantasía es innata en los niños y en la niñas, y es importante alimentarla, ya que contribuir a desarrollar la imaginación les ayudará a potenciar la creatividad, una herramienta que hará que sean más asertivos, resolutivos, sociables...





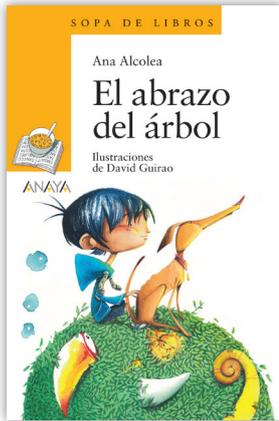
## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Otros libros de la autora

#### El abrazo del árbol

Sopa de Libros, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0868-9

Miguel es un niño bastante miedoso, y una de las cosas que más le asusta es el árbol que hay de camino a su colegio. Pero el día en que su perro Gustavino desaparezca entre sus ramas y raíces, no tendrá más remedio que olvidar sus temores e ir a buscarlo.



#### El abrazo de la sirena

Sopa de Libros, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-4828-9

A clase de Miguel llega una nueva compañera, Sabina, que está muy triste, pues su madre ha muerto hace poco. Ella cree que se ha ido a vivir con las sirenas, y que desde algún lugar cuida de ella, algo que provoca risas y comentarios entre algunos niños. Pero Miguel se hará su amigo y la acompañará en su búsqueda de esos míticos seres y de su madre.

5



#### El abrazo de las amapolas

Sopa de Libros, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6648-1

Miguel y Sabina sienten curiosidad por saber qué hay en el bosque prohibido del parque al que suelen llevar a Gustavino a pasear. Los niños han imaginado historias de miedo que explicarían por qué sus padres no les dejan visitarlo. Aun así, intentarán descubrir el misterio a toda costa.

### Otros libros

#### Había una vez una oruga, Judith Anderson

Milagros de la Naturaleza, Anaya, 2010 · ISBN: 978-84-667-8682-9

¿Cómo es posible que una oruga se transforme en una preciosa mariposa? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta. Este libro incluye notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.





### X-Leonora, Pepe Maestro

El Duende Verde, Anaya, 2003 · ISBN: 978-84-678-4059-9

Es el cumpleaños del abuelo de Miguel, pero este le va a regalar algo a su nieto. Al volver del cole, en el jardín, encontrará una fantástica nave espacial a la que bautizarán como X-Leonora, en honor a su abuela fallecida. En su vehículo, Miguel recorrerá el espacio, vivirá mil aventuras, tendrá algún contratiempo, pero volverá a tiempo de disfrutar con el resto de su familia de una tarde de fiesta.

### Debajo de la higuera no hay ningún tesoro, Pablo Albo

Sopa de Libros, Anaya, 2010 · ISBN: 978-84-667-9304-9

Paula, como tantas otras tardes, visita a su abuelo Vicente. Lo que parecía un encuentro cotidiano se convertirá en una apasionante aventura en busca de un tesoro. ¡Y todo porque el abuelo tiene un secreto que no quiere contar!

## Internet

- [alestedelcanal.blogspot.com](http://alestedelcanal.blogspot.com)

Blog de Ana Alcolea en el que informa de sus encuentros con lectores, presentaciones de libros, etc. Además de colgar sus reflexiones sobre distintos temas y cuentos cortos.

- [cintavillalobos.com](http://cintavillalobos.com)

Web oficial de la ilustradora Cinta Villalobos, con información sobre sus proyectos y muestras de su trabajo.

- [nationalgeographic.com](http://nationalgeographic.com)

Recopilación de artículos y material gráfico sobre las mariposas de la revista *National Geographic*.

- [porcuatrocuartos.com](http://porcuatrocuartos.com)

Tutorial para hacer un disfraz casero de mariposa.

- [ed.ted.com](http://ed.ted.com)

Corto animado realizado por TEDEd en el que se explica la metamorfosis de las mariposas. En inglés con subtítulos.





## Películas

**Bichos, una aventura en miniatura**, John Lasseter y Andrew Stanton, 1998

Un grupo de saltamontes asalta cada verano la colonia de hormigas donde vive Flik, para apoderarse de las provisiones que han recogido durante el invierno. Un día, Flik abandona el hormiguero y parte en busca de insectos guerreros que les ayuden a defenderse de los temibles saltamontes, pero, al final, acaba reclutando a una troupe circense.

**Antz (Hormigaz)**, Eric Darnell y Tim Johnson, 1998

Z-4196 es tan solo una neurótica hormiga obrera macho, una más entre sus millones de hermanas. Después de bailar con la princesa Bala, se enamora de ella, pero se trata de un amor imposible. Convince, sin embargo, a un amigo para que le ceda su puesto en un desfile militar para poder estar cerca de la princesa. La excavación de un nuevo túnel es supervisada por el general Mandible, una hormiga ambiciosa que convence a la reina de la necesidad de enviar al batallón del hormiguero a la guerra contra las termitas. Y en ese batallón se encuentra el asustadizo y cobarde Z...

**Turbo**, David Soren, 2013

Turbo es un caracol de jardín con un sueño imposible: convertirse en el caracol más rápido del mundo. Cuando un extraño accidente le da el poder de la supervelocidad, Turbo intentará cumplir su sueño. Primero se hará amigo de una peculiar pandilla de caracoles callejeros tuneados y obsesionados con la velocidad, y allí Turbo aprenderá que nadie llega a tener éxito por sí solo. Así que coloca su corazón y su concha en la línea de salida dispuesto a ayudar a sus colegas a lograr sus sueños, antes de intentar alcanzar su sueño imposible: ganar las 500 millas de Indianápolis.

**Epic. El mundo secreto**, Chris Wedge, 2013

Historia sobre la interminable batalla entre las fuerzas del bien, encargadas de mantener la vida, y las fuerzas del mal, que pretenden destruirla. Mary Katherine es una adolescente que intenta reanudar la relación con su padre, el profesor Bomba, un científico cuya obsesión es descubrir una diminuta sociedad secreta que habita en el bosque. Esta idea a su hija le parece disparatada hasta que, inesperadamente, es transportada a ese universo secreto, donde se está librando una batalla entre los Hombres Hoja y los Boggans.





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES PARA EL AULA**

**ANTES DE LA LECTURA**

*¿Qué te gusta leer?*

Antes de comenzar la lectura, preguntamos a los alumnos y alumnas sobre sus lecturas favoritas. Debemos contar los argumentos, los a sus compañeros, explicar por qué les gusta tanto ese libro, etc.

**Observa**

Antes de abrir el libro, pedimos a los alumnos y alumnas que se fijen en el dibujo de la cubierta. Después, debemos discutir lo que ven y dar su propia interpretación del dibujo. ¿Qué será un árbol? ¿Qué tiene entre la espada? (Dónde está?) ¿Qué la acompaña?

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Mi familia**

En el libro que hemos leído acerca de la familia de Casilda, aprendieron más para pedir a los alumnos y alumnas que nos presenten a sus familias más cercanas. Les proponemos que dibujen una foto, o varias, de sus familias. Que expliquen el resto de la obra cuando se les vaya ocurriendo y que presenten a los representantes de otras familias, edad, profesión, alguna actividad que hayan estado haciendo, etc.

**Una excursión**

Organizaremos una excursión a algún parque natural cercano, que nos permita observar la naturaleza. Será importante contar con el profesor o profesora de Ciencias Naturales para que explique lo que vean los alumnos y alumnas. Como opción, se les puede llevar a un jardín botánico o a un museo de ciencias naturales.

### Fichas

**Antes de la lectura 1**

Lee con atención el título del libro que estás a punto de comenzar y dibuja una nueva ilustración para la cubierta. No olvides poner tu nombre como autor del dibujo.



**Después de la lectura 2**

Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Según la autora solo nos podemos sumergir en el agua.
- El aire es la cuna de las mariposas.
- La familia de tejones salió a salvar a Casilda y a su abuelo.
- El latín es la lengua que hablaban los romanos.
- La tela del vestido de la abuela era roja con flores amarillas y pájaros verdes.
- El abuelo hace mermelada con moras negras y rojas.
- El abuelo dibujó en una cartulina la forma de las alas.
- Las hadas no existen las mariposas sí.

## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
¿Qué te gusta leer?	<i>Lingüístico-verbal</i>
Observa	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Mi familia	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Una excursión	<i>Corporal-cinestésica y naturalista y científica</i>
La metamorfosis de las mariposas	<i>Espacial</i>
Juegos de palabras	<i>Lingüístico-verbal</i>
Somos mariposas	<i>Espacial</i>
Reflexionamos	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Mucho más	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Espacial y naturalista y científica</i>





## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### ¿Qué te gusta leer?

Antes de comenzar la lectura, preguntaremos a los alumnos y alumnas sobre sus lecturas favoritas. Podrán contar los argumentos a sus compañeros, explicar por qué les gusta tanto ese título, etc.

#### Observa

Antes de abrir el libro, pediremos a los alumnos y alumnas que se fijen en el dibujo de la cubierta. Después, deberán describir lo que ven y dar su propia interpretación del dibujo. ¿Quién será esa niña? ¿Qué tiene entre la espalda? ¿Dónde está? ¿Qué la acompaña?

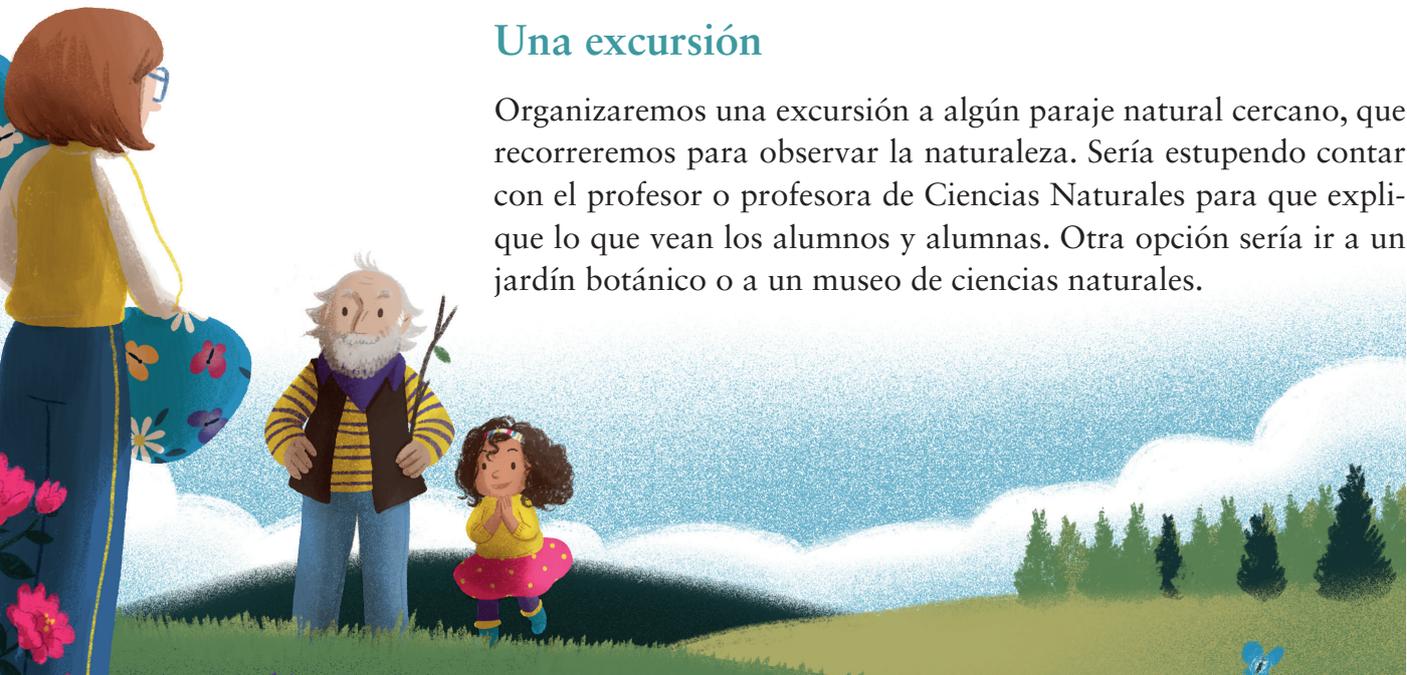
### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Mi familia

En el libro que hemos leído aparece la familia de Casilda; aprovecharemos esto para pedir a los alumnos y alumnas que nos presenten a sus parientes más cercanos. Les propondremos que lleven a clase una foto, o varias, de sus familiares. Que expliquen al resto de la clase cuando se hizo la instantánea y que presenten a los protagonistas de estas: nombre, edad, profesión, alguna anécdota que hayan vivido juntos, etc.

#### Una excursión

Organizaremos una excursión a algún paraje natural cercano, que recorreremos para observar la naturaleza. Sería estupendo contar con el profesor o profesora de Ciencias Naturales para que explique lo que vean los alumnos y alumnas. Otra opción sería ir a un jardín botánico o a un museo de ciencias naturales.





## La metamorfosis de las mariposas

Propondremos a los alumnos y alumnas que, por grupos o parejas, investiguen sobre las etapas de la transformación de las mariposas. Con la información que recopilen prepararán un mural en el que se explique la metamorfosis de estos animales. También se puede variar el tema con las metamorfosis de otros animales: libélula, medusa luna, saltamontes, abeja, rana...

## Juegos de palabras

En el libro se explica que algunas lenguas actuales proceden del latín. Podemos explicarles a los alumnos y alumnas algo sobre esa evolución de los idiomas. También aprovecharemos para jugar con las palabras: inventar nuevos significados para algunos términos, recitar trabalenguas, concebir nuevas palabras...

## Somos mariposas

Coincidiendo con el Carnaval o alguna fiesta del centro, propondremos a los alumnos y alumnas organizar una comparsa de mariposas. Con ayuda de sus padres y madres, fabricarán bonitas alas semejantes a las de Casilda.

## Reflexionamos

Releeremos en clase el párrafo final de la página 26. «No me gustan las princesas. En los cuentos casi siempre son tontas. Siempre se duermen y las despierta un príncipe igual de tonto que parece que no tiene nada mejor que hacer que cabalgar por el mundo buscando princesas a las que despertar. Y las despierta con un beso. ¡Qué asco! Y sin pedirles permiso ni nada». Preguntaremos a los alumnos y alumnas qué opinan de estas afirmaciones de Casilda. ¿Son ellos de la misma opinión de la niña? ¿Por qué?

## Mucho más

Animaremos a los alumnos y alumnas a que lean alguno de los títulos reseñados en el apartado «Recursos para el aula». También podemos organizar una sesión de cine en clase con un coloquio final, en el que los niños y niñas podrán comentar sus impresiones sobre la película.

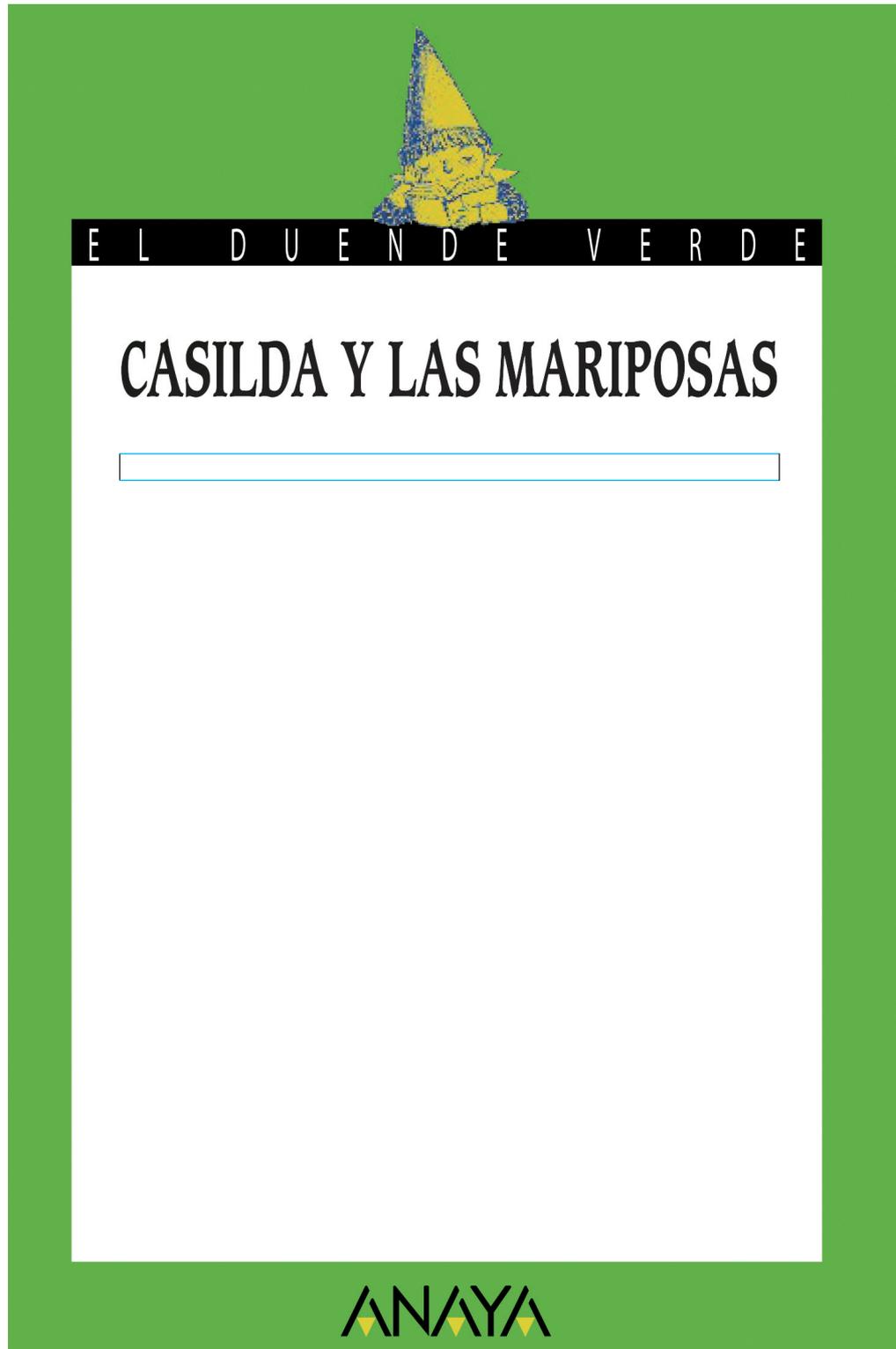




Casilda y las mariposas

# Antes de la lectura 1

- Lee con atención el título del libro que estás a punto de comenzar y dibuja una nueva ilustración para la cubierta. No olvides poner tu nombre como autor del dibujo.





## Antes de la lectura 2

- └ Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué le gusta a Casilda?

¿Qué no entiende del todo?

¿Por qué cree que ocurre?

¿Qué le explicará su abuelo?



# Después de la lectura 1

Indica qué ocurre en las siguientes ilustraciones del libro que has leído.



---

---

---

---

---



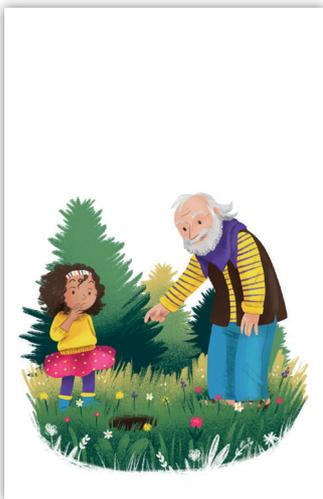
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



## Después de la lectura 2

Lee atentamente cada una de estas frases y escribe al lado una V si es verdadera o una F si es falsa.

Según la autora, solo nos podemos sumergir en el agua.

El aire es la cuna de las mariposas.

La familia de tejones salió a saludar a Casilda y a su abuelo.

El latín es la lengua que hablaban los romanos.

La tela del vestido de la abuela era roja con flores amarillas y pájaros verdes.

El abuelo hace mermelada con moras negras y rojas.

El abuelo dibujó en una cartulina la forma de las alas.

Las hadas no existen; las mariposas, sí.



Casilda y las mariposas

## Después de la lectura 3

- ▮ Dibújate volando con Casilda y las mariposas.



# Después de la lectura 4

└ Escribe el título y el argumento de tu cuento de hadas.

Dibuja tu escena favorita de ese cuento.



## Después de la lectura 5

- ▮ Dibuja el ciclo de la metamorfosis de las mariposas aquí.