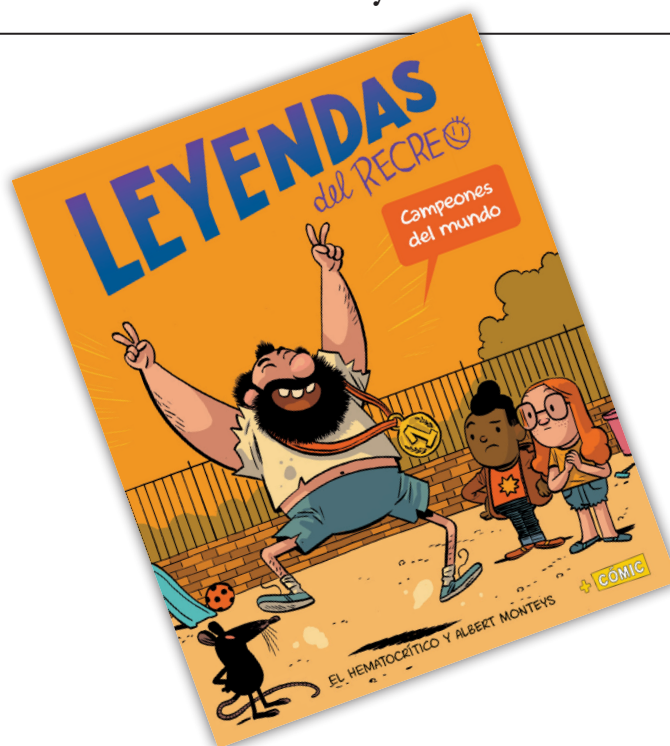


Guía de lectura

LEYENDAS del RECREO

Campeones del mundo

El Hematocrítico y Albert Monteys



ANAYA

Leyendas del Recreo. Campeones del mundo

El Hematocrítico y Albert Monteys



2

INTRODUCCIÓN

EL HEMATOCRÍTICO, AUTOR de varios blogs de humor célebres, y Albert Monteys, reconocido autor y dibujante de tebeos, se han unido para traernos las historias más divertidas y surrealistas que ocurren en los patios de recreo de todos los colegios del mundo. Aventuras increíbles y personajes estrambóticos que provocarán muchísimas carcajadas entre los lectores.

ARGUMENTO

UNOS CUANTOS NIÑOS juegan al escondite en el recreo, cuando, de repente, aparece un señor bastante extraño que asegura ser el campeón del mundo del escondite. Tras avisar a los profesores, el tipo da sus datos y resulta que es Fernando, un niño que desapareció en el colegio hace más de treinta años. Mientras dan parte a las autoridades y llaman a sus padres, Fernando explica que quería aparecer a toda costa



en el *Libro de los récords*, y la mejor forma que se le ocurrió fue la de ser el campeón mundial de escondite. Cuando los niños le expliquen que ahora que ha aparecido tendrá que asumir responsabilidades de adulto, no le parecerá tan urgente reivindicar su récord.

AUTORES

EL HEMATOCRÍTICO (A Coruña, 1982) es autor de varios blogs humorísticos de éxito. Colabora en *Cinemanía*, las revistas *Mon-golia* y *GQ*, y ha publicado varios libros, entre ellos: *Feliz Feroz*, *Agente Ricitos*, *El lobo con botas*, *Rapunzel con piojos*, *Excelentísima Caperucita*, *El Hematocrítico de arte y Drama en el portal*, entre otros. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.

ALBERT MONTEYS (Barcelona, 1977) lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Tras publicar varios cómics en diversas editoriales, llegó a *El Jueves*, donde durante varios años dibujó una columna semanal. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última en coautoría con Manel Fontdevila. Con su obra *¡Universo!*, ganó el premio Zona Cómic y el Cómic Barcelona a la mejor obra de un autor nacional publicada en 2018.

Ambos son unas completas, totales y auténticas LEYENDAS DEL RECREO.





¿DE QUÉ VA ESTE LIBRO?

De la imaginación

La fantasía es innata en los niños y en la niñas, y es importante alimentarla, ya que contribuir a desarrollar la imaginación los ayudará a potenciar la creatividad, una herramienta que hará que sean más asertivos, resolutivos, sociables... En estos libros tenemos personajes muy creativos, y que seguro que, a su vez, inspirarán a nuestros alumnos y alumnas a crear mundos y aventuras maravillosas.

Del humor

Si algo hace destilar estos libros, es humor. Los asombrosos giros de las historias, las escenas cotidianas que se transforman en surrealistas momentos, los tronchantes personajes salidos de la imaginación de los autores... Escenas que provocarán risas y hasta carcajadas entre los lectores.

Del esfuerzo

Para conseguir algo debemos esforzarnos. Entrenar, estudiar, repetir, continuar... son actos que suponen un sacrificio, pero la recompensa vale la pena, seguro. Eso es lo que consideran los personajes de estos libros, capaces de realizar grandes esfuerzos para crear juegos chulísimos o para llegar a ser campeones mundiales del escondite.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros de El Hematocrítico

Leyendas del Recreo. La media hora de los héroes

Leyendas del recreo, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6643-6

Roberto es un niño de quinto de Primaria con la habilidad de pegar unos balonazos increíbles, y por eso, precisamente, es por lo que le han castigado sin fútbol en el recreo el resto de la semana.





Ya pensaba que iba a pasar unos descansos aburridísimos, cuando fue invitado a formar parte de un grupo de niños tan especiales como él. Su historia pasará a formar parte de las sorprendentes... Leyendas del recreo.

Agente Ricitos

Álbum ilustrado, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0884-9

No hay detalle que escape a la lupa de Ricitos de Oro, la niña más curiosa del bosque. ¿Sopas a temperatura volcánica? ¿Colchones de cama que le doblarían la espalda hasta a una estatua? La agente Ricitos resuelve el crimen antes de que se cometa. Si necesitas ayuda, solo haz la señal.

Feliz Feroz

Álbum ilustrado, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4709-1

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.



El lobo con botas

Álbum ilustrado, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3342-1

Lobito Feroz es el mayor admirador del Gato con Botas, la estrella infantil de moda. Quiere vestir su sombrero, empuñar su espada y calzar sus botas, algo que su tío el Lobo aprovecha para hacer negocio. ¿Jugar seguirá siendo divertido cuando tenga todo lo que quiera?

Rapunzel con piojos

Álbum ilustrado, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-678-6158-7

Rapunzel pasa el tiempo en su torre protegida de cualquier peligro: brujas malvadas, ogros, lobos... Lo que no espera es ser atacada por las criaturas más sigilosas: ¡los piojos! Estos bichitos se multiplican rápidamente en su larga melena, y no hay remedio contra ellos. Ni la limpieza de Blancanieves y sus enanitos, ni el rayo congelador de la Reina de las Nieves, tampoco el ingenio de Garbancito. Los piojos han construido una ciudad en





su cuero cabelludo y no se piensan ir. ¿Cómo hará para librarse de ellos?

Excelentísima Caperucita

Álbum ilustrado, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6645-0

Un misterioso personaje ha llegado al bosque. Pronto corre el rumor de que es el mismísimo Genio de la lámpara maravillosa, así que los habitantes del lugar deciden reunirse para hacer una lista de peticiones. Caperucita, que será la encargada de hablar con él, no puede ni imaginar que estará en sus propias manos, y en las de los otros personajes de los cuentos, la posibilidad de hacer del bosque un lugar mejor para todos.

Otros libros

Carla y Lechuga 1. ¡Maldito Ingenioso!, Equipo Lechuza

Lechuza Detective, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3626-2

Carla y su peluche Lechuga son inseparables. Igual que Marcos y su nuevo juguete, Ingenioso. Es inteligente, baila y canta. Pero, además, se comporta de un modo extraño. ¿Qué secreto esconde el oso Ingenioso? Carla deberá idear todo tipo de planes para descubrir las intenciones del peluche, aunque no resultarán como ella quiere. Menos mal que, cuando las cosas se tuerzan, la familia siempre estará ahí para ayudarla.



Carla y Lechuga 2. Una tarde perdida, Equipo Lechuza

Lechuza Detective, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3627-9

Pasar una tarde de picnic es un plan estupendo. Al menos hasta que castigan a Carla sin galletas chococrujientes y se marcha enfadada. Entonces empiezan a ocurrir cosas extraordinarias a su alrededor... Carla todavía no es la detective que será en el futuro, pero no se puede resistir a investigar. El parque está repleto de misterios y sospechosos...



Carla y Lechuga 3. Mundo piojo, Equipo Lechuza

Lechuza Detective, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4878-4

Carla es una amante de los animales. ¡Todos le parecen cuquis! Así que, cuando su cabeza recibe la visita de unos minúsculos piojos, no puede hacer una excepción. Es capaz de todo por cuidarlos... ¡incluso de no rascarse!



Animalotes: El comienzo / Misión implumable, Aaron Blabey

Animalotes, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-6250-6

EPISODIO 1

El Sr. Lobo, el Sr. Tiburón, el Sr. Serpiente y el Sr. Piraña son unos animales de mala calaña, unos animalotes. Tienen a todo el mundo aterrorizado y son peligrosos. Sí, ya lo hemos dicho: son malos. Pero estos tipos quieren ser héroes, y van a probar cómo es hacer el bien, aunque sea rescatar a unos perritos. ¿Podrán unos animalotes de cuidado convertirse en buenos?

EPISODIO 2

Los Animalotes han vuelto con la misión de liberar diez mil gallinas de una granja de alta seguridad. Pero ¿cómo rescatarlas cuando un miembro de la banda es conocido como el Engullidor de Pollos? Únete a los Animalotes en esta nueva aventura en la que se incorporará un nuevo bicho. Aunque con el villano al que se enfrentan, quizá sea la última...

Cómo Obélix se cayó en la marmita del druida cuando era pequeño, R. Goscinny y A. Uderzo.

Astérix Colección Clásica, Salvat, 2019 · ISBN: 978-8421683293

Era necesario que un día la verdad resplandeciera. Que un día, por fin, la humanidad conociera todos los detalles del misterio que la ha tenido en vilo durante más de dos mil años. Y es que si bien siempre hemos sabido que Obélix se cayó en la marmita de la poción mágica cuando era pequeño, no sabíamos cómo había ocurrido. Pero finalmente ha llegado el momento, y para no comprometer más a Obélix, que era parte muy implicada en esta oscura historia, le hemos pedido a Astérix que os lo cuente todo...

Internet

- elespanol.com

Entrevista a El Hematocrítico en *El Español*.

- domestika.org

Perfil de Albert Monteyts en la web Domestika, incluye biografía y ejemplos de sus trabajos.



- guinnessworldrecords.es

Página oficial de Guinness World Records, entidad que se dedica a certificar récords mundiales. Incluye información sobre su anuario, récords destacados, últimas marcas superadas...

- mibebeyyo.es

Recopilación de juegos tradicionales de la revista *Mi bebe y yo*.

Películas

Somos los mejores, Stephen Herek, 1992

Gordon Bombay es un ambicioso abogado, competitivo y despiadado, que verá cómo sus valores cambian cuando debe realizar trabajo social por una sentencia judicial. Se convertirá en el entrenador de un patoso equipo de hockey.

Space Jam, Joe Pytko, 1996

Bugs Bunny y su equipo desafían a unos malvados extraterrestres a un partido de baloncesto, para derimir si los héroes animados pueden quedarse en la Tierra o trasladarse al planeta de sus contrarios y ser esclavizados en un parque de atracciones. Para conseguir mantener su libertad contarán con la ayuda de los mejores jugadores de la NBA como el mismísimo Michael Jordan.

Astérix y Obélix: Misión Cleopatra, Alain Chabat, 2002

Cleopatra y Julio César hacen una apuesta: si los egipcios consiguen construir un castillo en tres meses, él reconocerá la superioridad de este pueblo. La reina confiará la dirección del proyecto a Numerobis, un joven arquitecto, que contará con la ayuda de los famosos héroes galos para llevar a buen fin su proyecto.

Sigue el ritmo, Elissa Down, 2020

Tras fracasar en Broadway, una engreída bailarina vuelve a su pueblo natal y accede a regañadientes a preparar a unos jóvenes de escaso talento para una competición de danza.



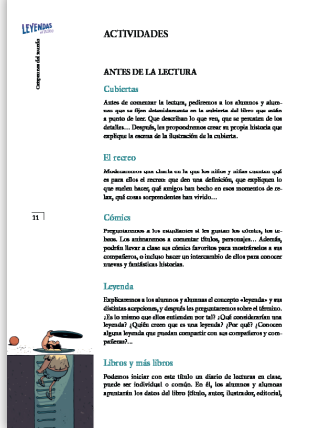


Actividades

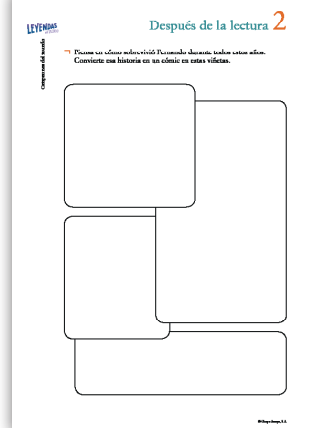
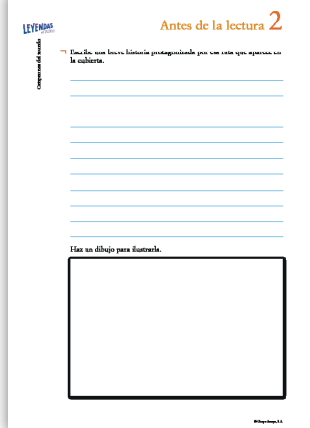
Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula



Fichas



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal</i>
El recreo	<i>Lingüístico-verbal</i>
Cómics	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Leyendas	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Libros y más libros	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Juegos tradicionales	<i>Lingüístico-verbal y corporal-cinestésica</i>
Más récords	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Mi talento es...	<i>Musical y corporal-cinestésica</i>
Adultos	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Continuará	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Y más allá	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 7	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 8	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>



ACTIVIDADES

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos y alumnas que se fijen detenidamente en la cubierta del libro que están a punto de leer. Que describan lo que ven, que se percaten de los detalles... Después, les propondremos crear su propia historia que explique la escena de la ilustración de la cubierta.

El recreo

Moderaremos una charla en la que los niños y niñas cuenten qué es para ellos el recreo: que den una definición, que expliquen lo que suelen hacer, qué amigos han hecho en esos momentos de relax, qué cosas sorprendentes han vivido...

Cómics

Preguntaremos a los estudiantes si les gustan los tebeos. Los animaremos a comentar títulos, personajes... Además, podrán llevar a clase sus cómics favoritos para mostrárselos a sus compañeros, o incluso hacer un intercambio de ellos para conocer nuevas y fantásticas historias.

Leyendas

Explicaremos a los alumnos y alumnas el concepto «leyenda» y sus distintas acepciones, y después les preguntaremos sobre el término. ¿Es lo mismo que ellos entienden por tal? ¿Qué considerarían una leyenda? ¿Quién creen que es una leyenda? ¿Por qué? ¿Conocen alguna leyenda que puedan compartir con sus compañeros y compañeras?...

Libros y más libros

Podemos iniciar con este título un diario de lecturas en clase, puede ser individual o común. En él, los alumnos y alumnas apuntarán los datos del libro (título, autor, ilustrador, editorial,





número de páginas, colección...), un resumen de su argumento, una crítica personal, así como aquello que consideren interesante (personajes que les han gustado más, momentos especialmente divertidos o curiosos, detalles reseñables...). Otra opción será la de realizar un mural de la fama de los libros leídos en clase, presentamos alternativas para esta actividad: crear infografías sobre los libros leídos con información sobre sus autores, biografías de estos, argumentos, reinterpretación de cubiertas o ilustraciones interiores, etc.; hacer una lista visual de los libros que cada alumno ha leído, pegando en murales copias de las cubiertas de cada título junto a una valoración personal (estrellas, breves comentarios...). Además, los estudiantes pueden hacer exposiciones sobre libros que lean, aparte de los indicados en el plan de clases.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Juegos tradicionales

¿A nuestros alumnos y alumnas les gusta jugar al escondite? ¿Qué otros pasatiempos tradicionales suelen practicar en el recreo o en sus tiempos de ocio? Podemos organizar entre todas las clases una jornada en el centro de juegos tradicionales. Seguro que será un día muy divertido.

Más récords

Propondremos a los estudiantes investigar sobre los récords mundiales: historia del libro Guinness de los Récords, marcas curiosas, récords deportivos, campeones «asquerositos»... Podrán poner en común lo más interesante o crear murales con las hazañas que más les sorprendan.

Mi talento es...

Al parecer, el gran talento del protagonista de este libro era saber esconderse muy bien. Seguro que nuestros alumnos y alumnas son tan buenos o más en alguna disciplina, así que los animaremos a exponerla ante sus compañeros y compañeras: bailar, cantar, tocar un instrumento, quizá pintar, escribir poesía, algún deporte... ¿Con qué nos sorprenderán nuestros estudiantes?





Adultos

Moderaremos un debate sobre qué opinan los niños y niñas sobre hacerse mayor. ¿Qué es para ellos ser adulto? ¿Comprenden las responsabilidades que conlleva la madurez? ¿Tienen ganas de crecer? ¿Preferirían vivir siempre sin llevar corbata? ¿Entienden que Fernando se asuste al exponerle su futuro? Los animaremos a razonar sus respuestas.

Continuará

Entre toda la clase se escribirá el argumento de la continuación al libro que han leído. ¿Qué será de Fernando a partir de ahora? ¿Saldrá algún día de su escondite? Después, entre todos la convertirán en un cómic, cada alumno y alumna dibujará una nueva viñeta. Se podrán exponer sus dibujos en las paredes del aula o bien unirlos y fotocopiarlos para que cada estudiante se lleve un recuerdo estupendo de clase.

Y más allá

Propondremos la lectura de un nuevo libro del autor, el Hematócrítico, para después compartir en clase nuestras impresiones sobre él. O bien la de alguno de los otros títulos del apartado correspondiente. Además, podemos ver una de las películas recomendadas y organizar un cine fórum en torno a ella.





Antes de la lectura 1

- ▮ Fíjate bien en el título del libro que estás a punto de leer y dibuja una nueva ilustración para la cubierta.



Antes de la lectura 2

- ▮ Escribe una breve historia protagonizada por esa rata que aparece en la cubierta.

Haz un dibujo para ilustrarla.



Antes de la lectura 3

- ▮ Diseña aquí una medalla o trofeo de campeón del mundo.



Después de la lectura 1

- ▮ Imagina dos nuevos récords del recreo. Explícalos y dibújalos aquí.



Después de la lectura 2

- ▮ Piensa en cómo sobrevivió Fernando durante todos estos años. Convierte esa historia en un cómic en estas viñetas.

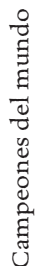


Four large, empty rectangular boxes with rounded corners, arranged in a staggered layout, intended for writing or drawing.



Después de la lectura 3

- Explica tu juego favorito del recreo y haz un dibujo en el que aparezcas con tus compañeros practicándolo.



Después de la lectura 4

- ✎ Imagina y escribe la conversación que podría haber tenido Fernandito con sus padres.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Después de la lectura 5

- ¿Recuerdas algún regalo que te hiciera especial ilusión o que te marcara de algún modo? Explica cuál y por qué.

Haz un dibujo del regalo en cuestión.



Después de la lectura 6

- ▮ Escribe sobre la aparición de Fernando como si fueras un periodista. Incluye un titular y un dibujo ilustrando tu noticia.



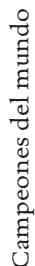
Después de la lectura 7

▮ Contesta a las siguientes preguntas sobre el libro que has leído:

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?

¿Qué te ha gustado menos? ¿Por qué?

¿Recomendarías este libro a un amigo? ¿Por qué?



8

- ✎ Escribe una carta a los autores en la que les expliques qué te ha parecido su libro.

Querido Hematocrítico y Albert:

[illegible]