

Guía de lectura

LEYENDAS del RECREO

Viaje por patios infinitos

El Hematocrítico y Albert Monteys



Leyendas del recreo. Viaje por patios infinitos

El Hematocrítico y Albert Monteys



2

INTRODUCCIÓN

EL HEMATOCRÍTICO, AUTOR de varios blogs de humor célebres, y Albert Monteys, reconocido autor y dibujante de tebeos, se han unido para traernos las historias más divertidas y surrealistas que ocurren en los patios de recreo de todos los colegios del mundo. Aventuras increíbles y personajes estrambóticos que provocarán muchísimas carcajadas entre los lectores.

ARGUMENTO

EL HERMANO DE Sara ha colado su pelota del Sporting de Gijón en el árbol más alto del patio del cole, y la niña subirá hasta la copa para recuperarla. Lo que ella no esperaba era encontrar un portal a la sala del Vigilante de los Recreos, un individuo misterioso que observa todos los patios del multiverso a la vez.



AUTORES

EL HEMATOCRÍTICO (A Coruña, 1982) es autor de varios blogs humorísticos de éxito. Colabora en *Cinemanía*, las revistas *Mongolia* y *GQ*, y ha publicado varios libros: *Feliz Feroz*, *Agente Ricitos*, *El lobo con botas*, *Rapunzel con piojos*, *Excelentísima Caperucita*, *El Hematocrítico de arte y Drama en el portal*, entre otros. Además, es maestro de Educación Infantil, Inglés y Primaria.

ALBERT MONTEYS (Barcelona, 1977) lleva haciendo tebeos de humor desde que tiene uso de razón. Tras publicar varios cómics en diversas editoriales, llegó a *El Jueves*, donde durante varios años dibujó una columna semanal. Es autor de las series *Tato* y *¡Para ti, que eres joven!*, esta última en coautoría con Manel Fontdevila. Con su obra *¡Universo!*, ganó el premio Zona Cómic y el Cómic Barcelona a la mejor obra de un autor nacional publicada en 2018.

Ambos son unas completas, totales y auténticas LEYENDAS DEL RECREO.



¿DE QUÉ VA ESTE LIBRO?

De la relación entre hermanos

Sara no dudará en subir a buscar la pelota de su hermano cuando este la cuela en el árbol. Aunque el niño ha desobedecido a su padre, que le dijo que no la llevara al cole, ella hará lo posible por ayudarlo. Casi todos los hermanos y hermanas tienen una relación de cariño especial. Pueden pertenecer a generaciones distintas, tener gustos muy diferentes, incluso no parecerse físicamente...





pero al final saben que siempre pueden contar los unos con los otros para ayudarse en lo que haga falta, como nos demuestra esta fantástica historia.

De la imaginación

La fantasía es innata en los niños y en la niñas, y es importante alimentarla, ya que contribuir a desarrollar la imaginación los ayudará a potenciar la creatividad, una herramienta que hará que sean más asertivos, resolutivos, sociables... En este libro tenemos personajes que seguro que inspirarán a nuestros alumnos y alumnas a crear mundos y aventuras maravillosas.

Del humor

Si algo destila este libro, es humor. Los asombrosos giros de la historia, las escenas cotidianas que se transforman en momentos surrealistas, los tronchantes personajes salidos de la imaginación de los autores... Escenas que provocarán risas y hasta carcajadas entre los lectores.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros de El Hematocrítico

Leyendas del recreo. La media hora de los héroes

Leyendas del recreo, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6643-6

Roberto es un niño de quinto de Primaria con la habilidad de pegar unos balonazos increíbles, y por eso, precisamente, es por lo que le han castigado sin fútbol en el recreo el resto de la semana. Ya pensaba que iba a pasar unos descansos aburridísimos, cuando fue invitado a formar parte de un grupo de niños tan especiales como él. Su historia pasará a formar parte de las sorprendentes... leyendas del recreo.

Leyendas del recreo. Campeones del mundo

Leyendas del recreo, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6644-3

Los protagonistas de esta historia pasan un rato entretenido jugando al escondite en el patio del recreo. No se esperaban que un





desconocido interrumpiese su diversión asegurando que es el campeón del mundo del escondite.

Agente Ricitos

Álbum ilustrado, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0884-9

No hay detalle que escape a la lupa de Ricitos de Oro, la niña más curiosa del bosque. ¿Sopas a temperatura volcánica? ¿Colchones de cama que le doblarían la espalda hasta a una estatua? La agente Ricitos resuelve el crimen antes de que se cometa. Si necesitas ayuda, solo haz la señal.



Feliz Feroz

Álbum ilustrado, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4709-1

La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. Lobito visita a su tío e intenta hacer lo que él le pide, aullar fieramente, cazar conejitos, asustar a Caperucita, comerse a la abuelita..., pero siempre lo estropea: se sienta a comer una ensalada con los conejitos, se hace amigo de Caperucita y toma el té con la abuelita. El colmo será cuando prepare un pastel de zanahoria.



El lobo con botas

Álbum ilustrado, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3342-1

Lobito Feroz es el mayor admirador del Gato con Botas, la estrella infantil de moda. Quiere vestir su sombrero, empuñar su espada y calzar sus botas, algo que su tío el Lobo aprovecha para hacer negocio. ¿Jugar seguirá siendo divertido cuando tenga todo lo que quiera?

Rapunzel con piojos

Álbum ilustrado, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-678-6158-7

Rapunzel pasa el tiempo en su torre protegida de cualquier peligro: brujas malvadas, ogros, lobos... Lo que no espera es ser atacada por las criaturas más sigilosas: ¡los piojos! Estos bichitos se multiplican rápidamente en su larga melena, y no hay remedio contra ellos. Ni la limpieza de Blancanieves y sus enanitos, ni el rayo congelador de la Reina de las Nieves, tampoco el ingenio de Garbancito. Los piojos han construido una ciudad en su cuero cabelludo y no se piensan ir. ¿Cómo hará para librarse de ellos?





Excelentísima Caperucita

Álbum ilustrado, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6645-0

Un misterioso personaje ha llegado al bosque. Pronto corre el rumor de que es el mismísimo Genio de la lámpara maravillosa, así que los habitantes del lugar deciden reunirse para hacer una lista de peticiones. Caperucita, que será la encargada de hablar con él, no puede ni imaginar que estará en sus propias manos, y en las de los otros personajes de los cuentos, la posibilidad de hacer del bosque un lugar mejor para todos.



Otros libros

Bellota y sus amigos, Greg Pizzoli

Cómic, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6657-3

Te presentamos a Bellota, un cerdito muy simpático y curioso. Este libro va sobre él. Y también sobre Panchita, su mejor amiga. Y sobre Zumba. Y sobre el gruñón de Gazapo.

El peor libro del mundo, Elise Gravel

Cómic, Anaya, 2021

El peor libro de todos los tiempos hace honor a su nombre: una historia tópica, unos personajes aburridos... Pero resulta que hay unos curiosos seres atrapados en el libro que intentarán llamar la atención de los lectores y cambiar el rumbo de la narración.

Maisie y el tigre de Cleopatra, Beatrice Masini

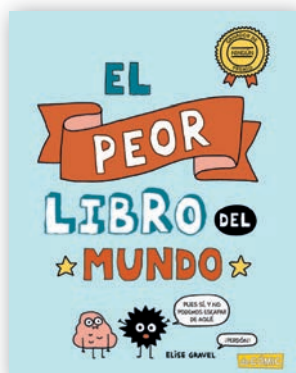
Maisie, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0912-9

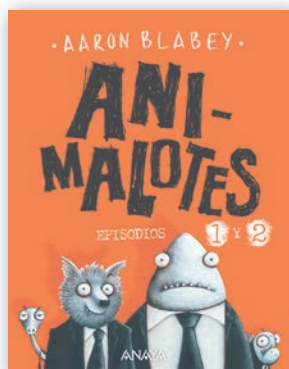
Gracias al poder de su reloj, Maisie viaja a Alejandría, a la corte de una jovencísima futura reina de Egipto. La princesa acaba de perder el papiro que tenía que estudiar, y Maisie la ayudará a buscarlo: rodeada de tutores severos y soldados demasiado obedientes, se verá envuelta en una lucha entre príncipes, y tendrá que vérselas con una manada de lobos hambrientos y con un majestuoso tigre blanco.

Maisie y la estrella de Leonardo, Beatrice Masini

Maisie, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0913-6

Maisie está paseando por las calles de Florencia cuando va a parar al pasado: no más aglomeraciones de turistas, sino amplios espacios verdes y, a su lado, Leonardo da Vinci, ¡que tiene su edad! Leo llevará a Maisie al taller de un gran pintor y, en un carro a toda





velocidad, a una villa en el campo, donde tomará parte en una mágica fiesta nocturna.

Maisie y el doble de Mozart, Beatrice Masini

Maisie, Anaya, 2016 · ISBN: 978-84-698-0914-3

Maisie acaba de salir del teatro con la abuela Pen cuando su reloj mágico se pone en marcha. Un momento después se encuentra en el salón de una dama: un niño con peluca blanca y mirada vivaz está tocando el clavicémbalo. Maisie lo reconoce enseguida: es Wolfgang Amadeus Mozart. Fingiendo ser su dama de compañía, Maisie pasa unos días con el niño prodigio y, gracias al encuentro con un misterioso caballero de negro, descubre que Amadeus tiene un doble secreto.

Animalotes. El comienzo / Misión implumable, Aaron Blabey

Animalotes, Anaya, 2019 · ISBN: 978-84-698-6250-6

EPISODIO 1

El Sr. Lobo, el Sr. Tiburón, el Sr. Serpiente y el Sr. Piraña son unos animales de mala calaña, unos animalotes. Tienen a todo el mundo aterrorizado y son peligrosos. Sí, ya lo hemos dicho: son malos. Pero estos tipos quieren ser héroes, y van a probar cómo es hacer el bien, aunque sea rescatar a unos perritos. ¿Podrán unos animalotes de cuidado convertirse en buenos?

EPISODIO 2

Los Animalotes han vuelto con la misión de liberar diez mil gallinas de una granja de alta seguridad. Pero ¿cómo rescatarlas cuando un miembro de la banda es conocido como el Engullidor de Pollos? Únete a los Animalotes en esta nueva aventura en la que se incorporará un nuevo bicho. Aunque con el villano al que se enfrentan, quizá sea la última...

Internet

- elespanol.com

Entrevista a El Hematocrítico en *El Español*.

- domestika.org

Perfil de Albert Monteys en la web Domestika, incluye biografía y ejemplos de sus trabajos.

- mibebeyyo.es

Recopilación de juegos tradicionales de la revista *Mi bebé y yo*.





- [youtube.com](https://www.youtube.com)

Vídeo del canal divulgativo Date un Voltio en el que explican la teoría del multiverso.

- [youtube.com](https://www.youtube.com)

Vídeo de Minuto de Física en el que se explica la teoría de los universos paralelos. En inglés con subtítulos.

Películas

El mago de Oz, Victor Fleming, 1939

Dorothy y su perrito Toto son elevados por un tornado y terminan en el mundo de Oz, un lugar maravilloso lleno de seres extraños y magia. Pero la niña desea volver con su familia, lo que hará que recorra ese país junto al León Cobarde, el Espan-tapájaros y el Hombre de Hojalata, para pedir ayuda al célebre Mago de Oz.

Regreso al futuro, Robert Zemeckis, 1985

Marty McFly es amigo de Doc, un científico al que todos toman por un chiflado. Este ha creado una máquina del tiempo, y por un error, Marty termina en 1955, el mismo año en que sus padres se conocieron. Tras impedir que sus progenitores se conozcan, su existencia está en peligro.

Zathura, una aventura espacial, Jon Favreau, 2005

Walter y Danny son dos hermanos que riñen a menudo. Un día, tras quedar solos al cuidado de su hermana mayor, descubren un juego de mesa llamado Zathura. Desde la primera jugada se dan cuenta de que no es un juguete normal: las fichas se mueven solas, lanza mensajes que luego se cumplen... Y, lo más impactante, la casa ha sido transportada al espacio.

Dr. Strange (Doctor Extraño), Scott Derrickson, 2016

El doctor Strange sufre un accidente que le deja graves secuelas en las manos que la cirugía no puede remediar. Buscando una cura, decide viajar hasta una aislada comunidad de Nepal. Allí encontrará no solo un centro de meditación y curación, sino todo un grupo que domina los poderes mágicos y que los usa en defensa de la Tierra en su batalla contra las fuerzas oscuras.



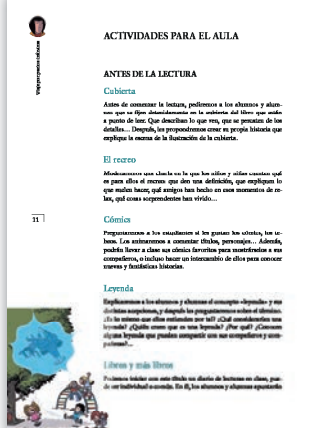


Actividades

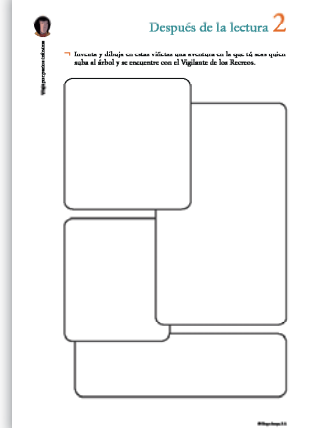
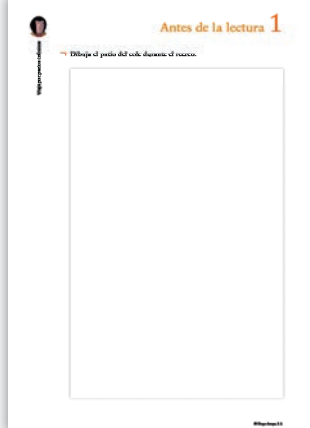
Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula



Fichas



PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global de afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Cubiertas	<i>Lingüístico-verbal</i>
El recreo	<i>Lingüístico-verbal</i>
Cómics	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Leyenda	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Libros y más libros	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Multiverso	<i>Lógico-matemática y espacial</i>
Después de la lectura	
Juegos en el recreo	<i>Corporal-cinestésica</i>
¿A ti qué te gusta?	<i>Intrapersonal e interpersonal</i>
Cuidemos nuestro entorno	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Ciencia ficción	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Otro universo aquí mismo	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Y algo más	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 6	<i>Intrapersonal y espacial</i>
Ficha 7	<i>Lingüístico-verbal</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos y alumnas que se fijen detenidamente en la cubierta del libro que están a punto de leer. Que describan lo que ven, que se percaten de los detalles... Después, les propondremos crear su propia historia que explique la escena de la ilustración de la cubierta.

El recreo

Moderaremos una charla en la que los niños y niñas cuenten qué es para ellos el recreo: que den una definición, que expliquen lo que suelen hacer, qué amigos han hecho en esos momentos de relax, qué cosas sorprendentes han vivido...

Cómics

Preguntaremos a los estudiantes si les gustan los cómics, los tebeos. Los animaremos a comentar títulos, personajes... Además, podrán llevar a clase sus cómics favoritos para mostrárselos a sus compañeros, o incluso hacer un intercambio de ellos para conocer nuevas y fantásticas historias.

Leyenda

Explicaremos a los alumnos y alumnas el concepto «leyenda» y sus distintas acepciones, y después les preguntaremos sobre el término. ¿Es lo mismo que ellos entienden por tal? ¿Qué considerarían una leyenda? ¿Quién creen que es una leyenda? ¿Por qué? ¿Conocen alguna leyenda que puedan compartir con sus compañeros y compañeras?...

Libros y más libros

Podemos iniciar con este título un diario de lecturas en clase, puede ser individual o común. En él, los alumnos y alumnas apuntarán





los datos del libro (título, autor, ilustrador, editorial, número de páginas, colección...), un resumen de su argumento, una crítica personal, así como aquello que consideren interesante (personajes que les han gustado más, momentos especialmente divertidos o curiosos, detalles reseñables...). Otra opción será la de realizar un mural de la fama de los libros leídos en clase, presentamos alternativas para esta actividad: crear infografías sobre los libros leídos con información sobre sus autores, biografías de estos, argumentos, reinterpretación de cubiertas o ilustraciones interiores, etc.; hacer una lista visual de los libros que cada alumno ha leído, pegando en murales copias de las cubiertas de cada título junto a una valoración personal (estrellas, breves comentarios...). Además, los estudiantes pueden hacer exposiciones sobre libros que lean, aparte de los indicados en el plan de estudios.

Multiverso

¿Saben los alumnos y alumnas lo que es el multiverso? Quizá lo conozcan de algunas de sus series o libros favoritos, pero podríamos explicarles algo de esta teoría científica. Se podría ver en clase alguno de los vídeos recomendados en el apartado de Recursos para el trabajo en el aula.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Juegos en el recreo

¿A qué juegan nuestros alumnos y alumnas en el recreo? ¿Es el fútbol la estrella del patio o también practican otros pasatiempos de carácter tradicional? Para pasar un buen rato, podemos organizar entre todas las clases una jornada en el centro de juegos tradicionales. Seguro que será una experiencia muy enriquecedora para el alumnado.

¿A ti qué te gusta?

El hermano de Sara es aficionado del Sporting de Gijón. Al hilo de esta información, podemos preguntar a la clase sobre sus gustos y aficiones. Entre todos se puede elaborar un cuestionario cuyas respuestas se podrán compartir y que así todos se conozcan un poco mejor. Lo mismo descubren que tienen más en común con algunos compañeros y compañeras de lo que creían en un principio.





Cuidemos nuestro entorno

En la historia de este libro tiene una gran importancia un árbol (o infinitos árboles). Aprovecharemos el protagonismo de este para hablar a los alumnos y alumnas de la necesidad de cuidar el medio ambiente, la naturaleza... Podemos ver un documental de temática ecologista, solicitar que el profesor de Ciencias Naturales dé una charla sobre la importancia de los bosques y los parajes naturales u organizar una excursión para conocer un entorno natural cercano.

Ciencia ficción

¿Les gusta la ciencia ficción a nuestros alumnos y alumnas? ¿Suelen ver películas o leer obras de esta temática? ¿Qué títulos recomendarían de este género? Les haremos estas preguntas a los niños y niñas y comentaremos sus respuestas entre todos. Quizá se animen a compartir sus libros o se pueda organizar un cinefórum para ver alguna propuesta de película que interese a la clase.

Otro universo aquí mismo

Propondremos a la clase que escojan uno de los universos que visita Sara, o bien que inventen uno nuevo, y lo haremos realidad en nuestra aula. Se confeccionarán disfraces con ayuda de las familias, se decorará la clase en consonancia y se prepararán actividades que podrían realizarse en ese universo paralelo.

Y algo más

Propondremos la lectura de un nuevo libro del autor, El Hematocrítico, para después compartir en clase nuestras impresiones sobre él, o bien la de alguno de los otros títulos del apartado correspondiente. Además, podemos ver una de las película recomendadas y organizar un cinefórum en torno a ella.





Antes de la lectura 1

- ▮ Dibuja el patio del cole durante el recreo.



Antes de la lectura 2

- ▮ Fíjate bien en la ilustración de cubierta y lee el texto de la contraportada con atención. A continuación, piensa y escribe por qué el Vigilante de los Recreos se encarga de observar los patios de los colegios del multiverso.

Dibuja al Vigilante de los Recreos en su sala de observación.



Antes de la lectura 3

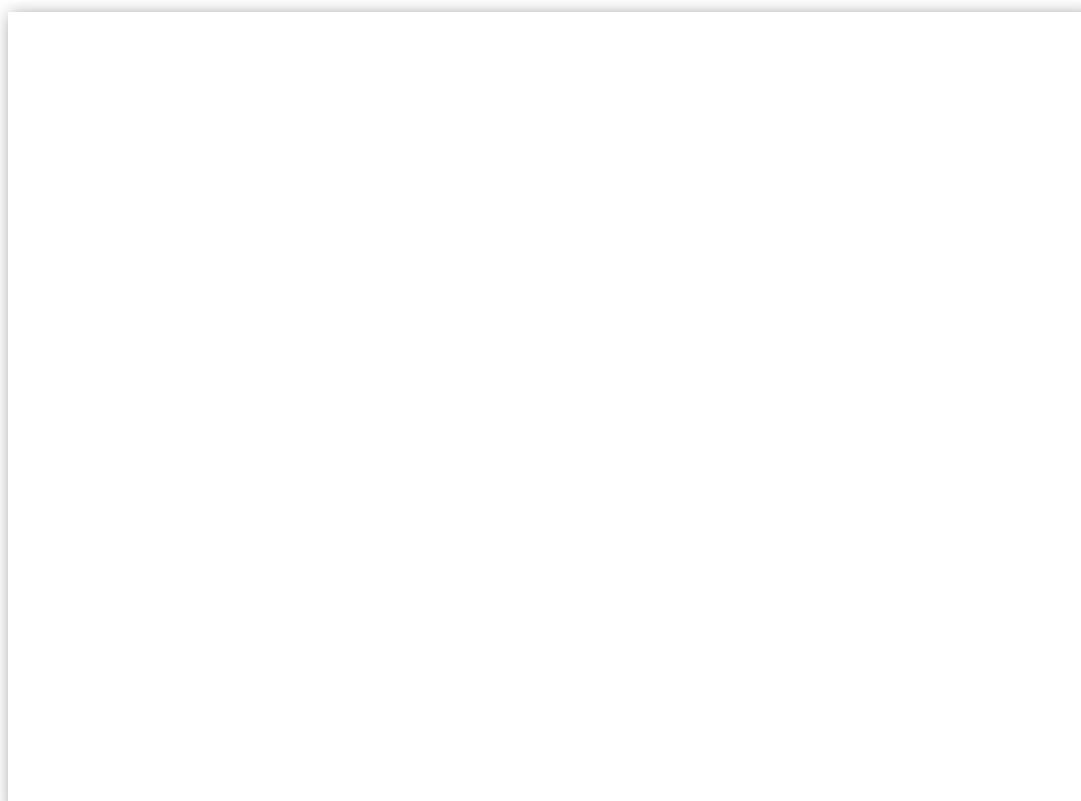
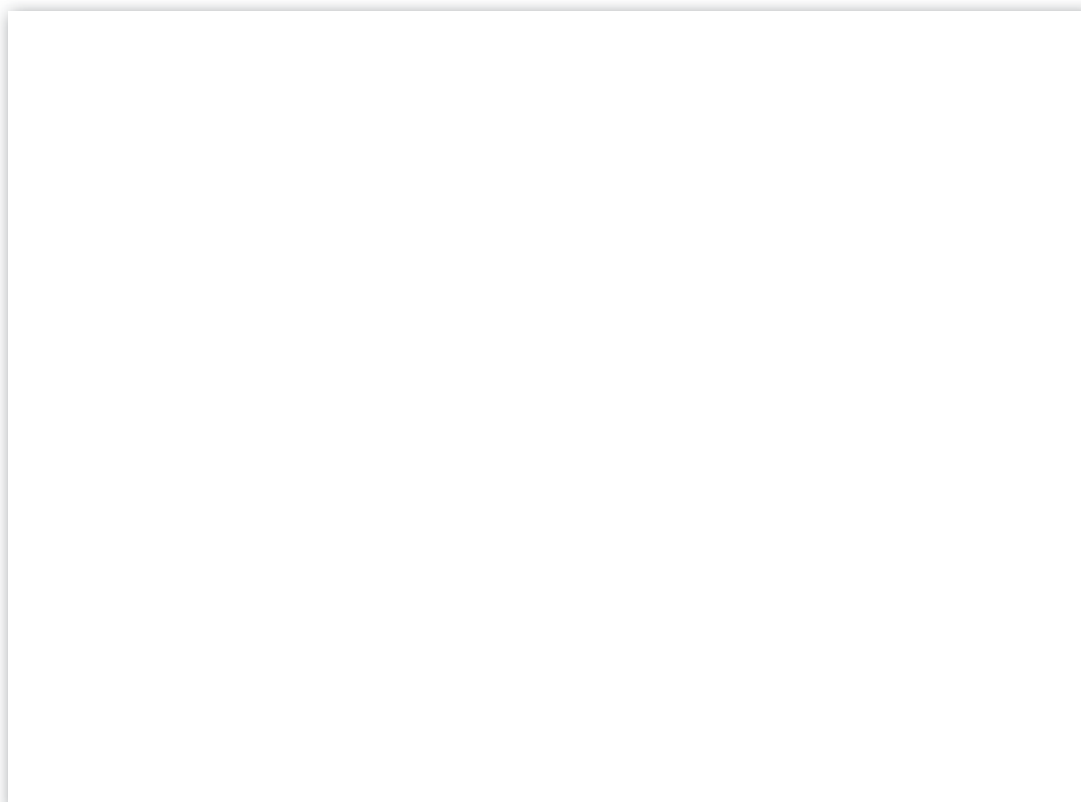
- En la cubierta aparece una pelota de fútbol del Sporting de Gijón. Escribe una historia sobre ese balón.

Haz un dibujo para ilustrarla.



Después de la lectura 1

- ▮ Imagina y dibuja dos nuevas Tierras del multiverso.





Después de la lectura 2

- ▮ Inventa y dibuja en estas viñetas una aventura en la que tú seas quien suba al árbol y se encuentre con el Vigilante de los Recreos.



Diagrama de flujo con cuatro rectángulos blancos con bordes redondeados, conectados por líneas rectas:

- Rectángulo superior izquierdo.
- Rectángulo superior derecho.
- Rectángulo inferior izquierdo.
- Rectángulo inferior derecho.

Las conexiones son:

- Rectángulo superior izquierdo a Rectángulo superior derecho.
- Rectángulo superior izquierdo a Rectángulo inferior izquierdo.
- Rectángulo superior derecho a Rectángulo inferior derecho.
- Rectángulo inferior izquierdo a Rectángulo inferior derecho.



Después de la lectura 3

- El hermano de Sara tiene mucho cariño a la pelota que le regaló su padrino. Piensa en tu juguete preferido, escribe aquí una descripción del mismo y explica cómo llegó a tus manos.

Haz un dibujo de tu juguete favorito.



Después de la lectura 4

- ✎ Escribe una continuación a la historia que acabas de leer.

[illegible]



Después de la lectura 5

- ▮ Piensa en lo más increíble que haya pasado en el patio del recreo de tu colegio y explícalo aquí.

Haz una ilustración de ese momento tan especial.



Después de la lectura 6

¿A qué época histórica te gustaría viajar? Razona tu respuesta.

En estas viñetas podrás dibujarte en un miniviaje por el tiempo.



Después de la lectura 7

▮ Contesta a las siguientes preguntas sobre el libro que has leído:

¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?

¿Qué te ha gustado menos? ¿Por qué?

¿Recomendarías este libro a un amigo? ¿Por qué?
