

Guía de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# TRENZAZUL Y EL TERRIBLE ONCEDEDOS

Pedro Mañas

Ilustraciones de David Sierra



ANAYA

# Trenzazul y el terrible Oncededos

Pedro Mañas

Ilustraciones de David Sierra



2

## INTRODUCCIÓN

**U**NA HISTORIA DE piratas y aventuras que habla de la libertad, de la búsqueda de la propia identidad y de hacer aquello que más te gusta en la vida. Pedro Mañas también nos hablará sobre la amistad, la lucha contra las injusticias y la igualdad en un relato divertido y a la vez conmovedor.

## ARGUMENTO

**A**NGÉLICA ES UNA niña huérfana que trabaja a las despóticas ordenes de *madame* Pimpamfois, la dueña de la pensión La sardina coja. Una noche, un enorme y extraño personaje llega a la pensión, asegurando ser Jim Puntapié, un vendedor de zapatos algo siniestro. Al día siguiente, Angélica descubrirá que un barco pirata ha atracado en el puerto y, por las indicaciones que le da una vieja pescadora, sospecha que Oncededos, el capitán del barco pirata, es el huésped de la pensión. Tras confirmar sus sospechas, y enterarse de que pretende secuestrar a un niño del or-



fanato para convertirlo en su nuevo grumete, correrá a ayudar a sus amigos huérfanos. Cuando creía que estaba todo solucionado, se entera de que *madame* Pimpamfois la ha vendido a Oncededos para que sea su esclava y grumete. Angélica considera huir muy lejos, pero, tras hablar con los huérfanos, decide enfrentarse a su destino. En ese momento se convierte en Trenzazul, la pirata más temida de los siete mares. Junto a sus amigos engañará a los piratas y se hará con su barco, el Reina Medusa, con el que se echarán a la mar.

## AUTOR E ILUSTRADOR

**PEDRO MAÑAS ROMERO** nació en Madrid en 1981. Estudió Filología Inglesa en la Universidad Autónoma de Madrid, donde en 2004 obtuvo el primer premio de Narrativa Corta con el relato *Mi pez, mi pez imaginario y yo*. También en la universidad comienza su relación con el teatro, al que ha dedicado casi todo su tiempo, participando en montajes para niños y adultos. En 2006 funda con otros aficionados la compañía La Cama sin Hacer, donde participa como actor y dramaturgo. En 2007 su libro *Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas* recibe el primer premio del XXVI Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi, y en 2012 gana el Premio Ciudad de Málaga con *Una terrible palabra de nueve letras*. Hoy en día, Pedro acompaña su labor literaria con encuentros en centros docentes y actividades de promoción de la lectura. De sus obras, los lectores y la crítica han coincidido en destacar el humor, la originalidad y la capacidad para hallar y recrear el lado fantástico de la vida cotidiana.

**DAVID SIERRA** nació en Madrid en 1987. Al finalizar el Bachillerato de Artes, estudió en la Escuela de Arte 10. Su proyecto de fin de grado obtuvo el Premio Aurelio Blanco para alumnos de escuelas de arte convocado por la Comunidad de Madrid. Su labor profesional se centra en el ámbito de la ilustración infantil y juvenil.

## PERSONAJES

### Trenzazul / Angélica

Una niña de siete años huérfana que parece condenada a ser sirvienta y esclava de los peores personajes que uno se puede encontrar. Pero será capaz de rebelarse a su destino y convertirse en





una pirata de fama mundial que se enfrenta a los más malvados maleantes con tal de ayudar a sus amigos. Una heroína en toda regla que nunca se olvida de los más desamparados de la sociedad.

## Oncededos / Jim Puntapié

El capitán pirata más infame de los siete mares. De niño ya era despiadado y peligroso, capaz de cualquier cosa por hacerse con el poder. Es traidor, pendenciero y carece de escrúpulos. Un pérfido enemigo al que enfrentarse.

## Otros personajes

En este libro conoceremos también, entre otros, a: *madame* Pimpamfois, la dueña de La Sardina Coja, una mujer mezquina, tacaña y ruin que no duda en maltratar a la pobre Angélica cuando considera que algo no es de su agrado; los niños del orfanato, muy distintos entre sí, pero todos indefensos ante los tejemanejes de adultos sin escrúpulos; el señor Mancini, director del orfanato, obsesionado con recortar gastos, sobre todo en lo que a la alimentación de los niños se refiere; los terribles piratas del Reina Medusa, a las ordenes de Oncededos y tan pérfidos como él; Minuto, el ratoncito de Angélica, que tiene la cola rizada como el muelle de un reloj, y que es tremendamente listo.

## TEMAS Y VALORES

### Autoestima

Angélica es una niña desamparada que podía haberse resignado a su destino de vivir esclavizada por los piratas, pero se arma de valor y adquiere la confianza suficiente para buscar su libertad. Tener autoestima, quererse a uno mismo y aceptarse, es fundamental para el desarrollo infantil, para la construcción de la personalidad y para ser adultos con una buena salud emocional.

### Imaginación

Trenzazul le echará mucha imaginación a su plan para deshacerse de Oncededos y sus malvados esbirros. Ella y sus amigos están desarrollando su creatividad de manera increíble, como se estimu-





lará la de los lectores con este libro. La fantasía es innata en los niños y en la niñas, y es importante alimentarla, ya que contribuir a desarrollar la imaginación les ayudará a potenciar la creatividad, una herramienta que hará que sean más asertivos, resolutivos, sociables...

## Solidaridad

La protagonista se decidirá a luchar por su libertad al ver la forma en la que son tratados sus amigos del orfanato. Puede que no lidemos una revolución contra las injusticias, como hace Trenzazul, pero sí podemos colaborar con asociaciones y ONG para ayudar a gente que lo pasa mal o trabajar en algún proyecto relacionado con el medioambiente o con cualquier causa que creamos importante para nuestro entorno cercano o el mundo. Pero a pequeña escala la solidaridad también es muy importante: animar a jugar a un compañero especialmente tímido, denunciar el acoso al que someten a otro los «malotes» del centro, colaborar en una campaña de recogida de alimentos de los comerciantes del barrio... Un granito de arena puede hacer mucho para mejorar el mundo.

## Otros temas y valores

Además, en este libro se tocan en mayor o menor medida otros temas y valores, como por ejemplo: la amistad, el compañerismo, el querer a los otros y estar siempre a su lado cuando nos necesitan; igualdad, nadie desprecia a nadie, todos, niños y niñas, juegan, luchan y se divierten juntos; valentía y determinación, que no les faltan ni a Angélica ni a sus amigos...





# RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

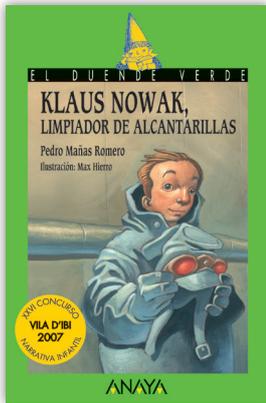
## Otros libros del autor

### Klaus Nowak, limpiador de alcantarillas

**PRIMER PREMIO EN EL XXVI CONCURSO DE NARRATIVA INFANTIL VILA D'IBI, 2007**

El Duende Verde, Anaya, 2008 · ISBN: 978-84-667-7718-6

Klaus Nowak vive con sus abuelos en una humilde casa del Barrio Viejo. Cuando cumple dieciséis años y tiene que abandonar la escuela, no le queda más remedio que emplearse como limpiador de alcantarillas, un oficio que le parece sucio y vergonzoso. Klaus cree que la mala suerte le persigue, pero lo que aún no sabe es que bajo las calles de la ciudad le espera un mundo sorprendente y misterioso que va a cambiar su vida por completo.



### Una terrible palabra de nueve letras

**III PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2012**

Premio Ciudad de Málaga, Anaya, 2012 · ISBN: 978-84-678-2943-3

Amanda se ha metido en un buen lío por decir una palabra que llegó a sus oídos por casualidad. ¿Por qué los mayores se enfadan con ella solo por eso? Bueno, por eso, y por vender palabrotas a sus compañeros y compañeras. Tras ser descubierta, acabará en la clase para alumnos y alumnas con conductas peligrosas. Allí conocerá un poco mejor a Billy, el matón del colegio, reflexionará sobre lo ocurrido y entenderá que quien tiene las palabras tiene el poder.

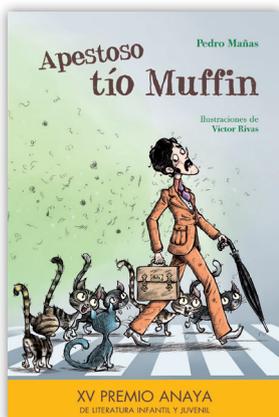


### Apestoso tío Muffin

**XV PREMIO ANAYA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, 2018**

Premio Anaya (Infantil), Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-3601-9

Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarle a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.





## Otros libros

**Fede quiere ser pirata**, Pablo Aranda

**II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2011**

Premio Ciudad de Málaga, Anaya, 2012 · ISBN: 978-84-667-9514-2

Lo que Fede más desea en este mundo es ser pirata, pero aún le falta mucho para conseguirlo. Antes deberá cumplir ciertos requisitos que considera indispensables: bañarse solo, no tener miedo en la cama, conseguir un loro y, lo más importante, perder una pierna y sustituirla por una pata de palo. Tras la llegada de un nuevo compañero a su clase, comprenderá que no hace falta perder ningún miembro para ser un valiente pirata.



**Las aventuras de Pisco**, Martín Casariego

Narrativa Infantil, Anaya, 2014 · ISBN: 978-84-678-6162-4

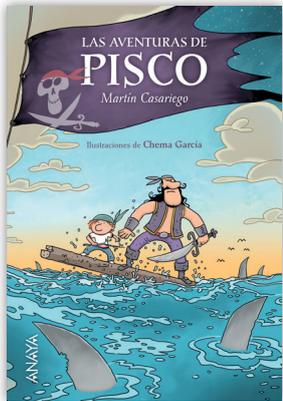
Pisco es un niño algo travieso, muy curioso y con ganas de aventuras. Por eso, el día que conoció al Capitán Caimán su vida cambió para siempre. Junto a él surcará los mares y se enfrentará con valentía a piratas feroces y a hambrientos tiburones.

7

**El Club de los Caníbales se traga la isla del Tesoro**, Gabriel García de Oro

Narrativa Infantil, Anaya, 2017 · ISBN: 978-84-698-3377-3

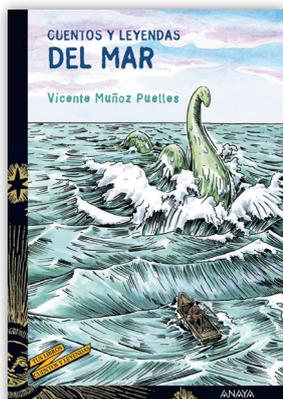
Han pasado unos meses desde la última vez que se reunió el Club de los Caníbales, un club de lectura donde leer siempre provoca aventuras inesperadas. Esta vez, simplemente, quieren leer *La isla del Tesoro* sin más consecuencias, pero el nuevo siniestro cocinero del colegio truncará sus planes... y les lanzará a buscar un cofre entre líneas.



**Cuentos y leyendas del Mar**, Vicente Muñoz Puelles

Cuentos y Leyendas, Anaya, 2013 · ISBN: 978-84-678-4057-5

Nuestro planeta no debería llamarse Tierra, sino Océano. Nuestros antepasados lo bautizaron como Tierra en una época en la que los barcos apenas habían surcado sus aguas; hubo que esperar al descubrimiento de América y a los grandes veleros para comprender que casi tres cuartas partes de su superficie están cubiertas de agua. Bajo la quilla de los barcos, empieza el dominio de lo misterioso y lo desconocido. Un mundo, a miles de metros de profundidad, que aún guarda muchos secretos, y que ha dado lugar a innumerables leyendas, algunas de ellas con una base real.





## Poemar el mar, Antonio García Teijeiro

Sopa de Libros, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4641-4

El protagonista de estos versos es el mar. Un mar que ronca, que moja con poemas, que tiene trenzas, que camina seco, que llora por dentro y cala por fuera. Mares con islas como estrellas, mares de plumas que son de agua y miel, mares de tinta verde con barquitos de papel.

## Internet

- [pedromanans.com](http://pedromanans.com)

Web oficial del autor Pedro Mañas, con información sobre sus obras, eventos, proyectos, etc.

- [davisierra.org](http://davisierra.org)

Web oficial del ilustrador David Sierra, con ejemplos de sus trabajos, información sobre sus proyectos...

- [nationalgeographic.com](http://nationalgeographic.com)

Recopilación de artículos y otros materiales sobre la piratería de la revista *National Geographic*.

- [ed.ted.com](http://ed.ted.com)

Corto animado producido por TEDEd sobre Madame Zeng, una de las piratas más poderosas y temidas de la historia. En inglés con subtítulos.

- [pequeocio.com](http://pequeocio.com)

Ideas para hacer disfraces caseros de piratas, de la revista *Pequeocio*.

## Películas

**Piratas del caribe: La maldición de la Perla Negra**, Gore Verbinski, 2003

Mar Caribe, siglo XVIII. El aventurero capitán Jack Sparrow piratea en aguas caribeñas, pero sus andanzas terminan cuando su enemigo, el capitán Barbossa, después de robarle su barco, el Perla Negra, ataca la ciudad de Port Royal y secuestra a Elizabeth Swann, la hija del gobernador. Will Turner, amigo de la infancia de Elizabeth, se une a Jack para rescatarla y recuperar el Perla Negra. Pero el prometido de Elizabeth, James Norrington,





los persigue a bordo del HMS Dauntless. Además, Barbossa y su tripulación son víctimas de un conjuro que los condena a vivir eternamente y a transformarse cada noche en esqueletos vivientes. El conjuro solo puede romperse si devuelven una pieza de oro azteca y saldan una deuda de sangre. El rescate de la bella Elizabeth será una tarea difícil, pues la maldición es real y es complicado enfrentarse con quienes no pueden morir.

### **La isla del tesoro, Victor Fleming, 1934**

Jim Hawkins es un joven inglés que trabaja en la posada de sus padres, Almirante Bembow, situada en un pueblo costero. Un día llega al establecimiento un viejo bucanero llamado Billy Bones, que trae consigo un cofre con el mapa de «la isla del tesoro». En él se indica el paradero de las formidables riquezas acumuladas por el capitán Flint. Los piratas que componían la tripulación de Flint, entre ellos Perro Negro, están buscando a Billy Bones para arrebatarse el mapa y poder encontrar el tesoro. Pero antes de que lo consigan el joven Jim, aprovechando que Billy Bones muere, roba el cofre y escapa. Jim pide ayuda al doctor Livesey y al caballero Trelawney, que deciden ir a la isla a por el tesoro.

### **¡Piratas!, Peter Lord y Jeff Newitt, 2012**

Un variado y peculiar grupo de piratas y su capitán desean ganar el Premio al Pirata del Año. Sus aventuras los llevarán de las orillas de Isla Sangrienta a las calles de Londres. Se enfrentarán a tripulaciones enemigas y se encontrarán incluso con Charles Darwin y un chimpancé parlante.

### **El planeta del tesoro, John Musker y Ron Clements, 2002**

En manos de Jim, surfista solar, cae un legendario mapa que le llevará a buscar la fortuna más grande del universo. Entrará en la tripulación de un galeón solar y John Silver le enseñará como ser un buen explorador del espacio. Junto a un robot llamado Ben y bajo el mando de la capitana Amelia, descubrirán un tesoro fantástico.





# Actividades

## Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

### Actividades para el aula

**ACTIVIDADES**

**ANTES DE LA LECTURA**

**Pistas**

El título habla de un píjamo terrible. ¿Qué saben los alumnos y alumnas sobre estos animales? Les hacemos una pregunta y les damos un minuto para responder en la pizarra. Entre todos creamos el perfil de esta especie y dibujamos la cabeza ideal.

**Cubierta**

Antes de comenzar la lectura, pedimos a los alumnos y alumnas que se sienten en la cubierta del barco y los hacemos pensar sobre ella. ¿Qué ves en el dibujo? ¿Qué cosas puedes ver que pongan en duda? ¿Dónde estás? ¿Qué piensas de esa organización del barco?

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

**Pistas, ocurrencias y dibuítos**

Preparamos a los alumnos y alumnas que traigan información sobre la piratería en general. Hacemos las actividades de los distintos tipos de pistas que han leído. También podemos preparar una clase sobre la piratería a lo largo de la historia.



### Fichas

**Antes de la lectura 2**

Los estudiantes el título del libro que está a punto de leer y crea una nueva ilustración para la cubierta.



**Después de la lectura 3**

Dibujar lo que ocurre en estas escenas del libro.



## PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**L**A TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global para afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).





Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Piratas	<i>Lingüístico-verbal</i>
Cubierta	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Piratas, corsarios y filibusteros	<i>Lingüístico-verbal</i>
Recetas	<i>Lingüístico-verbal</i>
Temibles piratas	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Merlucienta	<i>Lingüístico-verbal</i>
Somos piratas	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Un cómic	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Piratas, pero responsables	<i>Lingüístico-verbal y naturalista y científica</i>
Y algo más	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
<b>Fichas</b>	<b>Tratamiento de las inteligencias</b>
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal e intrapersonal</i>



## ACTIVIDADES PARA EL AULA

### ANTES DE LA LECTURA

#### Piratas

El título habla de un pirata terrible. ¿Qué saben los alumnos y alumnas sobre estos malhechores? Les haremos esta pregunta e iremos anotando sus respuestas en la pizarra. Entre todos crearemos el perfil de esta típica y tónica figura de los cuentos infantiles.

#### Cubierta

Antes de comenzar la lectura, pediremos a los alumnos y alumnas que se fijen en la cubierta del libro y les haremos preguntas sobre ella: ¿Qué ven en el dibujo? ¿Quiénes pueden ser esos personajes que aparecen en él? ¿Dónde están? ¿Qué piensan de sus expresiones tan distintas?

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Piratas, corsarios y filibusteros

Propondremos a los alumnos y alumnas que busquen información sobre la piratería en general. Buscarán las definiciones de las distintas clases y tipos de piratas que han existido. También podríamos preparar una charla sobre la piratería a lo largo de la historia.





## Recetas

Angélica es una gran cocinera. Seguro que sería estupendo probar uno de sus guisos. Propondremos a los alumnos y alumnas que expliquen cuál es su comida favorita. Podrán escribir la receta y añadir una foto o dibujo del plato en cuestión y enseñársela a sus compañeros. También se pueden recopilar todas las recetas y hacer un libro de cocina marinera de la clase.

## Temibles piratas

Animaremos a los alumnos y alumnas a que, por grupos o parejas, busquen información sobre piratas famosos (Francis Drake, Barbanegra, Anne Bonny, Calico Jack...) y que resuman lo más interesante en murales que se podrán colgar en las paredes del aula.

## Merlucienta

Organizaremos un concurso de relatos en el que la temática sea «Merlucienta». Los estudiantes deberán escribir este cuento que Angélica le cuenta a Oncedodos. Se podrán leer en clase las historias o hacer un volumen recopilatorio del que cada alumno y alumna se llevará una copia a casa.

## Somos piratas

Propondremos a la clase que se conviertan en piratas dignos de estar en la tripulación de Trenzazul. Para ello, deberán confeccionar disfraces caseros con material reciclado y con ayuda de sus padres. Seguro que tendremos una gran tripulación con la que hacer un pasacalles en Carnaval o alguna fiesta del centro.

## Un cómic

Pediremos a los alumnos y alumnas, por parejas, que conviertan la historia de Trenzazul en un cómic. Seguro que tenemos grandes





artistas en clase y que darán un toque muy especial a la aventura de origen de esta temible pirata.

## Piratas pero responsables

Aprovechando la importancia del ambiente marino de la historia, estudiaremos la relación de la humanidad con el mar. También se puede comentar el problema de la contaminación de mares y océanos y pedir al profesor o a la profesora de ciencias que dé una charla sobre el tema, o contactar con alguna ONG u organización que se dedique a la protección del medioambiente para realizar actividades en el centro.

## Y algo más

Animaremos a nuestros alumnos y alumnas a leer alguno de los títulos que se reseñan en el apartado «Recursos para el trabajo en el aula». También les podemos proporcionar otros según sus gustos e intereses, o pedir que compartan ellos mismos aquellas lecturas que más les han gustado en los últimos meses. Otra opción sería ver y comentar en clase alguna de las películas del listado.







Trenzazul y el terrible Oncededos

## Antes de la lectura 2

- Lee atentamente el título del libro que estás a punto de leer y crea una nueva ilustración para la cubierta.





# Después de la lectura 1

Lee atentamente cada una de las siguientes frases y escribe en el recuadro correspondiente una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Si este libro fuera un barco, sin duda sería un galeón pirata.
- Madame* Pimpamfois era una mujer guapa, agradable y simpática que trataba muy bien a Ágelica.
- Minuto era un ratón de cola rizada como el muelle de un reloj.
- El barco de Oncededos se llamaba Los Siete Mares.
- Oncededos llevaba en la planta del pie el tatuaje de la mujer a la que más odiaba en el mundo.
- Oncededos se mareaba en tierra firme.
- El grumete se escapó del barco con una balsa de tablones y una vela hecha con las cortinas del barco.
- Los niños del orfanato hicieron creer a Oncededos que tenían paperas.
- El señor Mancini descubrió el truco y castigo a los huérfanos a no probar bocado en toda una semana.
- Angélica pensó que lo mejor era que todos se convirtieran en cocineros y camareros de un restaurante en otra ciudad.
- Los piratas del Reina Medusa se disfrazaron para intentar engañar a Ágelica.
- A lo que más temen los piratas es a un guiso de verduras.





# Después de la lectura 3

Explica lo que ocurre en estas escenas del libro.



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---





Trenzazul y el terrible Oncededos

## Después de la lectura 5

- ▣ Piensa en alguna travesía que hayas hecho en barco, aunque sea pequeña, y explica qué te pareció. Si no has montado nunca en barco, imagínate ese viaje.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dibújate en un barco pirata junto a Trenzazul.



Trenzazul y el terrible Oncededos

# Después de la lectura 6

- ▣ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título:

---

---

Autor:

---

---

Ilustrador:

---

---

Número de páginas:

Colección:

Editorial:

---

---

Lugar y año de publicación:

ISBN:

---

---

Argumento:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Crítica:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---