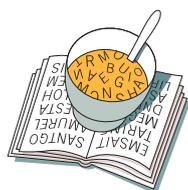


Guía de lectura

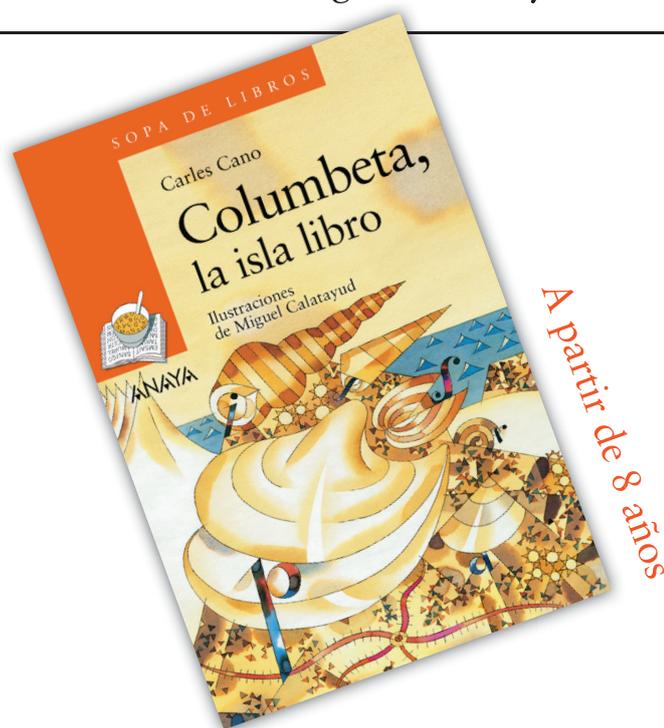


S O P A D E L I B R O S

Columbeta, la isla libro

Carles Cano

Ilustraciones de Miguel Calatayud

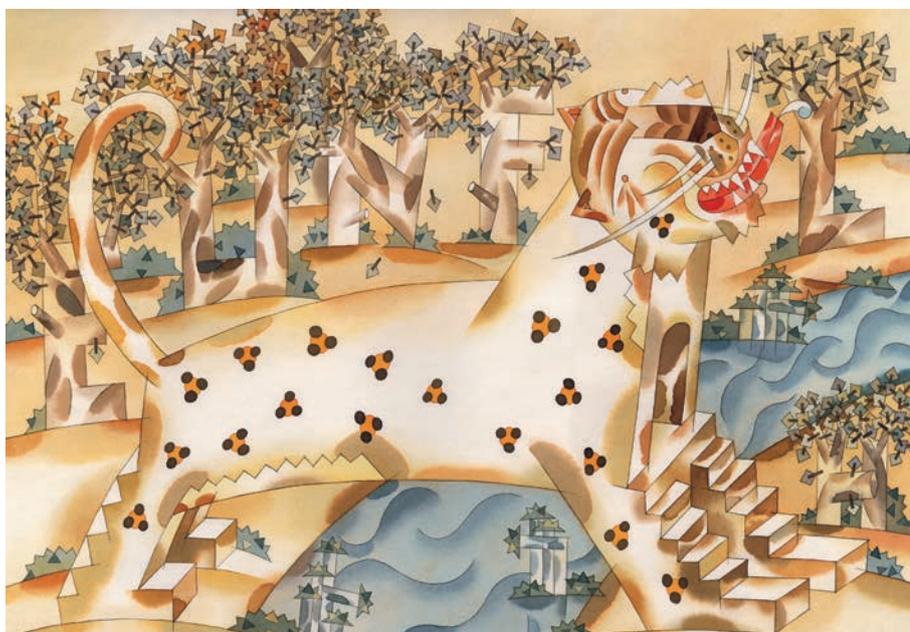


ANAYA

Columbeta, la isla libro

Carles Cano

Ilustraciones de Miguel Calatayud



2

INTRODUCCIÓN

ESTAMOS ANTE UNA nueva edición de *Columbeta, la isla libro*, título recuperado para una nueva generación de lectores que seguro que gozarán con él. Una parodia de los bestiarios medievales en la que se aúna la fantasía y los juegos de palabras, y que da como resultado un libro divertidísimo para leer y recrearse en sus ilustraciones.

ARGUMENTO

EL PROFESOR LAMBERT Palmart, inventor de palabras, descubrió una que le transportó a un lejano y exótico lugar. Allí averiguó que un grupo de letras, que vivían en un libro de matemáticas en la biblioteca de la Universidad de Boston, decidieron escapar de su destino, se escondieron en un libro de biología y cambiaron los nombres de algunos animales. Cuando estaban a punto de ser atrapadas, su perseguidor dijo una palabra misteriosa y extraña, y, como por arte de magia, las letras termina-



ron atravesando la Tierra hasta llegar a las antípodas de su ciudad. En ese lugar, frente a las costas de China, apareció una isla en la que los animales del libro en el que se habían escondido cobraron vida, pero ahora eran algo diferentes. El profesor Palmart hará un estudio de las criaturas de tan singular lugar, pormenorizando las características de algunas de ellas, como por ejemplo: la fregardilla (animal que se dedica a fregar platos), la serriente (un reptil que sierra árboles y come serrín), el escarobarato (comerciante por excelencia que hará todo lo posible por que le compres alguno de sus productos), el peliculano (aficionado al cine y contador de historias)...

AUTOR E ILUSTRADOR

CARLES CANO nació en Valencia en 1957. Tras dedicarse a varios trabajos, se licenció en Filología Valenciana e impartió clases en varios institutos de formación profesional durante cinco años. Su capacidad para contar historias renueva la ensoñación de los viejos narradores e invita a seguir sus pasos y recuperar la antigua costumbre de contar cuentos. De sus libros publicados en Anaya destacamos: *Cuentos para todo el año*, *Unas vacaciones de miedo*, *Al otro lado del sombrero*, *Querida Blanca* y *Siete caperucitas y un cuento con lobo*. *El secreto del abuelo* fue galardonado con el Premio Lazarillo de Creación Literaria 2016

MIGUEL CALATAYUD nació en Aspe (Alicante) en 1942. Estudia Pintura y Grabado en la Facultad de Bellas Artes de Valencia y se dedica durante algún tiempo a la enseñanza como profesor agregado. El criterio de diversidad preside su profesión: ilustración para libros infantiles y juveniles, carteles, colaboración en publicaciones, cómic, diseño, etc.





TEMAS Y VALORES

Alimentar la imaginación

La fantasía es innata en niños y niñas, y es importante alimentarla con libros tan maravillosos como este, pero también con películas, juegos, canciones... Desarrollar convenientemente la imaginación de los más pequeños los ayudará a potenciar la creatividad, una herramienta que hará que sean más asertivos, resolutivos, sociables...

Curiosidad y ganas de aprender

El profesor Palmart quiere ir un poco más allá. Por eso, cuando se ve trasladado a ese mundo maravilloso de Columbeta, decide indagar sobre las especies que lo habitan. Quiere saber más de ellos, tiene muchas ganas de aprender, algo que suelen tener todos los niños y que nunca deberían perder; por eso es importante estimularlos con nuevos retos, actividades, lecturas...

Importancia de los libros

Aunque nuestros libros no tengan letras casquivanas, se pueden considerar reivindicados por este título. Y es que abrir cualquier volumen es siempre una nueva y maravillosa aventura que nunca sabemos qué nos puede deparar; quizá viajar a una isla llena de animales increíbles. Cada uno tiene sus propios gustos literarios, pero, en cualquier caso, es importante estimularlos y enriquecerlos, bien por caminos conocidos bien por nuevas sendas inexploradas.





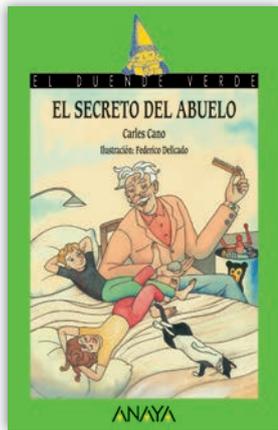
RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Otros libros del autor

La gallina que pudo ser princesa

El Duende Verde, Anaya, 2002 · ISBN: 978-84-207-4821-4

El guía imperial aclara a los turistas que lo que parece un sol dentro del escudo de piedra no es más que un huevo frito: un príncipe logró sanar gracias a una gallina, a la que llegó a ofrecer su mano; pero ella tenía otros planes mejores.



El secreto del abuelo

El Duende Verde, Anaya, 2017 · ISBN: 978-84-698-3366-7

María y Miguel disfrutaban de los cuentos que su abuelo Nicolás inventa para ellos cuando los visita o los lleva de excursión. Un buen día, los niños le preguntan que en qué se inspira para crear esos cuentos, y él les dice que salen de su cerebro y que sería capaz de inventar tantas historias como pelos tiene en la cabeza. Los niños no perderán la ocasión de retarle y así seguir disfrutando de sus narraciones.

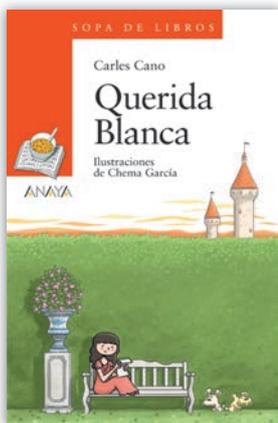
5



Cuentos para todo el año

Sopa de Libros, Anaya, 2001 · ISBN: 978-84-207-8458-8

Un abeto que siente frío y tiene la suerte de «pasar» la Navidad en un país cálido, unos juguetes que se rebelan, un hada que se olvida de «inaugurar» la primavera, el caso del niño que apagó la luna de un soplido o de la estrella que se cayó del cielo... son algunas de las increíbles y entretenidas historias que Pompeyo, el jardinero, le cuenta a Clara cada vez que va a visitar a su querida abuela Aurora.



Querida Blanca

Sopa de Libros, Anaya, 2015 · ISBN: 978-84-678-7140-1

No sabemos qué pasa tras el punto final de los cuentos de hadas. ¿Qué hay más allá del «fueron felices y comieron perdices»? Pues en el caso de Blancanieves hay un matrimonio con altibajos que conoceremos a través de su correspondencia con el enanito Sabio. Sabremos que pensó que se precipitó al aceptar la petición de matrimonio del príncipe, que en el palacio la obligaban a estudiar y a comportar-



se según el protocolo, que siente celos de una sirvienta, que se queda embarazada... Pero también que los enanitos se sienten muy solos sin ella y que conocerán a unas enanitas que vivieron algo parecido a ellos, pero con un príncipe. Todo con mucho humor e ironía.

Otros libros

Bichos raros 1: El enigma de los unicornios fluorescentes, Daniel Drac

Narrativa infantil, Anaya, 2018 · ISBN: 978-84-698-4719-0

Fantasiburgo es la ciudad secreta de todas las criaturas fantásticas: aquí conviven pacíficamente dragones, unicornios, momias, licántropos, sirenas... Y les va muy bien sin humanos metiendo las narices. Así ha sido durante siglos, hasta que un malentendido lleva a los Rodríguez Rodríguez a la ciudad. Tania es una friki de las historias de fantasía. Gon está acostumbrado a ser el más popular de clase. Pero ninguno está preparado para la vida en una ciudad fantástica.



6

Seres fantásticos, Ana Alcolea

Libros-Regalo, Anaya, 2020 · ISBN: 978-84-698-6604-7

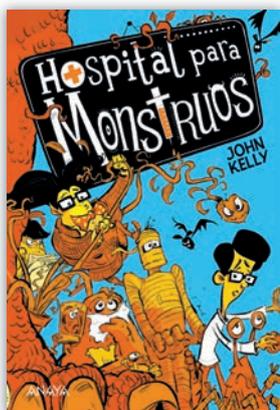
En estas páginas vas a encontrarte con ogresas, vampiros, ninfas y dragones de tu edad. Las palabras y las ilustraciones te van a llevar de viaje a lugares y a tiempos extraordinarios. ¿Te animas a entrar en el poderoso mundo de la imaginación?



Hospital para monstruos, John Kelly

Narrativa infantil, Anaya, 2021 · ISBN: 978-84-698-8585-7

Ozzy es un joven normal y corriente hasta que consigue trabajo en una curiosa consulta. Ahora se pasa el verano ayudando a una médica a curar a sus maravillosos y extraños pacientes-monstruos.



Internet

- carlescano.com

Web del autor Carles Cano, con información sobre su vida y obra.

- cervantesvirtual.com

Ficha de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicada a Miguel Calatayud.



- elconfidencial.com

Artículo del diario *El confidencial* sobre animales críptidos.

- traveler.es

Artículo de la revista *Traveler* en el que se analizan los mapas ilustrador por Laimute Varkalaite sobre los críptidos más famosos de cada país.

- saposyprincesas.es

Divertidos juegos de palabras que propone la revista *Sapos y princesas*.

Películas

Dumbo, Varios directores, 1941

La señora Dumbo descubre que su bebé elefante tiene unas orejas enormes. Aunque todos los animales del circo se meten con su pequeño, ella lo defenderá de todo y de todos, hasta que es apartada de él. Entonces, el pequeño Dumbo deberá aprender a sobrevivir por sí mismo, aunque contará con la ayuda del ratón Timothy para convertirse en una gran estrella del espectáculo.

Ice Age: La edad de hielo, Chris Wedge, 2002

En la época glacial de la prehistoria, un mamut, un perezoso gigante y un tigre se ocuparán de cuidar a un bebé humano extraviado por su familia.

Zootrópolis, Varios directores, 2016

En la moderna Zootrópolis es donde desea vivir y ejercer como policía la pequeña conejita Judy Hopps. Pero el resto de agentes son animales grandes y muy duros, lo que hará que la novata tenga que esforzarse muchísimo para estar a la altura.

El hijo de Bigfoot, Ben Stassen y Jeremy Degruson, 2017

Adam quiere saber qué ocurrió con su padre y por qué desapareció tan misteriosamente. Descubrirá que este es el legendario Bigfoot, y que, como él, tiene unos poderes increíbles gracias a su ADN mutado.





Actividades

Para trabajar las inteligencias múltiples

- 1 Inteligencia lingüístico-verbal
- 2 Inteligencia matemática
- 3 Inteligencia espacial
- 4 Inteligencia musical
- 5 Inteligencia corporal-cinestésica
- 6 Inteligencia intrapersonal
- 7 Inteligencia interpersonal
- 8 Inteligencia naturalista y científica

Actividades para el aula

ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Animales

Podemos adiestrar a los animales y a personas que el libro que están leyendo. Podemos hacer un cuestionario o collage de animales muy curiosos y especiales. Les preguntaremos si ellos son animales de las actividades que sepan que sí, y si tienen mascotas. Después, les pediremos a presentar sus animales de compañía a todos la clase: mostramos una foto de sus mascotas, explicamos su nombre, sus nombres, el espacio en su cuidado, etc.

Juegos lingüísticos

Ya que los libros, los palabras y los juegos de la lengua van a ser un aspecto importante del libro que vamos a leer, proporemos a nuestros alumnos y alumnas algunos juegos lingüísticos con los que sepan jugar en su tiempo libre. Podemos hacer que realicen las palabras, como: palabras cruzadas, sopa de letras, palabras de palabras, etc., usar libros el tema de una fiesta y crear palabras con ellas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Hechos muy raros

Hablaremos a los lectores de la etimología y de los animales antiguos. Les explicaremos también que algunos animales que se creían extintos o incluso han sido localizados y actualizados por el mundo. Les preguntaremos: ¿cómo crees que se relacionan los animales, para ellos, por grupos, especies, etc. después de haber leído el libro de los que hablamos sobre la información posible, que luego dependa de una investigación.

Non diccionario

Prepararemos a los alumnos y alumnas que creen un pequeño libro. Hacer parte del Cuestionario y algunas otras cosas: palabras, etc.

Fichas

Antes de la lectura 1

Elige un capítulo del libro que más te guste de leer. Después, haz una ilustración inspirándose en él.

Después de la lectura 3

Describe y dibuja a los siguientes animales que tú puedes crear en Columbeta.

Hipopocampo

Leopardo

PARA TRABAJAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

LA TEORÍA DE las inteligencias múltiples propone un nuevo enfoque para el estudio y desarrollo de la inteligencia. Supone un modo global de afrontar las diferencias personales y comprender las capacidades e intereses individuales. Esta teoría permite explicar cómo personas con habilidades extraordinarias en algunos campos pueden resultar no tan brillantes en muchos otros.

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencias. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas» (H. Gardner, 1995).



Columbeta, la isla libro



Actividades	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Animales	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Juegos lingüísticos	<i>Lingüístico-verbal</i>
Después de la lectura	
Bichos muy raros	<i>Espacial y naturalista y científica</i>
Nos disfrazamos	<i>Espacial y corporal-cinestésica</i>
Cómic	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Más animales	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Mucho más	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Fichas	Tratamiento de las inteligencias
Antes de la lectura	
Ficha 1	<i>Espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Después de la lectura	
Ficha 1	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 2	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 3	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 4	<i>Lingüístico-verbal y espacial</i>
Ficha 5	<i>Lingüístico-verbal</i>
Ficha 6	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>
Ficha 7	<i>Lingüístico-verbal e interpersonal</i>



ACTIVIDADES PARA EL AULA

ANTES DE LA LECTURA

Animales

Podemos adelantar a los alumnos y alumnas que el libro que están a punto de leer es un compendio o catálogo de animales muy curiosos y especiales. Les preguntaremos si ellos son amantes de los animales, que seguro que sí, y si tienen mascotas. Después, los animaremos a presentar sus animalitos de compañía a toda la clase: enseñarán una foto de sus amiguitos, explicarán de dónde viene su nombre, si ayudan en sus cuidados, etc.

Juegos lingüísticos

Ya que las letras, las palabras y los juegos de la lengua van a tener mucha importancia en el libro que vamos a leer, propondremos a nuestros alumnos y alumnas algunos juegos lingüísticos con los que seguro pasarán un buen rato. Podemos hacer que reciten trabalenguas, crear palíndromos, jugar al *scrabble*, definir palabras de manera divertida, sacar letras al azar de una bolsa y crear palabras con ellas...

DESPUÉS DE LA LECTURA

Bichos muy raros

Hablaremos a los lectores de la criptozoología y de los animales críptidos. Les explicaremos también que algunos animales que se creían extintos o irreales han sido localizados y estudiados por la ciencia. Les propondremos indagar en el mundo de la criptozoología; para ello, por grupos, escogerán dos especies de animales míticos, de los que buscarán toda la información posible, que luego expondrán en una infografía.

Nos disfrazamos

Propondremos a los alumnos y alumnas que creen sus propios disfraces para el Carnaval o alguna otra fiesta escolar inspirados en





los animales del libro. Todos juntos formarán la comparsa Columbeta, y deberán explicar a sus compañeros las particularidades de su especie.

Cómic

Animaremos a los lectores a que, inspirados en este libro, creen un cómic en el que expliquen la expedición de Lambert Palmart a Columbeta. ¿Cómo fue su llegada a la isla? ¿Qué otros animales fantásticos pudo encontrar allí? ¿Cómo consiguió salir de Columbeta? Seguro que responderán a estas y a otras dudas sobre el genial profesor y su aventura.

Más animales

Pediremos a los alumnos y alumnas que imaginen algún animal de Columbeta que no haya salido en el libro. Después, les propondremos escribir su capítulo correspondiente, con información sobre sus hábitos, alimentación, forma... Deberán incluir un dibujo del animal en cuestión.

Mucho más

Para terminar, podemos proponer el título de un nuevo libro a los alumnos, quizás uno de los que aparecen en el apartado «Recursos para el trabajo en el aula», y que sea el comienzo de un pequeño club literario escolar. También podemos organizar el visionado de alguna película y luego hacer una sesión de cinefórum.





Columbeta, la isla libro

Después de la lectura 3

- Describe y dibuja a los siguientes animales que bien podrían vivir en Columbeta.

Hipocornio

Lentopardo



Columbeta, la isla libro

Después de la lectura 4

- Escoge una de las especies de peces que aparecen en el libro y rellena la siguiente ficha con la información de la especie real del mismo nombre. Incluye un dibujo o foto para ilustrarla.

Especie:

Hábitat:

Alimentación:

Reproducción:

Otros datos de interés:



Columbeta, la isla libro

Después de la lectura 6

▮ Contesta a las siguientes preguntas sobre el libro que has leído.

¿Qué animal te ha gustado más? ¿Por qué?

¿Qué animal te ha gustado menos? ¿Por qué?

¿Le recomendarías este libro a tus amigos y amigas? ¿Qué les dirías sobre él?



Columbeta, la isla libro

Después de la lectura 7

▮ Rellena la siguiente ficha bibliográfica sobre el libro que acabas de leer.

Título:

Autor:

Ilustrador:

Número de páginas:

Colección:

Lugar y año de publicación:

ISBN:

Editorial:

Argumento:

Crítica:
