

Sherlock Holmes y yo

Vicente Muñoz Puelles

Actividades
sobre la lectura



ANAYA

El caso de los hombres decapitados

1. ¿A qué personaje se refiere el siguiente texto?

«... Me levantaba a las horas más absurdas e impropias de un adulto respetable, tenía pesadillas relacionadas con mis experiencias en la segunda guerra anglo-afgana y me sobresaltaba siempre que oía un ruido penetrante».

2. A Watson le inquietaban ciertos vicios de su compañero, ¿qué le preocupaba?

3. ¿En qué momentos tocaba Holmes el violín?

4. Busca información y explica en qué consiste el método deductivo, tan utilizado por Sherlock Holmes, y cuál fue su origen. Luego pon un ejemplo.

[illegible]

5. Escribe qué autores fueron los creadores de los siguientes detectives de ficción y cuál fue la fecha de creación:

PERSONAJE

AUTOR

FECHA DE CREACIÓN

Auguste Dupin

Sherlock Holmes

SABÍAS QUE...

La talla que Watson compró en Kabul representa a tres macacos, llamados «los tres monos sabios». Uno se cubre los oídos con las manos, otro los ojos y el tercero la boca. El mensaje original que nos transmite esta escultura de madera, situada en el santuario de Toshogu, al norte de Tokio, podría estar en el siguiente proverbio: «No veas lo malvado, no escuches lo malvado, no digas con maldad». Pero existe un interesante paralelismo con un diálogo atribuido a Sócrates, donde se cuenta cómo advirtió a un discípulo, ansioso por contarle algo, que antes de hacerlo debía plantearse estas tres preguntas: ¿Tienes la certeza de que todo aquello que quieres decir es verdadero?, ¿lo que quieres explicar es por lo menos bueno? y ¿es necesario que lo cuentes? El alumno contestó que no a las tres preguntas y el filósofo ateniense le aconsejó que mejor lo olvidara.

6. El 19 de abril de 1882 murió Charles Darwin, hombre por el que Holmes sentía una gran admiración y agradecimiento. Contesta a las siguientes preguntas sobre este reconocido científico:

¿Dónde y cuándo nació?

¿Cuál fue su profesión?

¿Cuál fue su principal descubrimiento?

¿En qué libro explica esta teoría?

Según explica Holmes, ¿fue tan importante esta teoría?

7. Holmes apunta que «... a diferencia de otros estudiosos del crimen, yo creo que no hay asesinos de nacimiento, ni rasgos físicos característicos de los criminales... Lo que yo sostengo es que cualquiera, en determinadas circunstancias, puede convertirse en ladrón o asesino. Un hombre hambriento, acorralado, dominado por los celos o el afán de venganza, puede matar casi sin darse cuenta». Explica qué opinión te merece esta afirmación.

8. Busca la traducción de la siguiente frase y explica qué significa: *Homo hominis lupus est.*

El caso de los gatos gigantes de Cheshire

1. Veamos un poco de vocabulario científico. Busca el significado de estas palabras.

Retorta:

Matraz:

Opúsculo:

SABÍAS QUE...

Arthur Conan Doyle nació en Edimburgo en 1859 y murió en Inglaterra en 1930. Estudió Medicina en la Universidad de Edimburgo, y ya entonces, empezó a escribir historias cortas. Se embarcó en un ballenero para ejercer como cirujano y trabajó como médico durante años al tiempo que seguía escribiendo. Su numerosa obra incluye novela, poesía, teatro, ciencia ficción... Fue el creador del personaje de Sherlock Holmes, cuya primera aparición fue en *Estudio en escarlata* y llegó a protagonizar cuatro novelas y cincuenta y seis relatos. Conan Doyle acabó con el personaje en *El problema final*, pero las protestas y la reacción de los lectores fue tal, que tuvo que recuperarlo, y el aclamado detective reapareció en *La casa vacía*.

2. El texto de las páginas 84 a 87 es un claro ejemplo del método deductivo y de la capacidad de observación de Holmes sobre los pensamientos de su compañero Watson. Ahora, como si fueras Sherlock Holmes, observa a algún compañero o familiar e intenta deducir en qué puede estar pensando; explica tu razonamiento.

[illegible]

3. Fue muy importante descubrir el origen y la procedencia del misterioso cráneo encontrado en el bosque para reconducir las investigaciones. Para ello, Holmes observa detalladamente el cráneo y...

¿Qué encuentra en su interior?

¿Qué procedencia tenía lo que encontró dentro del cráneo?

¿A qué conclusión llegó?

¿Qué es la zoología?

¿Y la entomología?

4. Al mariscal, la muerte de Chelmsford le causa un hon-
do pesar; mientras viva, su último grito le perseguirá y
resonará en sus oídos como si fuera el último grito de
su hijo. ¿Qué opinas sobre la venganza?

5. Holmes decide no detener al mariscal. Aunque sabe
que fue él quien adiestró a los guepardos para que ma-
tarán a Chelmsford, también sabe que al final intentó
impedirlo, y casi le cuesta la vida. Ahora el mariscal es
consciente de que nada podrá devolverle a su hijo y eso
al detective le parece suficiente castigo. ¿Estás de acuer-
do con la decisión de Holmes de no detenerle?

6. Al final los gatos gigantes de Cheshire resultan ser guepardos. Busca información y completa la ficha sobre este animal.

Nombre científico:

Familia:

Descripción:

Distribución:

Alimentación:

¿Cuál es su estado de conservación?

El caso de la cremación espontánea

1. Holmes insiste a su compañero Watson en que las emociones son una traba que dificulta el razonamiento frío y deductivo, cualidades que el detective tanto valora. ¿Qué opinas sobre esto? ¿Estás de acuerdo con él?

2. Busca el significado de esta palabra y escribe una frase con ella relacionada con Sherlock Holmes.

Haraganear:

Frase:

3. Imagina lo que podría decir y completa esta frase de Holmes:

«En relación con las serpientes, querido Watson, estamos llenos de prejuicios. Las consideramos símbolos del mal, cuando son incapaces de causarnos deliberadamente el menor daño. Solo usan el veneno para defenderse y cazar a sus presas. Los humanos, en cambio...».

[illegible]

4. Cuando Holmes y Watson están estudiando los casos de cremación espontánea, leen que algunos estudiosos citan diversas causas posibles a las que puede ser debida dicha cremación. ¿Cuáles eran?

SABÍAS QUE...

Arthur Conan Doyle estudió Medicina en la Universidad de Edimburgo y allí conoció a Joseph Bell, el profesor en quien se inspiró para crear el personaje de Sherlock Holmes. El método analítico, la deducción y su capacidad de observación se ven reflejadas en el detective que, como él, también colaboraba con la policía en los casos complicados. Conan Doyle modeló al médico y lo transformó en detective, con conocimientos de química, medicina forense y experto en historia del crimen, y creó un detective científico.

5. Identifica a qué personaje corresponden las siguientes frases:

«Cuando uno se presenta en el escenario de un crimen, debe hacerlo con la mente abierta, como si acabara de nacer».

«Mis sufridos lectores recordarán que soy un hombre enamorado».

«Nuestras vidas, pese a tantos esfuerzos y desvelos, no tienen mayor significación, para el conjunto de la naturaleza, que las de un gibón o un mandril».

«Nunca he tenido la menor relación con esos casos (de cremación espontánea). Lo más que puedo decirle es que un fenómeno tan insólito me parece sospechoso. Sin embargo, algunos de mis colegas lo consideran posible».

«El asesinato, como sugirió De Quincey, es una de las bellas artes, y no está al alcance de cualquiera. Al señor Wallace le delatan sus propios fallos».

«El problema de las personas como Lestrade es que carecen de imaginación».

6. Escribe un titular y un breve artículo de prensa para describir hechos más importantes del asesinato de la señora Wallace y de cómo Holmes consiguió su resolución y descubrió el móvil del crimen.

Titular:

Artículo:

El caso de las tres bañeras

1. La señora Hudson está preocupada porque Holmes no sale de casa, se pasa el día yendo de un extremo al otro del salón, habla consigo mismo, casi no duerme y teme que pueda caer enfermo. ¿Qué provoca esta actitud en el detective? Señala la respuesta correcta:

- ☐ El cerebro de Holmes se rebelaba contra el tedio y el estancamiento al no tener ningún caso que resolver.
- ☐ Era el indicio inequívoco de que se hallaba en el trance de resolver un caso.
- ☐ Se comportaba así por la enfermedad que padecía.

2. ¿Cómo se llamaba la pandilla de bulliciosos muchachos que trabajaban para Holmes, haciendo recados y recogiendo información, y que tenían una gran habilidad para colarse por todas partes y enterarse de todo?

¿Qué te parece que Holmes les encargara trabajos? ¿Te gustaría ser uno de ellos?

3. Relaciona cada texto con el personaje correspondiente.

Watson

«En mi oficio hacen falta tres cualidades esenciales: la facultad de observar, la de deducir y la de saber asociar los datos y utilizarlos en el momento oportuno».

Sherlock Holmes

«En los relatos que escribe, el decorado es tan profuso que distrae de lo único que importa: el método que permite remontar de los efectos a las causas».

El inspector
Lestrade

«Intenta suplir su falta de memoria anotándolo todo en su libreta. Pero no sabe separar lo importante de lo accidental, y al final su libreta contiene demasiados datos y solo le ayuda a confundirse y a embrollarlo todo».

4. El inspector Lestrade le recrimina a Watson que, en sus relatos, la policía de Scotland Yard no sale muy bien parada, da la impresión de que solo busca publicidad y que quiere llevarse todo el mérito, a lo que Holmes contesta: «No se puede imaginar cuántas veces le he hecho esa misma observación al señor Watson. Pero siempre me explica que se trata de un truco literario... He encontrado algunas frases que el doctor Watson pone en mis labios, y de las que se deduce que yo mismo menosprecio la labor de la policía, y que la utilizo en mi propio lucimiento. Le ruego que no tome esas frases en consideración». Explica qué opinas sobre esta contestación de Holmes, ¿qué pretende al decir esto? ¿Crees que dice la verdad? ¿Qué piensa realmente Holmes de la policía?

5. Watson y Holmes utilizan cierta sorna e ironía en su conversación con Lestrade sobre los relatos de Watson. Defina las siguientes palabras, utilizando un diccionario si es preciso, y luego pon un ejemplo de cada una de ellas.

Hipocresía:

Frase:

Ironía:

Frase:

Sarcasmo:

Frase:

6. El método analítico, como explica Holmes, es, o debería ser, una ciencia exacta, en el que solo habría que mencionar los detalles que ayudan a resolver el caso. Cuáles son, bajo tu punto de vista, los detalles más importantes para resolver el caso de las tres bañeras.

[illegible]

La aventura del monte Graupius

1. Holmes le pide a Watson que le haga un resumen de lo que ha leído en la prensa sobre la desaparición de las tres personas, resaltando que Watson tiene la habilidad de destacar elementos que, aunque no signifiquen nada, al detective le pueden servir de detonante para las especulaciones de su mente deductiva. Subraya en el siguiente texto el detalle que, aunque sea lírico, a Holmes le parece necesario.

«... El pasado día 14, el colegio Roylott para señoritas, que se yergue en las afueras de Nevermore, celebró su acostumbrada excursión anual, que siempre tiene lugar al final del curso. Era un día soleada y hermoso».

SABÍAS QUE...

Samuel Morse y Alfred Vail crearon un método por el que cada símbolo era transmitido de forma individual con una combinación de rayas y puntos, señales telegráficas que se diferenciaban por el tiempo de duración de cada señal. Morse desarrolló una primera versión en 1837 para enviar números, que luego se traducían en mensajes usando un libro de claves, y Vail lo completó en 1841 con letras y signos de puntuación. En 1844 se envió el primer mensaje, desde Washington hasta Baltimore, gracias a los cables telegráficos, y fue la primera vez en la historia que se lograba comunicar pensamientos complejos entre lugares alejados de manera casi instantánea, gracias al código Morse.

2. Después de la conversación con el padre de una de las chicas que había desaparecido, Holmes y Gregson hablan sobre uno de los temas tratados en ella:

—No debía haberle dado esperanzas —le dijo Gregson a Holmes, cuando volvimos al coche de caballos—. Seguramente habrán fallecido.

—Lo cruel no es dar esperanzas, Gregson, sino destruirlas antes de tiempo. Incluso si su teoría fuese cierta, y los hechos acabaran dándole la razón, me parece prematuro acabar con las ilusiones de ese pobre hombre.

¿Con cuál de las dos opiniones estás de acuerdo? Razona tu respuesta.

3. Relaciona cómo reaccionaba Holmes según el momento en el que se encontrase la investigación y escribe el número correspondiente en el recuadro.

- ☐ Cuando la investigación progresaba.
- ☐ Cuando seguía una pista.
- ☐ Si la investigación tropezaba con algún impedimento.

1. Holmes se transformaba. Su rostro se acaloraba y ensombrecía. Los orificios de su nariz se dilataban, como si olfatease una presa codiciada, y su cuerpo se encorvaba o se erguía como si se adaptase a los accidentes del terreno.
2. Gruñía como un león cuando intentan arrebatarse la comida.
3. Emitía ronroneos de satisfacción.

4. Contesta a las siguientes preguntas sobre «los azules»:

¿A quiénes se refieren las chicas con «los azules»?

¿Cómo se pintaban de color azul?

¿Por qué se pintaban de azul y para qué?

5. Describe la escena que representa esta ilustración.



6. Holmes le comenta a Watson: «De todas las formas de violencia, una de las más execrables es la de los crímenes cometidos por las multitudes. Amparándose en el anonimato que les proporciona la masa, los hombres olvidan sus principios morales y cometen las mayores felonías. Llegados a ese nivel, no somos mejores que esas feroces hormigas brasileñas, las marabuntas». ¿Qué piensas sobre esta afirmación del detective? ¿Estás de acuerdo o crees que no es como dice Holmes? Razona tu respuesta.

Control de lectura

1. Describe los rasgos del personaje de Sherlock Holmes que te hayan parecido más interesantes.

[illegible]

2. Ahora describe las características del personaje de Watson que te hayan llamado más la atención.

[illegible]

3. Destaca las principales diferencias entre estos dos personajes.

4. ¿Cuál de las cinco historias te ha gustado más? Explica los motivos de tu elección.

5. Escribe a qué historia pertenecen las siguientes ilustraciones.





6. La ficha bibliográfica sirve para registrar un libro y facilitar así su localización en una biblioteca. Realiza la ficha de *Sherlock Holmes y yo* completando los siguientes datos.

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Número de páginas: _____

Editorial: _____

Lugar y año de publicación: _____

ISBN: _____

Resumen del argumento: _____

Proyecto realizado por Cristina Martín
© Grupo Anaya, S. A., 2021
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

El personaje de Sherlock Holmes resulta tan atractivo y sugerente que muchos lectores creen o quieren creer que existió realmente. Se le han dedicado estatuas, museos, sellos, monedas, asociaciones de admiradores y hasta minuciosas biografías. También ha aparecido en abundantes obras de otros autores, desde Mark Twain o Maurice Leblanc a Isaac Asimov. En ocasiones ha sido transportado a otro siglo, e incluso a otro planeta.

Esta colección de relatos recupera la magia y el hechizo de las historias originales y devuelve a Holmes a las nieblas londinenses, que fueron su elemento natural, y a una habitación desordenada, pero acogedora, en Baker Street.



ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com