



# Actividades para la lectura de El Corsario Negro Emilio Salgari

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El Corsario Negro*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los treinta y seis capítulos en que se organiza este libro.



## ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Busca la palabra *corsario* en el diccionario y copia su significado.

---

---

---

---

**2** ¿Cómo imaginas a este personaje? Descríbelo.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Observa atentamente la ilustración de la cubierta. ¿Qué te sugiere?

---

---

---

---

---

---

---

---

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** *El Corsario Negro* es una novela de aventuras que, por su contenido, se emparenta con la poesía épica, género literario que narra de forma extensa las importantes y memorables acciones de un héroe que representa grandes virtudes. ¿Por qué?

---

---

---

---

**5** Lee la introducción del libro. ¿Qué aspectos te han llamado más la atención?

---

---

---

---

**6** Ahora lee atentamente la biografía del autor que aparece en el apéndice final. ¿Cómo se comportaron con Salgari los editores? ¿Qué les encargó este que hicieran tras su muerte?

---

---

---

---

---

**7** Define con tres adjetivos la vida de Emilio Salgari.

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** En el capítulo 1 se expone la motivación de la que surge toda la travesía y el desarrollo de la novela. ¿Cómo se describe al Corsario Negro?

---

---

---

---

---

**2** El Corsario quiere saber algo muy importante para él. ¿Qué le pregunta a Carmaux?

---

---

---

---

**3** ¿Quién ha ahorcado a los hermanos del Corsario?

---

---

**4** ¿Qué se propone el Corsario?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 2

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Una vez que Carmaux, Wan Stiller y el Corsario bajan a la canoa, la nave de este último apaga las luces de posición. ¿Por qué crees que lo hace?

---

---

---

**2** Salgari dice que el Corsario Negro se puso en pie «*como si quisiese abrazar con la mirada el horizonte*». ¿Qué figura estilística emplea aquí el autor? ¿Crees que es una frase hermosa? Justifica por qué.

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Sobre quién cae el Corsario Negro? ¿Qué decide hacer el Corsario y qué revela esa actitud?

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 3

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Según el prisionero, ¿qué ha ordenado el gobernador?

---

---

**2** ¿Qué se proponen el Corsario y sus dos acompañantes?

---

---

**3** ¿A cuántas personas ha ahorcado Wan Guld? ¿Dónde están expuestas?

---

---

**4** ¿Quién es Moko? ¿A qué se dedica?

---

---

---

**5** Recuerda lo que es una descripción. Señala cómo se describe a Moko y qué adjetivos se emplean para ello.

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 4

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Localiza, en un mapa de América, la ciudad de Maracaibo. ¿Dónde la sitúa Salgari? ¿Qué dice de ella?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué Carmaux se enfrenta, junto a Moko y al Corsario, con los españoles que encuentran en la posada?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué le sucede, finalmente, al conde de Badajoz y Gomara?

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 5

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Quién se encarga de recoger el cuerpo del Corsario Rojo? ¿Qué quiere hacer el Corsario Negro con el cadáver de su hermano?

---

---

---

**2** ¿Qué dificultades tienen que afrontar antes de salir de Maracaibo?

---

---

---

---

**3** ¿Cómo presenta el autor al notario?

---

---

---

---

**4** ¿Qué se dice del estado de ánimo del Corsario? ¿Es esa la personalidad del protagonista?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué deja Carmaux la casa del notario? ¿Cómo se transforma?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué le explica Moko a Carmaux?

---

---

---

---

---

**3** ¿Quién llama en primer lugar a la puerta de la casa del notario?

---

---

---

**4** Hay una segunda llamada a la puerta, ¿de quién se trata ahora?

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿De qué alimentos disfrutaban en casa del notario?

---

---

---

**2** ¿Qué dificultad encuentran el Corsario y sus amigos?

---

---

---

---

**3** ¿De qué hablan el Corsario y los dos marineros?

---

---

---

---

---

**4** ¿Quién llama a la puerta?

---

---

---

---

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** ¿Qué sucede entre el Corsario y el castellano?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** ¿De qué informa Wan Stiller al Corsario?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué condiciones expone el Corsario Negro al teniente?

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué hace Carmaux después?

---

---

---

---

**3** ¿Qué se propone el Corsario?

---

---

---

**4** ¿Qué ruega a los prisioneros?

---

---

---

---

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**5** ¿Quién se ha quedado inmóvil? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

**6** ¿Qué sugiere hacer Carmaux? ¿Qué decide finalmente el Corsario?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**7** ¿A quién liberan en el bosque? ¿Qué le dice el Corsario Negro?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué tiempo les queda para alcanzar su nave?

---

**2** ¿Dónde colocan el cadáver del Corsario Rojo?

---

---

---

**3** ¿Qué oyen cuando están aún en la canoa?

---

**4** ¿Qué es un manatí?

---

---

---

**5** ¿Qué dice el Corsario a los hombres del Rayo?

---

---

---

---

**6** ¿Qué se oye en ese instante?

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Adónde se dirige el Rayo?

---

---

---

**2** ¿De qué le ha hablado el Corsario a Moko en su camarote?

---

---

---

---

**3** ¿De qué hablan Carmaux y Wan Stiller?

---

---

---

---

**4** Al final del capítulo, ¿entre quiénes hay más bajas, entre los hombres del Corsario o entre los españoles?

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 11

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué le grita el Corsario a los españoles?

---

---

---

**2** ¿Qué ordena el Corsario a Morgan?

---

---

**3** ¿De qué manera describe el autor a la joven flamenca? ¿Quién la acompaña?

---

---

---

---

---

**4** ¿Quién es la muchacha?

---

---

**5** ¿Qué le pide el Corsario? ¿A qué la invita?

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 12

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué hacen los hombres del Corsario Negro con los cadáveres antes de arrojarlos al mar? ¿Por qué?

---

---

---

---

**2** ¿Qué lleva Honorata en la cabeza? ¿A qué se parece esa prenda?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿A qué crees que se debe el silencio del Corsario durante la cena con Honorata?

---

---

---

---

---

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**4** Imagina que el Corsario Rojo y el Corsario Verde abandonaran las profundidades del mar y subieran a la superficie. Haz una redacción en la que estos personajes se reencuentren con su hermano y Honorata y recoge la reacción de estos dos últimos ante el encuentro.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 13

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Según nos explica Salgari, ¿cuál es el recorrido que hace la corriente del Golfo?

---

---

---

---

---

**2** ¿Por qué navega plácidamente el Rayo?

---

---

---

---

**3** Describe lo que ve el Corsario en la proa del barco español.

---

---

---

---

**4** ¿Qué orden da el Corsario a Morgan?

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 14

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

- 1** Al comienzo del capítulo, Salgari describe la noche y emplea una contraposición de términos y dos hipérbolos. Localízalas.

---

---

---

---

---

- 2** ¿Quién sube a la cubierta principal?

---

- 3** ¿En qué momento deja el Corsario el timón a Morgan?

---

---

---

- 4** ¿A qué crees que alude la «llama gigante» que se alza en el corazón del Corsario Negro y que no puede apagar? ¿Crees que es un símbolo? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 15

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué pronto se convirtió la isla de la Tortuga en un centro importante?

---

---

---

---

**2** La Tortuga prosperó rápidamente. ¿En qué se convirtió?

---

---

---

---

**3** ¿Quién fue el primer comandante de los filibusteros que alcanzó gran fama? ¿Por qué fue famoso?

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Quién es Morgan?

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 16

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Con qué sintagma nominal se califica a los piratas al comienzo del capítulo?

---

**2** ¿Qué hacen los filibusteros cuando no obtienen el rescate pedido?

---

---

---

---

---

**3** ¿Quién paga el rescate de la duquesa?

---

---

**4** ¿De qué informa Pedro el Olonés al Corsario Negro? ¿Qué le revela este?

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 17

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Para quién dispone la mesa la duquesa?

---

---

**2** ¿Qué ha adivinado Honorata?

---

---

---

**3** ¿Qué le pide el Corsario? ¿Qué responde ella?

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué le pide él a ella si muere?

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 18

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cuántos barcos y cuántos hombres componen la expedición encabezada por el Rayo?

---

---

---

---

**2** Tres días después de vencer a las dos naves españolas, ¿qué lugar avistan?

---

**3** ¿Quién aparece en el salón donde está el Corsario?

---

**4** ¿Cómo ha logrado subir al barco del Corsario?

---

---

---

---

**5** ¿Cómo reacciona la duquesa al conocer el nombre del enemigo del Corsario Negro?

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 19

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Quién da la orden de asaltar el fuerte?

---

---

**2** ¿Con qué se compara el fuerte?

---

---

---

**3** ¿De qué informa el español a los hombres del Corsario?

---

---

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué le indica el Corsario al Olonés en una nota escrita?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 20

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué rastros de Wan Guld y sus hombres encuentran el Corsario Negro y sus cuatro compañeros?

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué suena por la orilla izquierda?

---

---

**3** ¿Qué cree Wan Stiller que es ese violento sonido?

---

---

**4** ¿De qué se trata en realidad?

---

---

---

---

**5** ¿Cuántas horas de ventaja cree el español que llevan sobre ellos Wan Guld y sus hombres?

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 21

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué es la summaeira? ¿Cuáles son sus características?

---

---

---

---

---

**2** ¿A qué se debe el «concierto extraño y endiablado» que resuena en medio de la oscuridad?

---

---

**3** ¿Qué ruido se oye luego?

---

---

**4** ¿Qué sucede tras cuatro horas andando por la selva?

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 22

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** Haz un dibujo que recoja la descripción del animal que se proporciona al principio del capítulo.

**2** ¿Cómo llaman los hispanoamericanos a ese animal?

---

**3** ¿Cómo actúa el catalán en aquella región?

---

---

---

---

**4** ¿De qué animal es el grito que oyen?

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 23

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué resultan los jaguares tan terribles como los tigres americanos?

---

---

**2** ¿Dónde suelen habitar estos animales?

---

---

---

**3** ¿Por qué los monos no tienen escapatoria de los jaguares?

---

---

---

**4** ¿Cómo actúan los jaguares con las tortugas?

---

---

---

---

**5** ¿Qué buscan los filibusteros para ahorrar los pocos víveres que les quedan?

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 24

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué ve Carmaux? ¿Cómo reacciona?

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué le sucede a Carmaux cuando se precipita encima del animal?

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Por qué se caracterizan los hombres rojos de Venezuela, los indios de los que hablan los filibusteros?

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 25

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué son las cecropías?

---

---

---

**2** ¿Qué usan los indios para construir sus cabañas?

---

---

**3** El español dice que se acerca alguien para parlamentar. ¿Quién es?  
¿Qué les grita en incorrecto español?

---

---

---

---

---

**4** ¿Qué sugiere el español que hagan cuando lleguen al claro del bosque en el que hay un estanque?

---

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 26

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo se organizan las guardias?

---

---

---

---

**2** ¿Qué hace Carmaux con las casacas y los sombreros? ¿Para qué?

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué son los cocuyos? ¿Qué propone hacer con ellos el español?

---

---

---

---

**4** ¿Con qué tropieza Carmaux?

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 27

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué ven los filibusteros al llegar a los árboles que rodean el campamento indio?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Quiénes son los dos hombres que están devorando los indios?

---

---

**3** ¿Por qué se mueve la rama en la que se refugia Carmaux?

---

---

**4** ¿Qué es un maracayá?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 28

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo quiere Carmaux vengarse del maracayá?

---

---

---

---

**2** ¿Qué cambios empiezan a notar en la selva los filibusteros después de tres horas de marcha?

---

---

---

---

---

**3** ¿Qué encuentra Moko?

---

---

**4** ¿Qué ha causado la muerte de Pedro Herrera?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 29

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Por qué están ya agotados los hombres del Corsario?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué son la praira y el cascudo? ¿Quién se apodera de cada uno de ellos?

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** ¿A quién ve Carmaux en una canoa? ¿Quién la dirige?

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 30

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Quiénes reman en la canoa del Corsario Negro?

---

---

---

**2** ¿Con qué chocan durante su navegación? ¿Por qué está en el agua?

---

---

---

---

**3** ¿Qué aparece de improviso tras el islote?

---

---

---

**4** ¿Qué se proponen hacer el Corsario, Carmaux y Wan Stiller en el islote para perjudicar a sus enemigos?

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 31

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué ve el Corsario entre los matorrales?

---

---

---

---

**2** ¿Qué ha hecho Carmaux? ¿Para qué?

---

---

---

---

**3** ¿Qué hacen los hombres de Wan Guld cuando empiezan a rodar las rocas?

---

---

---

**4** ¿Qué deciden hacer los filibusteros antes de que salga la luna?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 32

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué vislumbran Carmaux y Wan Stiller a través del follaje?

---

---

---

**2** ¿Por qué se deciden a dejar el campamento del islote y alcanzar la playa?

---

---

---

---

**3** ¿Por qué comienza a hundirse la chalupa en la que huyen los filibusteros?

---

---

---

**4** ¿Quién es el captor del Corsario? ¿De qué se conocen?

---

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 33

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cómo se describe al anciano que desciende de la parte superior de la popa y se detiene ante el Corsario?

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** ¿Qué se propone hacer el anciano con el Corsario?

---

---

**3** ¿Qué hace el conde cuando baja a la bodega?

---

---

---

**4** ¿Qué hacen el Corsario, Carmaux y Wan Stiller media hora después de haber conseguido huir del barco del conde de Lerma?

---

---

---

---



## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 34

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Qué le dice el Olonés al Corsario al comparecer ante él?

---

---

---

---

---

**2** Según el Olonés, ¿qué ciudad merece una visita? ¿Por qué le seguirían hasta allí todos los filibusteros de la Tortuga?

---

---

---

---

---

**3** ¿Cuántos hombres trae el Olonés con él?

---

**4** ¿Cómo anima el Olonés a sus hombres a asaltar los fuertes?

---

---

---

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 35

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Cuántos hombres componen la tropa conducida por el Corsario Negro y el Vasco? ¿Cómo van armados?

---

---

---

---

**2** Cuando se describe a la escuadra española, Salgari dice que el Corsario y sus hombres «*vieron llamear la batería española en el extremo opuesto, lanzando entre los cañizales un huracán de metralla*». ¿Qué figuras estilísticas usa el autor?

---

---

---

---

---

**3** ¿Cómo se comportan el Corsario Negro y el Vasco con sus hombres?

---

---

---

**4** ¿A quién se encuentra el Corsario frente a frente luchando por la bandera de Castilla?

---

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 36

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿A quién buscan el Corsario y sus hombres entre los cadáveres?

---

**2** ¿Qué hace el Corsario cuando oye a algún herido?

---

---

---

---

**3** ¿De qué se entera el Corsario a través del catalán?

---

---

---

**4** ¿Cómo termina la novela?

---

---

---

---

---

---

---

---

## DESPUÉS DE LA LECTURA: MÁS PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha: .....

**1** ¿Te ha gustado el final? Justifica tu opinión.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Investiga en internet o en enciclopedias y haz una relación de algunos de los personajes históricos que aparecen en la novela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Índice

Antes de la lectura.....	3
Durante la lectura .....	5
Capítulo 1.....	5
Capítulo 2.....	6
Capítulo 3.....	7
Capítulo 4.....	8
Capítulo 5.....	9
Capítulo 6.....	10
Capítulo 7.....	11
Capítulo 8.....	13
Capítulo 9.....	15
Capítulo 10.....	16
Capítulo 11.....	17
Capítulo 12.....	18
Capítulo 13.....	20
Capítulo 14.....	21
Capítulo 15.....	22
Capítulo 16.....	23
Capítulo 17.....	24
Capítulo 18.....	25
Capítulo 19.....	26
Capítulo 20.....	27
Capítulo 21.....	28
Capítulo 22.....	29
Capítulo 23.....	30
Capítulo 24.....	31
Capítulo 25.....	32
Capítulo 26.....	33
Capítulo 27.....	34
Capítulo 28.....	35
Capítulo 29.....	36
Capítulo 30.....	37

Capítulo 31.....	38
Capítulo 32 .....	39
Capítulo 33.....	40
Capítulo 34.....	41
Capítulo 35.....	42
Capítulo 36.....	43
Después de la lectura.....	44

**Redacción**

Ana Recio

**Edición**

Concepción Nieto

**Equipo técnico**

Nieves Merino

**Corrección**

María José Calvo