



Actividades para la lectura de *Ivanhoe* Walter Scott

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *Ivanhoe*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los treinta y dos capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuáles son tus lecturas preferidas?

2 Si te fueras a una isla desierta, ¿meterías en tu maleta tu libro favorito?
¿Por qué?

3 ¿Te consideras un buen lector?

4 Intenta dar un consejo a tus compañeros para que se inicien con gusto en la lectura.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:
Curso: **Fecha:**

5 Teniendo en cuenta las recomendaciones que cada uno ha dado en la actividad anterior, elaborad entre todos un «Decálogo del pequeño-gran lector» y colgadlo después en el tablón del aula.

6 Vas a empezar a leer la novela *Ivanhoe*. Si no la conoces, explica qué esperas de esta obra. Y si la conoces o has visto la película, haz una breve presentación de ella, pero, recuerda, ¡no cuentes el final!

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

7 *Ivanhoe* es una novela y, por tanto, una narración. Indica cuáles son las tres partes en que se suele dividir la narración ordenada de los hechos que se cuentan en una novela.

8 *Ivanhoe* es, concretamente, una novela histórica. ¿Crees que será lo mismo que leer un libro de historia? Razona tu respuesta.

9 *Ivanhoe* refleja la forma de vida en la Edad Media. ¿Consideras que esa época era muy distinta de la nuestra? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 La obra se desarrolla, como ves, en Inglaterra. A partir de ahora, consulta en un mapa los lugares que se van nombrando a lo largo de la obra para que la sitúes.

- 2 En 1066, Guillermo de Normandía (Francia) derrotó a los sajones en la batalla de Hastings. ¿Qué consecuencias tuvo esa conquista para el pueblo y para el idioma?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 3** Ricardo I, Corazón de León, es uno de los reyes más famosos de la Inglaterra medieval y, además, protagonista de muchos relatos populares. Investiga sobre este personaje histórico en internet y en enciclopedias y, después, elabora un breve resumen con los datos que obtengas sobre su vida.

- 4** En este capítulo se nos habla de «una piedra que se destacaba en un claro del bosque, muy posiblemente en otro tiempo altar druida». ¿Sabes quiénes eran los druidas? Si no es así, busca información sobre ellos. ¿Existen todavía? ¿Por qué los menciona el autor?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** La orden de los templarios es una de las más importantes de todas las que ha habido en Europa. ¿Sabes quiénes eran? Si no lo sabes, investiga sobre ellos y elabora un breve resumen con la información obtenida.

- 2** ¿De qué mujer le habla el prior a sir Brian cuando se encuentran en el cruce de caminos? ¿Qué información le da sobre ella?

- 3** ¿A quién encuentran en el cruce de caminos? ¿Qué le preguntan?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Se nos describe ahora la casa de Cedric el Sajón. ¿En qué condiciones vivía un rico hacendado de aquella época? ¿Qué echarías tú de menos?

2 Los personajes de nuestra novela visten de acuerdo a su clase social. Indica cómo se dice que visten Gurth, Wamba, el prior Aymer y Bois-Guilbert, en el capítulo I, y Cedric, en este, y obtendrás una idea aproximada de cuál era la forma de vestir masculina en la época.

3 ¿Qué dice para sí Cedric sobre la hospitalidad cuando se entera de que los dos huéspedes que acaban de llegar son normandos?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Has ido alguna vez a una cena medieval o has visitado alguno de los muchos pueblos que en España celebran fiestas medievales? Te lo recomendamos. Mientras tanto, asistiremos al banquete de Cedric. ¿Cómo se organiza la cena?

- 2** ¿Sabes si tenía algún significado la costumbre de brindar? En caso negativo, busca la información sobre el origen del brindis y resúmela.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Lady Rowena pide que le cuenten noticias de Palestina. Se refiere a las Cruzadas. Teniendo en cuenta lo que ya sabes sobre la vida de Ricardo Corazón de León y que en el texto se habla de la «*tregua con Saladino*», ¿sabrías decir de cuál de las Cruzadas se trata aquí?

4 Busca información sobre quién organizó las Cruzadas y con qué fin.

5 España no participó en ellas de forma directa. ¿Sabes por qué? Si no es así, busca la información en los libros de Historia, en internet o en enciclopedias y haz un resumen después.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Isaac de York, que es uno de los principales personajes de la obra, representa fielmente a su pueblo, el judío. ¿Qué rasgos físicos y de carácter se dan en la descripción que se nos hace de él?

2 ¿Por qué crees que sufre el rechazo de los invitados?

3 Busca información sobre los judíos de esa época y explícala después a la clase.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 ¿Qué orden religiosa, similar a la de los templarios, dice el prior Aymer que puede «recibir la palma entre los cruzados»? Investiga a qué se dedicaban estos religiosos.

5 Seguro que sabes qué significa «ser peregrino», pero ¿cuál es el principal lugar de peregrinación en España? ¿Conoces algún otro lugar santo en el mundo?

6 Era frecuente que los peregrinos trajeran reliquias de Tierra Santa. ¿Sabes qué es una reliquia?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** ¿Te has fijado en la manera en que se hablan los personajes? Indica cuál es la palabra que utilizan para tratarse con cortesía y cómo se expresan cuando tienen un trato más familiar. Pon ejemplos de ambos casos.

- 2** ¿Qué le pregunta Lady Rowena al peregrino?

- 3** ¿En qué habitación entra el peregrino en cuanto llegan las primeras luces del amanecer? ¿Con qué intención?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VII	
Nombre y apellidos:	
Curso:	Fecha:

3 Un torneo era un motivo de encuentro para todas las clases sociales en la Edad Media. ¿Qué grupos sociales existían en la sociedad medieval? ¿Cómo vivían los integrantes de los diferentes estamentos?

4 En la novela se nos cuenta que *«la miseria y el hambre favorecieron la aparición de enfermedades contagiosas que causaron muchas bajas en la población»*. ¿Qué enfermedades solía sufrir la población en esta época? ¿Cómo se curaban? Investiga y explícalo después a tus compañeros de clase.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 5** Basándote en la descripción que se hace del lugar en el que se celebra el torneo, dibújalo como si estuviéramos viendo un plano de él.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO VIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Tras sonar las trompetas, uno de los heraldos lee las reglas del torneo. ¿Cuántas reglas hay establecidas?

2 ¿Quién será el vencedor del día, teniendo en cuenta lo que dictan las reglas? ¿Qué recibirá como premio y a qué le dará derecho la victoria?

3 ¿Quién aparece justo en el momento en que se iba a realizar un descanso? ¿Cómo se le describe?

4 ¿Contra quién se enfrenta el nuevo caballero?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En el torneo, el Caballero Desdichado consigue vencer a cinco caballeros normandos. Dibuja un mapa de Francia y localiza Normandía en él.

2 Maurice de Bracy habla de «*los cuatro mares de Britania*». Teniendo en cuenta a qué isla corresponde Britania, busca en un atlas los nombres de esos mares que la bañan y escríbelos a continuación.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO X

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 El Caballero Desdichado indica a los cinco escuderos que le llevan los caballos y armaduras de sus señores que él tan solo tomará cincuenta cequíes y les pide que repartan el resto entre ellos, «*los heraldos, trompeteros, juglares y servidores*». ¿Cuál es la función de cada uno de estos oficios?

- 2 Isaac de York habla todas las lenguas de Britania. ¿Sabes por qué Gran Bretaña se llama así? ¿Con qué otros nombres se conoce a este país? ¿Es lo mismo decir *Gran Bretaña* que *Inglaterra*? ¿Por qué? Consúltalo en tu libro de Inglés.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuáles son las normas del torneo que proclaman los heraldos?

2 Al final de este capítulo se presenta, por fin, nuestro protagonista, el caballero Wilfred de Ivanhoe. ¿Es la primera vez que aparece en la obra?

3 ¿Cómo se describe físicamente a nuestro héroe? Considerando su comportamiento a lo largo de la novela, ¿cómo podrías decir que es su carácter?

4 ¿Qué es para ti un héroe? ¿Responde Ivanhoe a la idea que tú tienes de un héroe? Compara tu opinión con la de tus compañeros.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 Lady Rowena dice que nadie merece llevar la corona de la caballería más que Ivanhoe. ¿Qué sabes sobre la caballería? ¿Cómo se llegaba a ser caballero? Investígalo en internet o en diversas enciclopedias.

6 ¿Qué entendemos hoy por «ser un caballero»?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I Aunque en el capítulo VII ya aparece el arquero Locksley, en realidad es ahora cuando este personaje hace su «aparición triunfal». Busca información sobre él y descubrirás que es uno de los héroes más queridos de la tradición inglesa.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Ahora vamos a analizar cómo va construyendo su novela Walter Scott. ¿Cómo actúa respecto al argumento? ¿Es objetivo, es decir, se mantiene al margen de la historia que narra, o es subjetivo, esto es, se mete dentro de ella para darnos su opinión? Si es así, ¿con qué fin crees que lo hace?

2 El hecho de que un monje viva convertido en bandido y que un caballero de noble linaje descienda a una cabaña para compartir mesa y techo con aquel es un tema que se repite muchas veces en la literatura, especialmente en los cuentos tradicionales. ¿Crees que con este episodio el autor pretende despertar las simpatías o las antipatías del lector hacia estos personajes? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 A lo largo de toda la novela, Cedric se siente orgulloso de ser sajón y se muestra altivo ante el pueblo invasor. ¿Cómo aparece este personaje en este capítulo?

2 Para completar nuestra visión de la vida durante la Edad Media, vamos a hablar de los desplazamientos de personas y mercancías. ¿Cómo los hacían? ¿Por qué lugares? ¿Qué peligros se podían encontrar?

3 Los asaltantes gritan «¡El dragón blanco! ¡San Jorge, por la bendita Inglaterra!». ¿Sabrías decir quién fue san Jorge? Si no es así, busca información sobre ello y anótala.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Adónde envía Locksley a dos de sus hombres? ¿Con qué finalidad?

2 Observa la diferencia que existe entre la forma en que el Caballero Negro se dirige a Locksley y la que este emplea para hablar a sus hombres. ¿Qué nivel de la lengua se usa en cada caso? Justifica tu respuesta señalando los rasgos del nivel coloquial que observes en el texto.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Estamos ante una magnífica descripción de un castillo. Como es seguro que habrás visto más de uno (en la realidad o en las películas), dibújalo señalando todos sus elementos.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Vamos a hablar ahora del papel de la mujer en la sociedad medieval. Por lo que llevamos visto hasta este momento, ¿qué nos puedes decir?

- 2** Lady Rowena habla de la familiaridad con que usa De Bracy el lenguaje de los trovadores. ¿Quiénes eran los trovadores? ¿A qué se dedicaban? ¿Eran lo mismo que los bufones o que los juglares? Si no sabes las respuestas a estas cuestiones, consúltalo en internet o en distintas enciclopedias.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Poco a poco, Walter Scott nos va haciendo un retrato de Rowena y de Rebeca, las dos protagonistas femeninas de la obra. Con los datos que tenemos hasta ahora, ¿cuáles son los rasgos de carácter de cada una de ellas?

2 ¿Cuál de las dos, Rowena o Rebeca, es tu favorita hasta este momento de la novela? ¿Por qué?

3 Las palabras que Bois-Guilbert dirige a Rebeca son de una gran belleza. ¿Puedes señalar con qué compara el templario algunas partes del rostro de Rebeca e, incluso, a ella misma?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XIX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quiénes firman la carta que Bois-Guilbert le entrega a Front-de-Boeuf?

2 ¿Qué se dice en ella?

3 ¿Cómo decide actuar Front-de-Boeuf?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Gurth y Wamba son dos personajes secundarios, pero imprescindibles en la obra. Repasa su actuación a lo largo de los capítulos y señala de qué tareas se ocupan.

- 2** ¿Qué aspectos destacarías de la personalidad de estos dos personajes?

- 3** ¿Te recuerdan a algún personaje famoso de nuestra literatura?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 El encuentro de Ivanhoe, herido, y Rebeca es muy emocionante. La forma en que él la trata está llena de ternura. ¿Tú crees que hubiera sido posible en aquella época que el amor hubiera surgido entre ellos? ¿Por qué?

2 Vamos a fijarnos en las tácticas de guerra que eran empleadas durante la Edad Media. Toma nota de las que se narran en este capítulo y en el próximo.

3 Compara las distintas opiniones de Ivanhoe y de Rebeca sobre la guerra y añade, después, la tuya propia.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Maurice de Bracy es abatido por el hacha del Caballero Negro. ¿Qué crees que le dice este al oído a De Bracy para que el normando se rinda resignadamente?

2 Cuando Brian de Bois-Guilbert aparece para llevarse a Rebeca, ¿cómo reacciona esta?

3 ¿Qué hace Ivanhoe ante este «nuevo rapto» de Rebeca? ¿Por qué no actúa de otra manera?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo, Cedric se dirige a Gurth y a Wamba para decirles que van a dejar de ser siervos, pero esta no es la única referencia a la esclavitud que existe en la obra. ¿Recuerdas quiénes son los esclavos que aparecen a lo largo de la novela y qué trato reciben de sus amos?

2 ¿Sabes cuándo se suprimió la esclavitud? Investiga sobre ello.

3 El botín de guerra era un medio de vida en la Edad Media. Muchos señores vivían de ellos, pero también era la forma de subsistir que tenían los bandidos. ¿Cómo reparte Locksley el botín?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

I En este capítulo, De Bracy aparece con la armadura rota y abollada y «*cubierto de polvo desde la cimera hasta las espuelas. Se quitó el yelmo y, por un instante, se quedó inmóvil*». Vamos a aprender cuáles eran las partes que componían la armadura de un caballero. Busca información sobre el asunto y anótala a continuación.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXV

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Sabes quiénes son los dioses Baco y Venus? ¿Crees que es adecuado que un clérigo salude a otro en estos términos? ¿Qué demuestran, pues, estas palabras del prior Aymer?

2 ¿Cómo se describe al Gran Maestre de la Orden? ¿Qué tiene que ver su carácter con la misión que le ha llevado a Templestowe?

3 Scott nos cuenta que el Gran Maestre acaba de llegar de París de entrevistarse con el rey Philip para pedirle ayuda contra Saladino. Investiga quién era este monarca y para qué le pediría ayuda.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXVI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En el capítulo XXI, De Bracy se dirige a Rebeca como «bruja», al igual que luego ocurre con el prior Aymer y, ya en este capítulo, con Albert Malvoisin, que la denominan «hechicera». ¿Por qué se considera bruja a Rebeca?

2 Cuando Malvoisin intenta defender a Bois-Guilbert, además de acusar de hechicera a Rebeca y justificar así el ensimismamiento en el que supuestamente ha caído Bois-Guilbert, destaca el mérito de este de «haber matado a más de trescientos sarracenos». ¿Sabes qué es un sarraceno? En caso negativo, consulta un diccionario o una enciclopedia.

3 ¿Qué significa la frase de Bois-Guilbert «¡Que las generaciones futuras no sepan jamás que tanto fanatismo ha existido sobre la tierra!»?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 Brian de Bois-Guilbert es el antihéroe de la novela. Pero Walter Scott tiene especial interés en hacer de él un atractivo antagonista. Con lo que se ha dicho hasta ahora, traza su perfil, que seguirás completando hasta el final.

3 Rebeca solicita el privilegio de un juicio de Dios. ¿Qué era un juicio de Dios? ¿Crees que esta era la mejor forma de establecer justicia?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXVIII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo dice Bois-Guilbert que se va a castigar el supuesto delito de Rebeca?

2 Investiga quién era el encargado de administrar la justicia en los casos por brujería y hasta cuándo estuvo actuando en Europa.

3 Bois-Guilbert ofrece a Rebeca un trono en el Monte Carmelo. ¿Qué es este lugar? ¿Dónde se encuentra?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXIX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En este capítulo se produce una traición en forma de ataque por sorpresa. ¿Quién es el traidor? ¿Por qué? ¿Quién le envía?

2 Son varias las veces que, a lo largo de la obra, distintos personajes aluden a la posibilidad de eliminar a los enemigos por medios traicioneros. ¿Quiénes lo plantean y de qué modo?

3 ¿Crees que eran frecuentes estos métodos en la época? ¿Conoces ejemplos famosos de este tipo en la historia?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXX

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** La heráldica es la disciplina que estudia los significados de los emblemas que los caballeros llevaban en sus escudos, en sus ropas y en sus banderas. Repasa cuáles son los que se nos han descrito a lo largo de la obra.

- 2** ¿Qué dice Bois-Guilbert cuando ve que quien se presenta para luchar por Rebeca es Wilfred de Ivanhoe?

- 3** ¿Cómo se comporta Ivanhoe con Bois-Guilbert cuando ve que ha muerto? ¿Por qué crees que actúa así?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXXI

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Quien se encarga de arrestar a Malvoisin es el conde de Essex, gran condestable de Inglaterra. Investiga qué era exactamente un condestable en Inglaterra y qué títulos nobiliarios lo ostentaban.

- 2** ¿Dónde se encuentran el rey Ricardo y su hermano Juan?

- 3** Juan se había comportado de forma traicionera con Ricardo, pero ¿cómo reacciona el rey ante esta traición? ¿Se venga de su hermano o le deja irse?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO XXXII

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Una novela romántica solo podía terminar en boda. ¿Cómo eran las bodas en la Edad Media? ¿Se diferenciaban mucho de las nuestras?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 ¿Por qué dice el refrán *En martes, ni te cases ni te embarques*?

3 Al final, Rebeca decide cambiar el amor humano de Ivanhoe por el amor de su dios. ¿Por qué crees que Walter Scott decidió finalizar así su novela?

4 Si lo has observado, en este capítulo aparece otro dato histórico erróneo, ¿cuál es? Creemos que ahora ya puedes decirnos si esta novela histórica es verdadera o verosímil. Razona la respuesta.

DESPUÉS DE LA LECTURA: MÁS PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Si tienes ocasión de ver la famosa película *Ivanhoe*, comenta las ventajas e inconvenientes que encuentras en la literatura y en las versiones cinematográficas. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

- 2 Acabas de leer una novela en la que el protagonista es un caballero que lucha por unos ideales de vida. ¿Conoces alguna novela española que responda en su planteamiento al mismo esquema? Si es así, establece brevemente una comparación entre ambas.

DESPUÉS DE LA LECTURA: MÁS PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:
Curso: Fecha:

5 Trasladar a su personaje a la Edad Media es lo que hace Mark Twain en su obra *Un yanqui en la corte del rey Arturo* (1889), considerada la parodia o caricatura de *Ivanhoe*. Organicemos ahora un coloquio en el aula sobre el siguiente tema: «La vida en el pasado y en el futuro». Para ello, sugerimos unos cuantos puntos de debate:

- a) ¿Somos más felices actualmente que la gente en el siglo XII?
- b) Con nuestros conocimientos de hoy, ¿podríamos ayudar al progreso si nos encontráramos en el pasado?
- c) ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene nuestra época frente a la medieval?
- d) ¿Cómo sería tu vida sin el ordenador o sin el móvil?
- e) ¿Cómo afectará la tecnología a nuestra vida en el futuro?
- f) ¿Te gustaría que todo en tu casa estuviera controlado por ordenador? ¿Por qué?
- g) ¿Te gustaría hacer todas las tareas cotidianas —colegio, trabajo, compras...— desde casa mediante tu ordenador? ¿Por qué?
- h) ¿Cómo crees que serán las ciudades en el futuro?
- i) Para ti, el invento más útil de la era moderna (siglos XIX y XX) ha sido...
- j) Para ti, el invento más útil de todos los tiempos ha sido...

6 ¿Recomendarías *Ivanhoe* a un amigo? ¿Por qué? ¿Qué te ha gustado más? ¿Y menos?

Índice

Antes de la lectura.....	3
Durante la lectura	6
Capítulo I	6
Capítulo II.....	8
Capítulo III	9
Capítulo IV.....	10
Capítulo V	12
Capítulo VI.....	14
Capítulo VII	15
Capítulo VIII.....	18
Capítulo IX	19
Capítulo X.....	20
Capítulo XI	21
Capítulo XII.....	23
Capítulo XIII	25
Capítulo XIV.....	26
Capítulo XV	27
Capítulo XVI.....	28
Capítulo XVII	30
Capítulo XVIII.....	31
Capítulo XIX	32
Capítulo XX.....	33
Capítulo XXI	34
Capítulo XXII.....	35
Capítulo XXIII	36
Capítulo XXIV.....	37
Capítulo XXV	38
Capítulo XXVI.....	39
Capítulo XXVII	40
Capítulo XXVIII.....	42
Capítulo XXIX	43
Capítulo XXX.....	44

Capítulo XXXI	45
Capítulo XXXII	46
Después de la lectura.....	48

Redacción

Lourdes Íñiguez

Edición

Concepción Nieto

Equipo técnico

Nieves Merino

Corrección

Isabel Gallego