

El clan de Atapuerca

(La elegida del arcoíris)

Álvaro Bermejo

Actividades
sobre la lectura



ANAYA

El clan de Atapuerca

(La elegida del arcoíris)

Actividades
sobre la lectura

ANAYA

Proyecto realizado por Rocío Alarcos
© Grupo Anaya, S.A., 2013
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Baila conmigo, Hermano León

1. Kurtar da muerte a un enorme y fiero león, «dos veces más grande que el mayor de los leones africanos de hoy». Busca información sobre esta especie que habitó en la península ibérica en tiempo de los Ata y compárala con los leones actuales. Escribe a continuación las principales características de cada especie.

León prehistórico gigante:

León actual:

¡Hombre, disponte a nacer!

1. Kurtar se ha enfrentado y ha dado muerte a un león. Tras ello, es sometido a un ritual por los hombres del clan. El autor nos describe un rito de paso; la transición al estatus de adulto entre los Ata. ¿En nuestra moderna y avanzada sociedad se conservan ritos semejantes? ¿Los chicos y chicas superan pruebas para ser vistos como adultos en su entorno? Reflexiona sobre estas cuestiones y expón tus conclusiones aquí.

¿SABÍAS QUE...?

En 2010 se descubrieron en el yacimiento de Atapuerca los restos más antiguos de un león muerto a manos de homínidos. Se calcula que datan de hace unos 350 000 años, cuando el *Homo heidelbergensis* campaba por la zona. El animal pesaba alrededor de 400 kilos y, probablemente, era un adulto con buena salud. En sus huesos se han encontrado indicios de cortes, lo que prueba que fue cazado por nuestros antepasados; aunque se desconoce cómo, se barajan dos hipótesis: una cacería en grupo o un rito de paso, similar al de Kurtar o al de los masáis actuales.

Arika en peligro

1. «A veces, Indar, pienso que las montañas miran al cielo como si nosotros no estuviéramos aquí. Pero cuando las montañas miran hacia abajo, ¿sabes lo que pienso? [...] Que también miran como si no estuviéramos aquí». Esto le dice Karko, el jefe de los Ata, a uno de sus cazadores. ¿Qué crees que quiere decir esta críptica frase? Exprésate con tus propias palabras.

¿Estás de acuerdo con la reflexión de Karko? ¿Por qué?

2. Explica el significado de las siguientes palabras (consulta un diccionario si es necesario):

Estepa:

Azagaya:

Dolina:

Venablo:

Torcal:

El regreso del cazador de sueños

1. Arika, ante la certeza de una muerte segura, pide ayuda al Hombre Jaguar. Este parece propiciar la aparición de Inre y su extraño instrumento. ¿Crees que el amuleto tiene realmente poderes extraordinarios? ¿Tú posees algún objeto que consideres que te da suerte o quizá realizas algún ritual antes de enfrentarte a un reto para atraer buenas vibraciones? Reflexiona sobre este tema y explica por qué el hombre cree en los amuletos y en la buena o la mala suerte.

Es difícil coger a un viejo zorro en una trampa

1. Alguien intenta envenenar a la pequeña Arika con una seta venenosa mezclada entre los hongos de la sopa. Busca información sobre la amanita muscaria y rellena la siguiente ficha:

Amanita muscaria

Nombres alternativos:

Características (tamaño, color, forma...):

Hábitat:

Propiedades:

Toxicidad:

Los ojos de Sike

1. Arika, Balka y la Madre ponen en común su lista de sospechosos del intento de envenenamiento de la niña. Reflexiona sobre las razones que cada uno de los miembros del clan podría tener para matar a Arika y escribe tu propia argumentación sobre si consideras o no presuntos culpables a los miembros de la siguiente lista y por qué:

Tukul:

Inre:

Karko:

Otro:

2. A menudo se nombra a Sike, la serpiente sabia. Cuenta qué representa para los Ata este ser mitológico, qué poderes le atribuyen, en qué se diferencia de sus otras deidades.

La salvaje

1. Los Ata se encuentran con una salvaje, un miembro de la tribu de las sombras: una neanderthal. Una mujer emparentada con ellos, pero a la vez muy lejana y, sobre todo, una enemiga. Busca información sobre esta especie de homínido y compárala con el Homo sapiens.

Homo sapiens

Clasificación:

Fisiología:

Comportamiento:

Otros:

Neanderthal

Clasificación:

Fisiología:

Comportamiento:

Otros:

2. Imagina y describe los sentimientos del chamán Tukul al ser tantas veces superado por otros miembros de la tribu, en especial por Súa.

Y ahora explica lo que podría sentir el clan al ver que su hombre sabio «falla» tan a menudo en sus explicaciones, conjuros...

La puerta secreta

1. Las mujeres del clan han cocinado la carne de caballo de una forma singular: la han enterrado y sobre ella han encendido un fuego. Esta es una práctica que todavía hoy se realiza. Busca información sobre ella y expón alguna de sus variantes como el curanto argentino, el mumu de Papúa o el pachamanca peruano.

2. ¿Por qué se sorprende tanto Arika al contemplar su reflejo en el agua? Razona tu respuesta.

La caverna de los antepasados

1. Arika se encuentra frente a los restos de un antepasado muy lejano. Uno de esos seres que vinieron de África miles de años antes de que los Ata existieran. ¿A qué eslabón de la cadena humana pueden pertenecer esos huesos? Busca la respuesta en los estudios que se han llevado a cabo en Atapuerca y por lo explicado por el autor en el capítulo. A continuación, escribe las características principales de esa especie.

2. ¿Crees que Urga fue un gran cazador como afirma Arika o quizá fue un chamán en su tribu? Imagina y escribe cómo pudo ser la vida de este padre de la humanidad.

¿SABÍAS QUE...?

En Atapuerca se ha encontrado el que hasta el momento es el enterramiento más antiguo de la historia. Se trata de los restos óseos de un niño con más de 400000 años de antigüedad, miembro de la especie *Homo heidelbergensis*. Estos homínidos no consiguieron domesticar el fuego, apenas manejaban un lenguaje, pero eran capaces de transmitir calor, es decir, ideas y sentimientos. Fue aquí, en Atapuerca, donde se desarrolló la complejidad de su cerebro otorgándoles una nueva capacidad para la autoconciencia que les condujo a formularse preguntas sobre el sentido de la existencia y la naturaleza del destino humano.

La sombra de Berem el Oscuro

1. Resume a continuación los argumentos de Tukul para no informar al resto de los Ata sobre la cueva y sus corredores subterráneos.

Y ahora expón la réplica de Balka a sus palabras.

2. «Las mujeres sois animales impuros, como vuestra sangre de luna. Si una mujer penetra en un recinto sagrado, envenena el aire de los que descansan allá y su espíritu se pudre».

¿A qué se refiere Tukul cuando habla de «la sangre de luna»?

Busca tradiciones, refranes y costumbres de cualquier parte del mundo, actuales, que tengan que ver con esto.

Una mano de cuatro dedos

1. La Madre parece saber quién es el responsable de la muerte de Belar y de atentar contra sus hijas. ¿Por qué no se ha decidido todavía a dar su nombre? Razona la respuesta según lo leído.

2. ¿A qué se refiere el autor con el segundo nacimiento de Súa?

¿Y con el nuevo nacimiento que está por venir?

Protege la vida

1. ¿Por qué Súa decide enseñar, en este momento, a las mujeres a coser? ¿Qué puede suponer para los Ata el conocimiento de la costura?

¿SABÍAS QUE...?

Prehistoriadores y antropólogos coinciden en señalar a las mujeres como las grandes transmisoras del relato de cada comunidad. Allá en Atapuerca, mientras los hombres se dedicaban a la caza, ellas permanecían la mayor parte de su tiempo en la Gran Dolina. Cuidaban de su prole, cocinaban y administraban sus reservas. Todas estas actividades implican un conocimiento y un lenguaje que, naturalmente, solo se gesta hablando. Esas grandes habladoras fueron también las grandes paridoras de la cultura paleolítica y de su memoria colectiva. Como apunta acertadamente Eduald Carbonell (arqueólogo, antropólogo y paleontólogo, codirector del Proyecto Atapuerca), «la sociedad de la información nació alrededor del fuego». Y alrededor de los fuegos de Atapuerca prevalecían las mujeres.

2. En multitud de culturas, representar la realidad a través de los dibujos no es solo algo que se relacione con una mera actividad artística; se trata de algo que tiene que ver con la magia, con lo intangible. Busca información sobre las pinturas rupestres más famosas de la península ibérica, las de Altamira, y escribe un resumen de aquello que consideres más importante.

Sangre en la noche

1. Define los siguientes términos que aparecen en el capítulo con tus propias palabras. Consulta un diccionario si es necesario.

Circo:

Garganta:

Laja:

Raedera:

2. Balka se revela contra las palabras de Kurtar y reivindica su libertad y autonomía. Algo que sorprende a su enamorado. Ponte en el lugar de la muchacha y piensa en las razones que tiene para expresar sus palabras: «Aquí nadie es de nadie. Si me quieres, viviremos juntos, pero yo seguiré siendo libre». ¿Qué supone? ¿Qué opinas?

3. «Esa es la raíz del mal, la fiebre de la posesión. La maldita codicia que enferma a los hombres. Queréis ser dueños de todo: del territorio, de la caza, de las mujeres...». Explica con tus propias palabras la frase de Súa y da un ejemplo de ello en la actualidad.

Los Ata solo mueren una vez

1. Las puntas de flecha, las bifaces y otro tipo de herramientas hechas de piedra, hueso, etc., supusieron un nuevo escalón en la evolución de la especie humana; aunque en este caso fueran usadas para perpetrar un horrible crimen. Busca información sobre cómo se fabricaban estos artilugios y cómo se utilizaban.

2. Contesta a las siguientes preguntas:

¿Por qué Arika es dos veces maldita?

¿Cómo pensaba Iaun conseguir el crimen perfecto?

¿Por qué aceptó Tukul el pacto con Iaun?

¿Qué tabú había roto Iaun?

El camino del hombre

1. Arika no busca venganza e intenta explicárselo a su hermana y a sus amigos con esta frase: «La sangre de laun no da de beber a nuestro padre, ni yo quiero beberla». Explica su significado con tus propias palabras.

2. La venganza solo conlleva más dolor y sufrimiento añadido. Busca un ejemplo, puede ser real, literario, cinematográfico..., en el que la venganza sea la protagonista. Haz un resumen y explica si sirvió para algo o solo aumentó el dolor de los implicados.

3. Como explica Súa, no todas las costumbres son buenas, y romperlas conlleva más cosas positivas que negativas. Ella da algunos ejemplos de su época más cercana. Piensa y escribe a continuación algunos ejemplos de desobediencia de costumbres que hayan sido beneficiosos en los últimos siglos.

4. «Odia al asesino, pero apiádate del hombre. Quien mata a un hombre mata su propio espíritu, y este muere con él». Explica estas palabras de la Madre y piensa en algún ejemplo actual en el que se podrían utilizar como argumento.

El innombrable y la mujer sin nombre

1. El autor diferencia «supervivencia» y «evolución». Explica ambos conceptos con tus propias palabras.

2. ¿Por qué Arika es vista como la sucesora de la Madre? Justifica tu respuesta.

La elegida del arcoíris

1. En este capítulo hay dos actitudes muy distintas: la de Kram, que no suelta su muñeco amuleto ni en su boda, y la de Arika, que entiende que la magia del Hombre Jaguar no era tal. Explica y compara ambos comportamientos.

2. ¿Sabes qué es el ruibarbo? Busca información sobre esta planta y rellena la siguiente ficha.

Nombre científico: _____

Características: _____

Hábitat: _____

Usos: _____

3. ¿Qué crees que quiere decir Súa con esta frase. «En cada noche, un sol dormido; en cada estrella, un misterio; y en cada hombre... En cada hombre, un sol dormido, una estrella que despierta, y todos los misterios»?

4. Explica qué pudieron sentir los cuatro adolescentes al descubrir que el Hombre Jaguar era de la Madre y por qué no quiso decir que era suyo.

Control de lectura

1. ¿Leíste la primera parte de *El clan de Atapuerca (La maldición del Hombre Jaguar)*? Si es así, qué libro te gustó más y por qué.

2. Escoge a uno de los personajes protagonistas y explica su evolución a lo largo de la historia que acabas de leer. ¿Qué ha aprendido? ¿Cómo ha cambiado su vida?

3. ¿Te ha sorprendido saber quién era el asesino de Belar?
¿Habías sospechado de Iaun en algún momento? ¿Por qué?

4. ¿Con cuál de todos los personajes te identificas más?
Explica por qué sientes esa afinidad con él o con ella.

5. Imagina una continuación a la historia que acabas de leer. ¿Qué pasó con Balka y Kurtar? ¿Arika se convirtió al fin en la Madre? ¿Kares fue cazador o la profecía de Súa se cumplió? ¿Qué pasó con el resto del clan?

