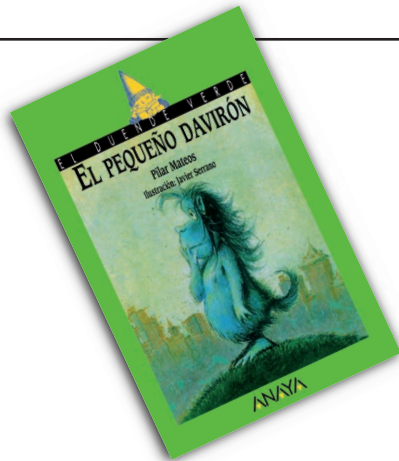




E L D U E N D E V E R D E

EL PEQUEÑO DAVIRÓN



Pilar
Mateos

Ilustraciones
de Javier
Serrano

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 1991
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



EL PEQUEÑO DAVIRÓN



El pequeño Davirón

Pilar Mateos

Ilustraciones de Javier Serrano

1 ARGUMENTO

En Davirolandia no hay niños y no saben cómo son. Los davirones viven en un lugar muy alejado de la ciudad, más allá de siete puentes de la autopista.

Son bajitos, peludos, con rabo y cambian de color cuando piensan, o cuando se asustan o no saben algo. Se vuelven chicos o chicas a su gusto. Duermen en los troncos de los árboles y dejan la buhardilla para los más pequeños. A veces son un poco descuidados y se manchan al comer. Les gustan los helados en invierno y los hacen de todos los sabores y colores.

No saben lo que son los niños y les producen miedo. Tampoco saben lo que es reírse. Por eso Davi-davirón quiere ir a la ciudad, para explicárselo a los demás. Con la ayuda del más sabio de los davirones, Davironorio, se entera de algunas

cosas: las farolas no se comen, los semáforos tienen tres luces, etc.

Davi-davirón viaja a la ciudad. Allí le ocurren numerosas peripecias, sobre todo porque confunde muchas cosas. Por ejemplo: cree que un elefante es un niño y un niño, un elefante.

Al final, Davi-davirón aprende algo muy importante: a reírse. Y les explica a los demás davirones en qué consiste la risa. Desde entonces están todos riéndose.

2 AUTOR E ILUSTRADOR

Carlos Lapeña Morón nace en Valladolid el 30 de agosto de 1942. Ha conseguido varios premios de literatura infantil: en 1980, el segundo premio Altea y el primero de Barco de Vapor y en 1982, el premio Lazarillo. También ha participa-



do como guionista de radio y televisión y ha obtenido el primer premio de guiones RNE, en 1980 y el premio Margarita Xirgu de Radio Teatro, en 1985.

Javier Serrano es licenciado en Bellas Artes por la Escuela Superior de San Fernando de Madrid, ha ilustrado libros traducidos a multitud de idiomas, y trabaja como diseñador e ilustrador desde 1983. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional y el Premio Iberoamericano de Ilustración.

3 TEMAS TRANSVERSALES

❑ **Educación para la convivencia.** En el mundo de los davirones, cuando alguien no sabe una cosa los demás le ayudan y se la explican. No le miran como a un extraño. Todos los davirones saben hacer algo. Es un mundo ingenuo, sin maldad.

❑ **Educación para la diversidad.** Lo más llamativo de los davirones es que cambian de color según su estado de ánimo. Al contrario que los seres humanos que, bajo la apariencia de ser todos iguales, escondemos muchas diferencias. Esas diferencias no parecen preocuparles a los davirones.

❑ **Educación sexual.** Los davirones no saben si son chicos o chicas, ellos mismos deciden lo que quieren ser. Davi-davirón se extraña cuando conoce a una niña y

dice: «Sabía que los niños y las niñas eran diferentes. [...] Pero no TAN diferentes». La lectura permite un acercamiento a las diferencias sexuales externas.

❑ **Educación moral y cívica.** Pueden comentarse algunas características de los davirones: la mentira, lo que piensan de las costumbres de los humanos...

❑ **Ecología y medio ambiente.** El mundo de los davirones está en el campo, en un sitio tan alejado que los hombres ni conocen su existencia, con los animales y las plantas. Parecen haber alcanzado el equilibrio que nos falta a los humanos.

4 VALORES

❑ **La alegría.** Los davirones son alegres, para ellos todo es una diversión.

❑ **Curiosidad.** A los davirones todo lo nuevo les interesa. Además, se lo intentan explicar unos a otros con sus propias palabras, aunque se equivoquen. Ellos siempre preguntan, hasta que se enteran de lo que quieren saber.

❑ **Ingenuidad.** Para los davirones todos tienen buenas intenciones y dicen la verdad.

❑ **Juego.** Los davirones juegan con todo. Se divierten continuamente.



EL PEQUEÑO DAVIRÓN

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

Para motivar la lectura, conviene evitar que los niños vean el libro. Un día antes se les habla de unos seres extraños, bajitos, un poco cochinos, que se pasan el día jugando, que se confunden cuando quieren explicarnos las cosas, etc. Se tienen que dar todas las pistas posibles para que los identifiquen con otros personajes, con niños más pequeños, por ejemplo. Se les puede pedir, incluso, que los dibujen. La sorpresa será decirles que son davirones, seres diferentes a nosotros. Luego, presentamos el libro para que observen las diferencias entre los davirones y los niños y niñas.

Otra actividad de motivación puede ser el juego de las adivinanzas. Tiene que descubrir de qué objetos se trata, dando pocas pistas. Las respuestas que se producen provocan situaciones muy divertidas.

Proponerles imaginar un encuentro con seres no humanos que llegan a nuestra ciudad. ¿Cómo explican lo que hacemos los humanos? ¿Cómo nos comunicamos? ¿Para qué sirven las cosas?... Existen multitud de preguntas que se pueden plantear. Las respuestas se complican si cambiamos algunas palabras. Entonces parece que estamos en un mundo al revés, situación muy divertida para los niños.



DURANTE

LA LECTURA

Primero les haremos ver, mediante la lectura en voz alta de algunas páginas, cuál es el truco: los davirones confunden las palabras y juegan con ellas.

Después, conviene releer cada capítulo, porque las situaciones son divertidas y favorecen el interés por la continuación de la lectura. ¿Conseguirá Davi-davirón saber lo que es un niño y conocer la risa?

Los colores de los davirones nos permiten dibujarlos en distintas situaciones: tristes, pensativos, asustados, cuando no saben nada...

Además, se puede comparar lo que les ocurre a los davirones con lo que nos pasa a las personas cuando nos enfadamos. Aquí se pueden dramatizar situaciones cómicas.

Buscar davirones entre los lectores y lectoras es otra situación divertida. Por ejemplo, que recuerden cuando se han equivocado al decir alguna palabra. O lo que les ocurre a sus hermanos más pequeños al pronunciar palabras nuevas.

Por último, las diferencias entre niños y niñas, que tan asombrado dejan a Davi-davirón, sería otra actividad. Puede hacerse un juego de adivinación, con frases: se trata de distinguir si se refieren a un niño, a una niña o a cualquiera de los dos.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

Como los davirones son juguetones, deben sugerirse actividades en forma de juegos. En primer lugar, jugar con las palabras hablando como los davirones. Explicando lo que ocurriría al volver Davi-davirón a su tierra, o lo que pensarían los hombres de los davirones si se los encuentran por la calle. Siempre provocando el absurdo en las conversaciones.

Otro juego es el de los colores. Se pueden clasificar palabras por el color que nos sugieran, aunque los objetos sean de otro color. Cambiar el color de las personas, por ejemplo, mediante un juego que consiste en colocar un color en la espalda de un jugador, y él debe preguntar para descubrir de qué se trata.

Dibujarse ellos mismos como davirones, para ver qué colores prefieren, o dibujar el cuento como un cómic, porque se compone de pocos episodios y son sencillos de dibujar.

1 ANTES

DE LA LECTURA



EL PEQUEÑO DAVIRÓN

Las palabras nos sugieren cosas diferentes a cada uno de nosotros. Hay palabras que nos pueden recordar colores, como *primavera*.

Primavera puede ser verde, pero también un caramelo de menta es verde, o si es algo pequeño que está en los árboles es una hoja, o si está en un tiesto puede ser un geranio.

Escribe palabras que te recuerden los siguientes colores.



• Palabras azules:

• Palabras negras:

• Palabras verdes:

• Palabras blancas:

• Palabras rojas:

• Palabras transparentes:



Fíjate
en el dibujo y
contesta a las preguntas:

- ¿Quiénes serán?

- ¿Qué costumbres tendrán?

- ¿Cómo vivirán?

1 DURANTE

DE LA LECTURA



EL PEQUEÑO DAVIRÓN



El mundo al revés es divertido, pero algo complicado.

Los davirones mayores querían decir a Davi-davirón que tuviera cuidado, que en los «bares había muchos pinchos» y que además se podía «caer en un escaparate lleno de precios».

Explica las siguientes frases que dicen los davirones, y que nos parecen tan extrañas a nosotros:

Las panaderías tienen barras para golpear a las personas que entran en sus establecimientos.

—*Los niños son muy raros. Son a rayas.*

—*No señor, son de cuadros.*

—*El que yo vi era reluciente. Y las ruedas las tenía azules.*



Los davirones se querían reír. Pero ¿para qué querían la risa?

Pues para reírse de...

Y tú, ¿para qué quieres la risa?

1 DESPUÉS

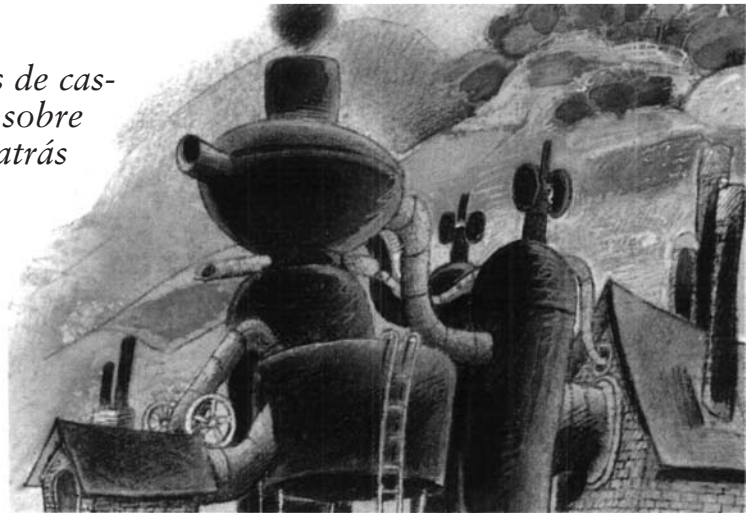
DE LA LECTURA



EL PEQUEÑO DAVIRÓN

La abuela davirona señaló a Davi-davirón el camino para llegar a la ciudad.

Atravesando los bosques de castaños y los siete puentes sobre las autopistas. Dejando atrás la fábrica de figuritas de azúcar. Más allá todavía de la estación de tren.



Ayuda a la abuela davirona a dibujar un plano del país de los DAVIRONES para que pueda encontrar la ciudad.



Ahora que ya sabes cómo hablan los davirones, puedes comunicarte con ellos. Vas a escribir una carta a Davi-davirón, para contarle lo que haces en el colegio, en el recreo, en las clases, etc.

Recuerda que ellos explican las cosas de un modo especial.



Querido Davi-davirón:

SOLUCIONES

Después de la lectura

FICHA 1

Las panaderías tienen barras para golpear a las personas que entran en sus establecimientos.

En las panaderías se vende el pan en barras a los clientes, pero no se les pega con ellas.

—*Los niños son muy raros. Son a rayas.*

—*No señor, son de cuadros.*

—*El que yo vi era reluciente. Y las ruedas las tenía azules.*

No están hablando de niños sino de la ropa de los niños, o de un niño montado en bicicleta.

FICHA 2

Los davirones se querían reír. Pero ¿para qué querían la risa?

Pues para reírse, en la hora de la siesta, de su sombra, de lo patoso que es uno, de cuando se quemaban al tomar la sopa, etc.