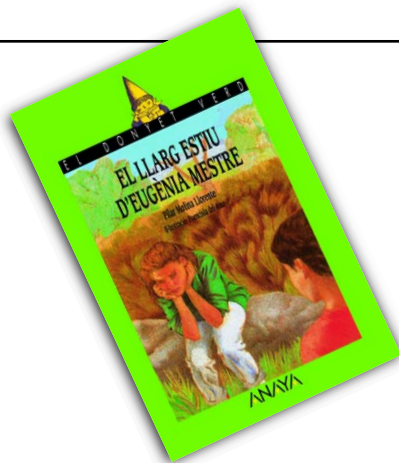




E L D O N Y E T V E R D

EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE

Pilar
Molina
Llorente



Il·lustracions
de Fuencisla
del Amo



© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2009
Projecte realitzat per Isabel Morueco

www.anayainfantilyjuvenil.com



EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE



El llarg estiu d'Eugènia Mestre

Pilar Molina Llorente

Il·lustracions de Fuencisla del Amo

1 ARGUMENT

A causa d'una intervenció quirúrgica del seu pare a Suïssa, Geni, la protagonista, ha de passar l'estiu al poble. Allà viu l'àvia materna, una anciana sorda que té fama de boja entre el veïnat.

Les perspectives no són gens falagüeres: l'àvia li fa por, el poble sembla insuportable, el menjar que prepara l'àvia no li agrada i, a més a més, l'àvia solament parla amb la gata, Papallona, que produeix un temor estrany a Geni.

Prompte coneixerà Gori, un xic de la seua edat, amb qui establirà una bona relació i que la introduirà en la vida del poble. Gori és el fill de Rosa, una dona que, a més d'atendre la casa, ha de treballar en una altra netejant, perquè el seu marit està malalt i beu massa. Gori té un germanet, Joanet, que no rep l'a-

tenció necessària a causa de la situació familiar.

Serà Geni qui, en un moment determinat, decidisca portar el menut al metge i pagar amb els seus estalvis el viatge fins a la ciutat per a comprar les medecines, ja que al poble no hi ha farmàcia. Rosa, la mare de Joanet, està encantada amb el comportament de Geni.

També amb l'ajuda de Gori coneixerà Marta, Remei i Indalècia, tres xiques de la seua edat que inicialment la miren amb enveja i rancor però amb qui establirà una bona relació que perdurarà, igual que amb Gori, després de l'estiu, quan Geni torne a la ciutat.

La relació amb l'àvia millora i Geni sent que l'anciana, malgrat les seues rases, l'estima, sobretot quan la vella arrisca la vida per espantar el bou que havia fugit de la plaça i havia acorralat Geni.



L'estiu acaba i Geni deixa el poble amb la sensació que l'àvia guarda un secret, raó més que suficient per a tornar les pròximes vacances.

2 AUTORA I IL·LUSTRADORA

Pilar Molina Llorente va nèixer a Madrid el 1943. Va estudiar pintura, música, filosofia i història de l'art. En l'actualitat alterna el treball d'autora amb col·laboracions editorials en llibres d'art i manualitats per a xiquets i joves. També ha fet de traductora d'obres infantils i juvenils.

Entre els premis que ha rebut pel seu treball d'escriptora hi ha el premi Doncel, que ha guanyat tres vegades.

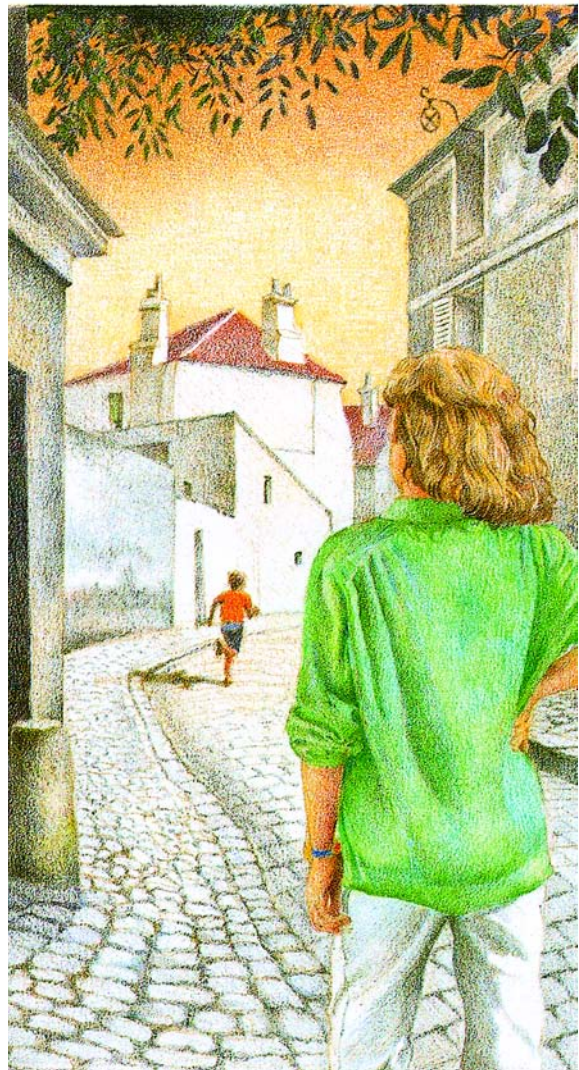
Les seues obres reflecteixen el món de la infantesa des d'una perspectiva intimista i plena de sensibilitat.

Fuencisla del Amo va nèixer a Madrid el 1950. És llicenciada en Belles Arts i ha treballat en l'ensenyament, però des del 1980 que es dedica a la il·lustració. Per a ella la funció més important de la il·lustració en la literatura infantil consisteix a desenvolupar gràficament els suggeriments visuals que permet el text i arriba a crear-ne, de vegades, una història paral·lela, quasi independent.

3 PERSONATGES

Geni

És la típica xica de ciutat, de bona posició econòmica que, per circumstàncies diverses —la intervenció quirúrgica del





seu pare— ha de passar l'estiu al poble amb l'àvia materna. Allà tindrà ocasió de demostrar la seua gran generositat.

Geni és molt tendra i comprensiva. De seguida s'adapta a la vida rural i fa amistat amb Gori. En realitat no és una xica pagada de si mateixa tot i que és molt guapa. Però la seua educació a la ciutat contrasta enormement amb la vida i els costums del poble, per això, al principi, es mostra reservada i el primer que pensa és que no suportarà passar l'estiu al poble.

La relació que manté amb els pares és bona. Els estima molt i s'hi sent estimada.

El fet de preocupar-se per Joanet, el nadó, i com resol el problema d'alimentació que té implica una gran maduresa i sensibilitat a més d'una considerable capacitat d'eficàcia.

Té un gran sentit de la justícia i de la igualtat entre els éssers humans. Per això sorgeix la bona amistat amb Gori i, finalment, amb les altres xiques del poble.

Gori

És un xic que viu al poble. És noble i generós i no té cap prejudici. És completament diferent de Geni però això no impedeix que es facen bons amics. Gori representa l'espontaneïtat, la franquesa; s'expressa amb naturalitat, com ha viscut sempre i no s'avergonyeix de no saber moltes coses, com, per exemple, quan li pregunta a Geni detalls molt habituals de la vida a la ciutat que semblen estranys al poble com tenir un camp de futbol dins del col·legi.

De seguida accepta Geni tot i que siga molt diferent a ell. És molt responsable i comprensiu amb la seua situació familiar, tan problemàtica, i assumeix sense recança responsabilitats que no són pròpies o desitjables per a un menor d'edat. Ajuda a casa tot el que pot i no es mostra agressiu quan uns altres intenten ofendre'l. L'amistat amb Geni significa per a ell una gran ajuda.

Rosa

És la mare de Gori i Joanet. Viu en una situació econòmica molt apurada i per això ha de treballar netejant cases. És una dona bondadosa i comprensiva i que sap agrair l'interés i l'ajuda de Geni. Tracta Geni com una amiga. Des del punt de vista de Geni, no para atenció a l'alimentació de Joanet, però a causa de la situació econòmica que viu la família no pot fer una altra cosa que alimentar-lo amb llet d'ovella mentre que el nadó no es trobe malament.

Àvia de Geni

És una anciana que, per la sordesa i pel problema, potser a causa d'un malentés, que sembla ser que té amb el veïnat, viu aïllada i es mostra com una persona un poc seca tot i que també molt discreta.

Altres personatges

La resta de personatges solament tenen una presència ocasional en l'obra. Per exemple, la gent del poble, les altres amigues... Són personatges que es defineixen



per la seua actitud: falta de consideració envers els altres, diversió sense adonar-se del possible perill, despreocupació o evasió per mitjà de l'alcohol, com ocorre amb el pare de Gori, etc.

4 VALORS

□ **Generositat.** Geni es preocupa dels problemes que hi ha a casa de Gori i compra la llet especial de nadons i les medecines amb els seus estalvis.

□ **Tolerància i justícia.** L'actitud de Geni demostra una gran tolerància i sentit de la justícia en criticar actituds de la gent del poble, que no mesura el perill ni les conseqüències perjudicials de certs comentaris o accions.

□ **Amistat.** El millor exemple és l'amistat que estableixen Geni i Gori, tot i les diferències que hi ha entre tots dos: ella pertany al món de la ciutat, ell és un xic que ha viscut sempre al poble. A més a més, existeix una gran diferència econòmica que tampoc no impedeix el gran afecte que hi sorgeix.

També cal destacar l'amistat entre Geni i les altres xiques del poble, tot i que l'actitud d'aquestes al principi és hostil.

□ **Interés per resoldre situacions.** La mala relació de la seua àvia amb el veïnat sor-

prén Geni, per això vol saber què va ocórrer: no per curiositat, sinó per intentar fer alguna cosa que servisca d'ajuda a millorar aquesta situació.

□ **Sinceritat i valentia.** Geni expressa el que sent i el que pensa sense importar-li les crítiques que puga ocasionar, per exemple quan demanen a Gori que passe sa mare, Rosa, per la botiga a pagar el deute que té.





EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE

A C T I V I T A T S

Tot seguit us oferim unes activitats d'animació lectora. Algunes són prèvies a la lectura del llibre i tenen la intenció de suscitar l'interès de l'alumant, i d'altres són per a fer-les després d'acabar el llibre i serviran per a recrear aspectes diversos del contingut d'aquest i fomentar la creativitat dels lectors.



ABANS

DE LA LECTURA

L'ESTIU

Direm que el llibre tracta d'una xica que passa l'estiu al poble de sa mare, amb l'àvia, que viu tota sola. L'alumnat comentarà què fa durant l'estiu: van de vacances amb els pares, amb els amics o amb uns altres familiars...

Després, indicarem que el llibre conta una relació d'amistat que sorgeix entre la protagonista, la xica que va al poble de vacances, i un xic del poble. Demanarem a l'alumnat que conte algunes amistats que hagen fet durant les vacances i si mantenen l'amistat després de l'estiu.

Aquest aspecte pot motivar a redactar un relat breu sobre alguna "aventura d'estiu".

UN CONTE ANTERIOR A LA HISTÒRIA

Mirarem la il·lustració de la pàgina 117 i presentarem els dos personatges principals. A partir d'aquesta imatge demanarem que, per parelles, inventen un conte, que hi posen títol i que en dissenyen la portada.



DESPRÉS

DE LA LECTURA

EL VALOR DE LES RELACIONS HUMANES

Comentarem l'argument i ens detindrem en la forma de ser dels dos protagonistes: Geni i Gori. Com són, com es comporten, en què es diferencien. Farem palès que la diferència entre el món rural i l'urbà està representada pels protagonistes.

Analitzarem també com són els altres personatges: Rosa, l'àvia de Geni i el pare de Gori.

Després comentarem l'evolució de les relacions personals: com canvia el comportament de Geni amb l'àvia; com canvia totalment l'actitud de les xiques del poble, Marta, Indalècia i Remei, envers Geni; i com creix l'amistat entre Geni i Gori.

DEBAT: TASQUES D'HOMES I TASQUES DE DONES

El comportament de Gori amb el seu germanet, Joanet, quan li canvia els bolquers, contradiu l'afirmació del seu pare: la cura dels fills és tasca de dones. Arran d'aquesta circumstància plantejarem a classe un debat sobre aquest tema.

DRAMATITZACIÓ

Remei, en un moment de la narració conta a Geni el projecte de fer una obra de teatre. Per grups, proposarem l'elaboració d'un guió per a la representació d'alguna escena en què intervinguen Geni, Gori i les tres amigues del poble. No demanarem que representen un fragment del text, sinó que hauran de plantejar una situació nova en què podran aparèixer personatges inventats per l'alumnat.

LA TORNADA DE GENI

Demanarem que cada alumne o alumna redacte un text que conte la tornada de Geni al poble i en què es revele quin secret amaga l'àvia de Geni.



1 ABANS

DE LA LECTURA



EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE

Les vacances d'estiu solen ser molt agradables per a tot el món. Retalla i enganxa alguna fotografia del lloc on sols anar a l'estiu o del lloc on t'agradaria anar alguna vegada. En el requadre, escriu-ne el nom i un eslògan publicitari que en faça referència explicant les qualitats del lloc, el caràcter de la gent que hi viu, els plats típics que s'hi cuinen, les festes tradicionals que s'hi fan...

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for students to draw a photograph and write an advertisement for a vacation spot.

2 DESPRÉS

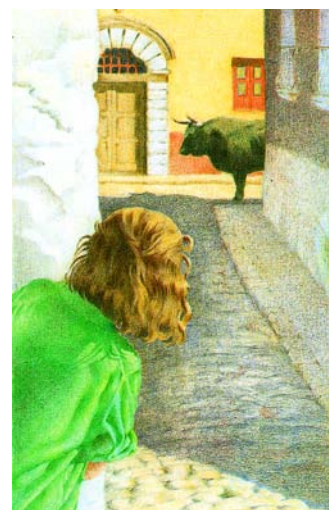
DE LA LECTURA



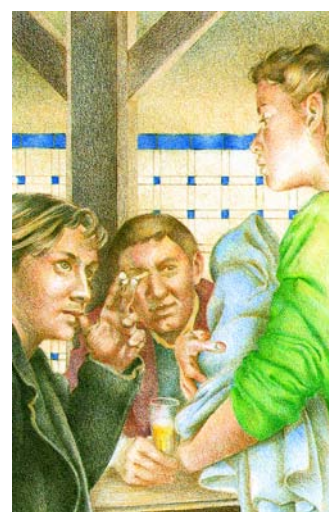
EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE

Ací tens, desordenades, quatre il·lustracions del llibre que has llegit. Ordena-les i indica quin moment de la història representa cada una.









3 DESPRÉS

DE LA LECTURA



EL LLARG ESTIU D'EUGÈNIA MESTRE

Troba en aquesta sopa de lletres el nom d'aquests personatges del llibre: la protagonista, el protagonista, el germà del protagonista, la seua mare, les tres xiques del poble i la companya de col·legi de la protagonista.

R	O	S	A	Ç	X	M	C	D
J	V	A	X	Q	L	A	I	A
S	C	T	H	R	U	R	R	S
D	A	R	G	E	N	I	I	C
Ç	R	A	X	M	J	A	L	A
G	L	M	N	E	B	I	L	R
O	E	F	R	I	T	Ç	A	M
R	S	J	O	A	N	E	T	E
I	N	D	A	L	E	C	I	A

SOLUCIONS

Después de la lectura

FITXA 2

1. El ball. Es refereix a la festa a l'Ajuntament.
2. Geni al llit. Representa la primera nit que passa Geni al poble.
3. Passatge del bou. És el moment en què Geni va a visitar Joanet i el bou la intenta topar.
4. Escena del bar. Representa el moment que Geni va a buscar Marià, el taxista, per a encarregar-li les medecines.

FITXA 3

Sopa de lletres

Geni, Gori, Joanet, Rosa, Remei, Marta, Indalècia, Carme.