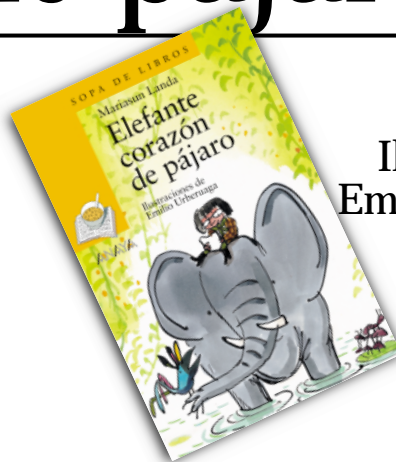




Elefante corazón de pájaro

Mariasun
Landa



Ilustraciones de
Emilio Urberuaga

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2002
Sopa de Libros
Trabajo realizado por: Mónica Plaza
Coordinadora del proyecto: Isabel Morueco
Director editorial: Antonio Ventura



1 ARGUMENTO

Una maestra de animales responde a un anuncio del periódico que solicita profesores de elefantes. Ilusionada con la idea de conocer mundo, se marcha a África. Sus alumnos resultan caóticos y traviesos. La maestra descubre pronto que existen distintas clases de elefantes, determinadas por su corazón. Así, hay elefantes-corazón-de-tigre, fieros y rebeldes; elefantes-corazón-de-mono, inquietos y revoltosos, y elefantes-corazón-de-pájaro, los más especiales, capaces de hablar con los pájaros. En la clase de la maestra está Kikunga, una elefanta-corazón-de-pájaro de la que sus compañeros se burlan por ser tímida y aplicada. Gracias a la información de su amigo, el pájaro Kolokolo, Kikunga salvará a todo el grupo de elefantes de la crecida del Gran Río Limpopo, que arrasará el pueblo. Al final, la profesora decide permanecer en África, donde, junto a Kikunga, se dedicará a investigar a los elefantes-corazón-de-pájaro.

2 COMENTARIO

En esta obra hay que destacar la atmósfera y el entorno creados para desarrollar la historia. Los personajes se sitúan en un poblado africano, visto por la

maestra como un lugar exótico, residencia habitual de los elefantes. Es aquí donde se produce la toma de contacto entre protagonistas tan dispares, tanto por sus propias características como porque se trata de un grupo de animales y una persona.

También hay que señalar la idea de convivencia y comprensión entre seres diferentes; esa alusión a lo particular de cada uno, determinado por un rasgo distintivo, y cuyo origen está en el corazón.

Los personajes de este relato podrían clasificarse de acuerdo con su forma de ser y con la relación que mantienen con los demás:

La maestra. Decide cambiar su vida y emprender una aventura en África. Aunque está convencida de que los elefantes, famosos por su memoria prodigiosa, serán alumnos estupendos, al llegar allí tiene que hacer frente a la rebelión de elefantes muy distintos entre sí.

Los alumnos elefantes. Se distinguen por su temperamento alocado y juguetón. Nunca se ponen de acuerdo sobre lo que quieren aprender. Dependiendo del tipo de corazón que poseen, son más o menos fieros y rebeldes. Se ríen de Kikunga, la elefanta-corazón-de-pájaro, pues ella intenta seguir las explicaciones de la profesora y no se mete en líos. Ese rechazo se transformará en agradecimiento una vez que ella los salve de la crecida del río.

Kikunga, la elefanta-corazón-de-pájaro, es afable y cariñosa. Como todos los elefantes-corazón-de-pájaro, es capaz de



hablar con los pájaros. Uno de ellos, Kolokolo, será quien la avise del peligro que amenaza el poblado. Gracias a su talante amable y a que no participa en las travesuras del resto de elefantes, consigue el aprecio de la maestra.

El pájaro Kolokolo. Es el amigo de Kikunga. Su amistad con la elefanta se mantiene pese a los reproches y risas de los demás elefantes. Esta relación es un ejemplo de cooperación para ellos; sobre todo, después de la inundación del pueblo y la desaparición de la escuela. Como él vuela, logra ver la crecida de río antes de que lo arrase todo.

3 VALORES

❑ La amistad

Se manifiesta en el grupo de alumnos elefantes. También, en el vínculo que mantienen Kikunga y Kolokolo. Su amistad es especial por cuanto son seres muy diferentes que, sin embargo, se aprecian y se necesitan. Ser capaz de relacionarse felizmente con alguien distinto implica superar cualquier prejuicio. Por otra parte, la amistad se deja ver en la colaboración profesional que se produce entre la maestra y Kikunga.

El grupo de elefantes aprende que Kikunga, pese a ser diferente al resto, puede ayudarlos. Aunque su descubrimiento es tardío y se produce tras la crecida del río, ellos comprenden que la elefanta actuó como una verdadera amiga.

❑ La convivencia

La convivencia entre seres distintos constituye uno de los ejes de la vida social. Representa la integración y la armonía. Las diferentes clases de elefantes comparten un entorno común: la clase, las enseñanzas de la maestra, el poblado, etc. Asimismo, la profesora lleva a cabo un esfuerzo para adaptarse a un nuevo país y a unos alumnos también nuevos.

❑ El respeto y la confianza

La maestra intenta ganarse la confianza y el respeto de sus alumnos elefantes. Algo similar ocurre con Kikunga, la cual, por su discreción y timidez, ha de esperar a una situación de emergencia para poder demostrar que es una auténtica amiga, digna de respeto y confianza.

❑ Interés por aprender cosas nuevas

Todos los elefantes quieren ampliar sus conocimientos. El interés por aprender y la curiosidad provocan un aluvión de preguntas a la profesora.

❑ La colaboración

La convivencia es mucho más sencilla si existe la cooperación. La colaboración entre Kolokolo y Kikunga es vital, dado que evita la tragedia de ser arrollados por el río desbordado.

El pájaro informa a la elefanta, y ella alerta a sus compañeros de clase y a la maestra. Cada uno se esfuerza para contribuir al bien general, logrando entre todos el mejor desenlace.



A C T I V I D A D E S

ANTES

DE LA LECTURA

LA VIDA EN UN POBLADO

Esta actividad deberá desarrollarse en dos sesiones. En la primera, mostraremos a los alumnos un mapa donde aparezcan el continente africano y España. Les pediremos que imaginen cómo puede ser la vida en África.

Describiremos elementos propios de la vegetación y la fauna de ese continente: por ejemplo, una palmera, las cabañas de los poblados, los animales salvajes (tigres, leones, cocodrilos, etc.).

Preguntaremos a los niños cómo se imaginan la vida de un día cualquiera en África.

Luego hablaremos de los elefantes: su gran memoria (podría explicarse el dicho popular de «tiene una memoria de elefante»); sus enormes orejas; la trompa, que les permite atrapar las hojas de los árboles y beber el agua de ríos y lagos...

Repartiremos hojas de papel de tamaño DIN-A3 y lápices de colores.

Dividiremos la clase en tres grupos, que serán, respectivamente, los leones, los cocodrilos y los elefantes. Cada niño, de acuerdo con el grupo al que pertenezca, dibujará en su hoja de papel el animal que le ha correspondido. Recogeremos los dibujos para utilizarlos en la segunda sesión.

En la segunda parte de la actividad, describiremos un poblado, indicando que los poblados son los lugares donde viven los habitantes de África y todos los animales que los niños dibujaron durante la sesión anterior.

El propósito de esta sesión es llevar a cabo una dramatización de la vida en África. Por ello, indicaremos a los alumnos que, organizados en los mismos grupos (leones, cocodrilos y elefantes), actúen como si fueran esos animales. Así, los cocodrilos podrán, por ejemplo, situarse a la orilla del río, al acecho de posibles presas; los leones correrán por la selva en busca de alimento, y los elefantes cogerán agua del río para beberla o para lavarse unos a otros. Los del grupo de los elefantes utilizarán uno de sus brazos como si fuera la trompa.

Después, escogeremos un gesto característico de cada animal para jugar a cambiar los roles. A una señal del profesor, los que antes eran leones serán ahora cocodrilos; los cocodrilos pasarán a ser elefantes, y los elefantes actuarán como leones.

Una vez que cada grupo de la clase haya interpretado a dos animales distintos, se preguntará a los alumnos y alumnas cuál de ellos les ha gustado más, así como cuál es el animal salvaje que más les gusta.

Por último, haremos una historia entre todos, en la que los personajes sean leones, elefantes y cocodrilos. Buscaremos un título y realizaremos un dibujo para la cubierta.



DESPUÉS

DE LA LECTURA

LO QUE NOS GUSTARÍA SABER

Los alumnos elefantes protagonistas de este libro se distinguieron desde el primer día de clase con la maestra por querer aprender cosas nuevas y dispares. La intención de esta actividad es que los niños y niñas expliquen y compartan con sus compañeros qué es lo que les gusta saber, o qué desearían aprender en el colegio.

Para organizar las opiniones de todos los alumnos, el profesor o profesora irá anotando en la pizarra, a modo de lista, las ideas que los niños vayan exponiendo. En el caso de que los alumnos no se mostraran participativos, el profesor propondrá algunos ítems, de forma que los niños puedan demostrar su acuerdo o desacuerdo con cada uno de ellos, o añadir algo más al respecto. Dichos ítems podrían ser:

- En el colegio no me gusta dibujar con colores.
- En el colegio me gusta hacer actividades en grupo, con mis compañeros de clase.
- En el colegio me gusta cuando cantamos canciones en clase.
- No me gusta el recreo.
- Me gustaría hacer excursiones a...
- Me gustaría leer...

ESCUELA DE...

Sugeriremos a los alumnos que se conviertan en profesores de animales, al igual que la maestra de esta historia.

Dividiremos la clase en cuatro equipos.

Cada equipo elegirá los animales de una especie como futuros alumnos.

Para ello, cada equipo realizará un cartel (en una cartulina grande) anunciando su escuela:

- Nombre del centro.
- A qué animales va dirigido.
- Qué asignaturas o niveles se imparten (de acuerdo con lo apropiado a los animales que hayan elegido).
- Actividades complementarias.
- Servicios (comedor, transporte...).

El cartel llevará algunas ilustraciones.

Luego colocaremos los cinco carteles en las paredes de la clase, para preparar la siguiente actividad.

HOY TOCA CLASE DE...

Si hemos realizado la actividad anterior, sugeriremos a cada equipo que representen una clase de esa escuela de animales. Un alumno hará de profesor y el resto serán los animales (alumnos) que acuden a esa escuela.

Elegirán la asignatura que prefieran: Educación Física, Conocimiento del Medio, Matemáticas, Lengua, Música, Plástica, etc.

1 ANTES

DE LA LECTURA



ELEFANTE CORAZÓN DE PÁJARO

VAMOS DE VIAJE

Cuando te vas de viaje, tienes que tener en cuenta dos cosas: el medio de transporte y el equipaje. En el libro que vamos a leer, la protagonista se va de viaje a un lugar lejano.

Une cada medio de transporte con el lugar por donde circula.

- | | |
|---------------------|-------|
| -Raíles | Avión |
| -Cielo | Tren |
| -Carretera o camino | Barco |
| -Mar | Coche |

Imagina que te vas de viaje. ¿Qué lugar preferirías: playa, ciudad o montaña?

—Me gustaría ir a..... porque.....
.....

Aquí tienes una lista de cosas que tendrías que llevar en la maleta. Marca con una cruz las que llevarías a cada sitio.

A LA PLAYA

- Sombrilla
- Chubasquero
- Zapatos cómodos para caminar
- Linterna
- Plano de metro
- Gafas de bucear
- Entradas para el museo
- Tienda de campaña
- Crema para el sol

A LA MONTAÑA

- Sombrilla
- Chubasquero
- Zapatos cómodos para caminar
- Linterna
- Plano de metro
- Gafas de bucear
- Entradas para el museo
- Tienda de campaña
- Crema para el sol

A LA CIUDAD

- Sombrilla
- Chubasquero
- Zapatos cómodos para caminar
- Linterna
- Plano de metro
- Gafas de bucear
- Entradas para el museo
- Tienda de campaña
- Crema para el sol



UN DÍA EN LA VIDA DE UN ELEFANTE

África es un lugar muy distinto a todos los que conocemos. Los elefantes habitan en muchos sitios de África, y sus vidas son también diferentes a las nuestras. Piensa en cómo será un día en la vida de un elefante y dibuja todas las cosas que puede hacer durante ese día.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



ELEFANTE CORAZÓN DE PÁJARO

NO TODOS LOS ELEFANTES SON IGUALES

En este cuento aparecen varios tipos de elefante, según el corazón que tengan. Escribe cómo se llama cada uno y en qué se diferencia de los demás.

-Elefantes con corazón de /

-Elefantes con corazón de /

-Elefantes con corazón de /

-Elefantes con corazón de /

¿Cuál es el que más te ha gustado?.....

Dibújate junto a él.

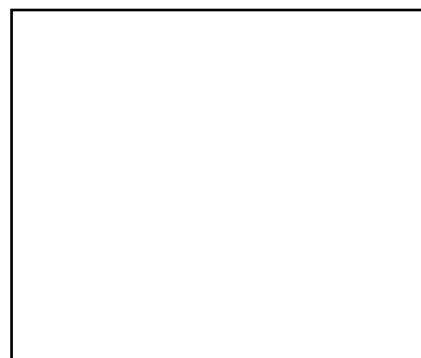
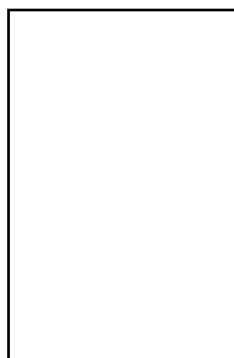
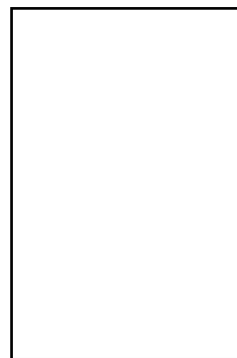
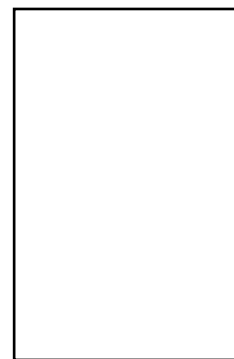
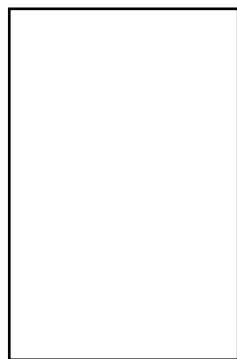
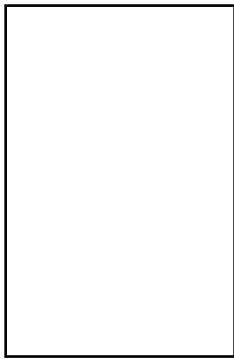
YO CON MI AMIGO EL ELEFANTE CORAZÓN DE.....



TODOS LOS ANIMALES DEL LIBRO

En este cuento se nombran diez especies de animales. Unos son grandes, y otros son pequeños.

Utiliza los recuadros para dibujar cada uno tal y como lo imaginas.





CON OTRO CORAZÓN

Si existen elefantes que tienen el corazón de otros animales, es posible que también existan otros animales que hayan intercambiado con otros sus corazones. Une mediante flechas los siguientes animales con el corazón que escojas para ellos:

Ardillas con corazón de Cebra

Dinosaurios con corazón de Perro

Saltamontes con corazón de Pez

Mosquitos con corazón de Gallina

Osos con corazón de Mariposa

Ahora señala la cualidad más importante de cada uno:

Ardillas

Dinosaurios

Saltamontes

Mosquitos

Osos

SOLUCIONES

Antes de la lectura

Ficha 1

- Railes.....Tren
- Cielo.....Avión
- Carretera o camino.....Coche
- Mar.....Barco

Después de la lectura

Ficha 1

- Elefantes con corazón de tigre - fieros.
- Elefantes con corazón de mono - siempre moviéndose.
- Elefantes con corazón de hormiga - siempre trabajando.
- Elefantes con corazón de pájaro - pacíficos, callados.

Ficha 2

Animales pequeños:

- arañas (p. 13)
- cigarra (p. 33)
- hormiga (p. 33)
- jilguero (p. 40)
- avispa (p. 41)
- mosquito (p. 45)
- gallo (p. 57)
- pulga (p. 57)

Animales grandes:

- elefantes (desde la p. 9)
- dinosaurios (p. 16)