



E L D U E N D E V E R D E

# CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

M.<sup>a</sup> Carmen  
de la Bandera



Ilustraciones  
de Claudia  
Ranucci



© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2007  
Proyecto realizado por Ana Sancho  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA



# Claudia, aprendiz de bruja

M.<sup>a</sup> Carmen de la Bandera

*Ilustraciones de Claudia Ranucci*

## 1 ARGUMENTO

Claudia tiene claro que de mayor quiere ser escritora y actriz. Y mientras tanto para practicar ha decidido escribir aquello importante que le ha sucedido hasta ahora. Claudia tiene nueve años, vive con sus padres y su hermano mayor, David, en Madrid, en el barrio de Santa Eugenia. Sus abuelos paternos, Fermín y Paloma, viven en Leganés y su abuela materna, Pepa, en Sevilla.

La abuela Pepa es una abuela muy especial pues tiene poderes, sabe hacer trucos de magia y desde que se tiñó el pelo de azul Claudia y su hermano la llaman la Bruja Azul.

A la madre de Claudia le gustaría que su madre se trasladara de Sevilla a Madrid para vivir con ellos, pues considera que desde que se quedó viuda en la ciu-

dad andaluza está muy sola. Pero la abuela Pepa es muy independiente, le encanta su ciudad y el cambio a Madrid ni se lo plantea.

Claudia cuenta cómo cuando llegan las vacaciones de Navidad sus padres discuten porque la madre quiere ir a Sevilla para que su madre no esté sola, y el padre prefiere permanecer en Madrid para estar con sus padres. Al final Claudia logra convencer a su abuela Pepa para que viaje a Madrid y todos juntos puedan celebrar la Navidad. Son días muy ajetreados, las notas del primer trimestre, la llegada de la abuela Pepa, el 18 de diciembre, y la fiesta de cumpleaños de Flor, la mejor amiga de Claudia, el 22.

Claudia espera con ansiedad que su abuela haga algún truco de magia en la fiesta de cumpleaños de su amiga, pero se queda muy chafada cuando la Bruja Azul se limita a repartir unos huevos a



todos los niños diciendo que si los comen aumentará su inteligencia. Aparentemente son huevos normales, pero lo peculiar es que por dentro son de chocolate. Pocos días después, durante la cena de Navidad, toda la familia disfrutó de nuevo de la magia de la abuela Pepa y Claudia incluso se atrevió a contar un chiste y a recitar una poesía, mostrando sus dotes de interpretación.

En el colegio Claudia lo pasa muy bien. Un día, ella y sus amigas deciden hacer una cabaña en el patio con unos cartones. Toño y José, dos niños a los que no les gusta jugar al fútbol, se apuntan con ellas a construir la cabaña, pero una vez terminada surgen problemas y discusiones. Al día siguiente la cabaña aparece destruida misteriosamente y el director les manda recoger los cartones y tirarlos a la basura.

Claudia en verano se va a Sanlúcar de Barrameda a la casa que tiene su abuela Pepa en la playa, allí disfruta mucho. Pero este verano ocurre algo diferente, recibe una carta de Edu, el niño de 5º que le gusta. Claudia se ilusiona y le contesta. Aunque le gusta mucho ir a Sanlúcar de Barrameda echa de menos a sus amigos de Madrid, y también poder ver a Edu en el colegio.

Este año es su décimo cumpleaños, como es en agosto siempre lo celebra en la playa. Y esta vez logra convencer a los abuelos de Madrid, Fermín y Paloma, para que asistan a su fiesta. Claudia presenta una función de teatro junto

con sus amigas. El verano termina y Claudia tiene un sentimiento contradictorio; por un lado siente pena de irse, y por otro está deseando ver a sus amigos de Madrid.

## 2 AUTORA E ILUSTRADORA

**M.<sup>a</sup> Carmen de la Bandera** es licenciada en Historia y durante muchos años ejerció la enseñanza, lo que le ha dado un gran conocimiento de los gustos y de cómo acercarse a los niños y adolescentes. Sus libros tienen un estilo cálido y cercano. Los personajes reflejan problemas y vivencias con los que el lector se siente identificado. De su trayectoria destacan títulos como: *Un hoyo profundo al pie de un olivo*, *De Fez a Sevilla* o *Íntimos secretos*.

**Claudia Ranucci** es italiana, estudió Diseño e Ilustración en el Instituto Superior para las Industrias Artísticas, en Urbino. Pero hace unos años decidió trasladarse a España donde está desarrollando su carrera como ilustradora y diseñadora. Con Anaya ha colaborado ilustrando, entre otros títulos: *¡Ay!* (1.º Premio Álbum Infantil Ilustrado «Ciudad de Alicante» 2004), *Las botas rojas* o *La caja de música*.



## 3 PERSONAJES

**Claudia:** es la protagonista de esta historia, una niña de nueve años que de mayor quiere ser actriz y escritora. Le encanta observar los trucos de magia que hace su abuela Pepa, a quien adora. Es impulsiva, despistada, vivaz, y está llena de ilusiones.

**David:** hermano mayor de Claudia, constantemente se está metiendo con ella y haciéndole rabiar.

**Carlos:** es el padre de Claudia y trabaja como profesor. Un hombre sensato que intenta transmitir a sus hijos la importancia de la comunicación con los adultos.

**Rosa:** es la madre de Claudia y David, también es profesora. Una mujer paciente y reconciliadora.

**Fermín y Paloma:** son los abuelos paternos que viven en Leganés. Fermín sabe muchos cuentos que sus nietos disfrutaban escuchando y Paloma hace un arroz con leche riquísimo.

**Pepa:** es la abuela materna, vive en Sevilla, tiene poderes y sus nietos la llaman la Bruja Azul, porque se ha teñido el pelo de ese color. Es viuda del abuelo Leopoldo que era un gran mago.

## 4 VALORES

□ La ruptura de estereotipos. Claudia y sus amigas construyen una cabaña en el patio, pero Toño y José solo quieren jugar a los piratas allí y tener a las chicas de prisioneras. Las chicas reivindican el derecho a hacer ellas de piratas.

«—Vale que juguemos a los piratas —respondí—, pero unas veces hacéis vosotros de prisioneros y otras nosotras.

—Eso no puede ser, porque las niñas no son piratas —intervino José» (pp. 62 y 63).

□ La magia es uno de los temas fundamentales de esta historia. La abuela Pepa es capaz de hacer trucos y dejar a todo aquel que la observa con la boca abierta y Claudia quiere aprender de ella. La magia no es más que una excusa para mostrarnos la complicidad entre abuela y nieta.

«—No olvides de traerte los polvos mágicos porque, como siempre, nos tienes que demostrar tus poderes.

—Ya veremos —dijo ella—, porque me quedan pocos y tengo que reservarlos para ocasiones especiales.

—¿Y las fiestas de Navidad no son una buena ocasión? —dije echándole en cara su falta de interés.

—De acuerdo, llevaré unos poquitos. Ya veremos» (pág. 24).



□ El placer de la lectura. Claudia disfruta leyendo y en su clase hay un espacio dedicado a la biblioteca de aula, además la profesora fomenta la lectura entre los alumnos.

«Tenemos una biblioteca en clase; los libros están en una mesa y, cuando terminamos los deberes, podemos coger el que más nos guste. Yo procuro terminar pronto para divertirme leyendo. Para mí leer es como ver una película, casi mejor, porque me puedo imaginar las cosas como quiera. Además, el libro lo puedo llevar a todos sitios y así nunca me aburro» (pág. 15).

□ La familia. Es el tema fundamental en esta historia. Sobre la familia ronda todo lo que ocurre. A veces discuten, y muchas otras veces disfrutan compartiendo momentos agradables. Las reconciliaciones nunca tardan en llegar después de las tormentas.

«En casa surgió una discusión. Siempre que notaba algún problema entre papá y mamá me quitaba de en medio, aunque procuraba escuchar lo que decían desde mi cuarto. Me sentía muy desgraciada siempre que reñían. En cambio, si los veía tranquilos y queriéndose, me entraba un felicidad que no cambiaba por nada. A veces, la razón la llevaba uno y a veces el otro. Creo que mitad y mitad. Aquel día, desde luego, la llevaba papá» (pág. 22).

□ La Navidad es un período que aparece en esta historia. Durante estas fechas toda la familia se reúne, incluso la abuela de Sevilla al final se anima a ir a Madrid y todos juntos poniendo de su parte lo pasan muy bien.

«El abuelo Fermín, desde que supo que pasábamos las Navidades en Madrid, se dio buena prisa en comprar un nacimiento de escayola para pintarlo y así montar un Belén con unas maravillosas figuras. Siempre que podía, la abuela Pepa me acompañaba hasta su casa de Leganés. Él nos lo pidió, deseaba que le ayudásemos con la elección de los colores» (pág. 35).





CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



## ANTES

### DE LA LECTURA

#### INVENTAMOS LA HISTORIA

Entre todos observamos la cubierta y la describimos, prestando mucha atención a todos y cada uno de los elementos que la componen. Una vez descrita especularemos, teniendo en cuenta el título y la ilustración, sobre de qué creemos que puede tratar.

#### BRUJAS Y HADAS

En el título de este libro aparece la palabra bruja, preguntaremos a los alumnos qué saben acerca de las brujas y de las hadas: ¿Cómo son?, ¿qué características poseen unas y otras?, ¿qué cuentos conocen en los que aparecen?

## DURANTE

### LA LECTURA

#### QUERIDO LECTOR

Podemos sugerir a varios alumnos que lean en voz alta el apartado en el que la autora se dirige a los lectores. Cada alumno leerá un párrafo y después les haremos preguntas sobre lo leído: ¿Quién es la protagonista de esta historia?, ¿qué quiere ser de mayor?, ¿dónde viven sus abuelos?...



### LA MAGIA

La abuela de Claudia tiene poderes mágicos y es capaz de hacer trucos de magia. Claudia quiere aprender, pero no siempre le sale bien. Para ser un buen mago es necesario tener mucha habilidad y que las manos sean más rápidas que el ojo del espectador. Preguntaremos a los alumnos si alguna vez han visto a un mago hacer trucos de magia, qué les pareció y si ellos saben hacer alguno.

# DESPUÉS

## DE LA LECTURA

### ESCRIBIMOS UN DIARIO

Una vez leída la historia que nos cuenta Claudia, propondremos a los alumnos que ahora sean ellos los que escriban un diario. Elegirán un día de la semana o de las vacaciones y escribirán lo que han hecho, sus impresiones, lo que han sentido, etc. Haremos hincapié en el valor de la escritura y en cómo se puede escribir sobre algo de varias formas.

### ENTREVISTA A CLAUDIA

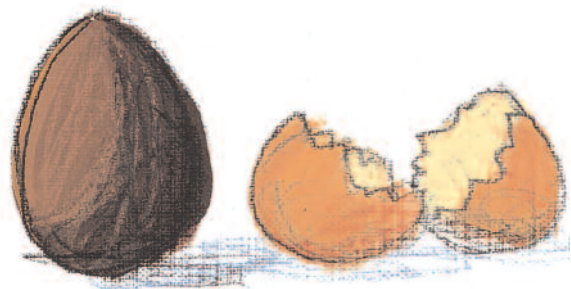
Una vez leído el libro, es posible que nos hayamos quedado con ganas de saber más acerca de la protagonista. Entre todos elaboraremos una entrevista con aquellas preguntas que nos gustaría hacerle a Claudia y las posibles respuestas que nos daría la niña al cuestionario.

### JUEGOS EN EL PATIO

Claudia y sus compañeros de clase juegan durante los recreos a diferentes cosas: al pilla-pilla, al «juego de la cunita» (que consiste en hacer figuras con gomas elásticas de colores), etc. Podemos preguntar a los alumnos a qué juegan ellos en el recreo, cuál es el juego que más les gusta, qué diferencias encuentran entre los juegos que realizan en el patio y los que juegan en su casa, cuáles prefieren... Hablaremos también de la importancia de respetarnos unos a otros en los juegos comunes y de aceptar a todos los compañeros para que puedan participar y así enriquecernos mutuamente.

### OTRO FINAL PARA UNA AVENTURA

Recordaremos entre todos el episodio en el que Claudia, su hermano y unos amigos se van de excursión durante su estancia en Sanlúcar de Barrameda, la marea sube y no pueden volver por el mismo camino por el que fueron. Pediremos a los alumnos que inventen otro final para esta aventura.



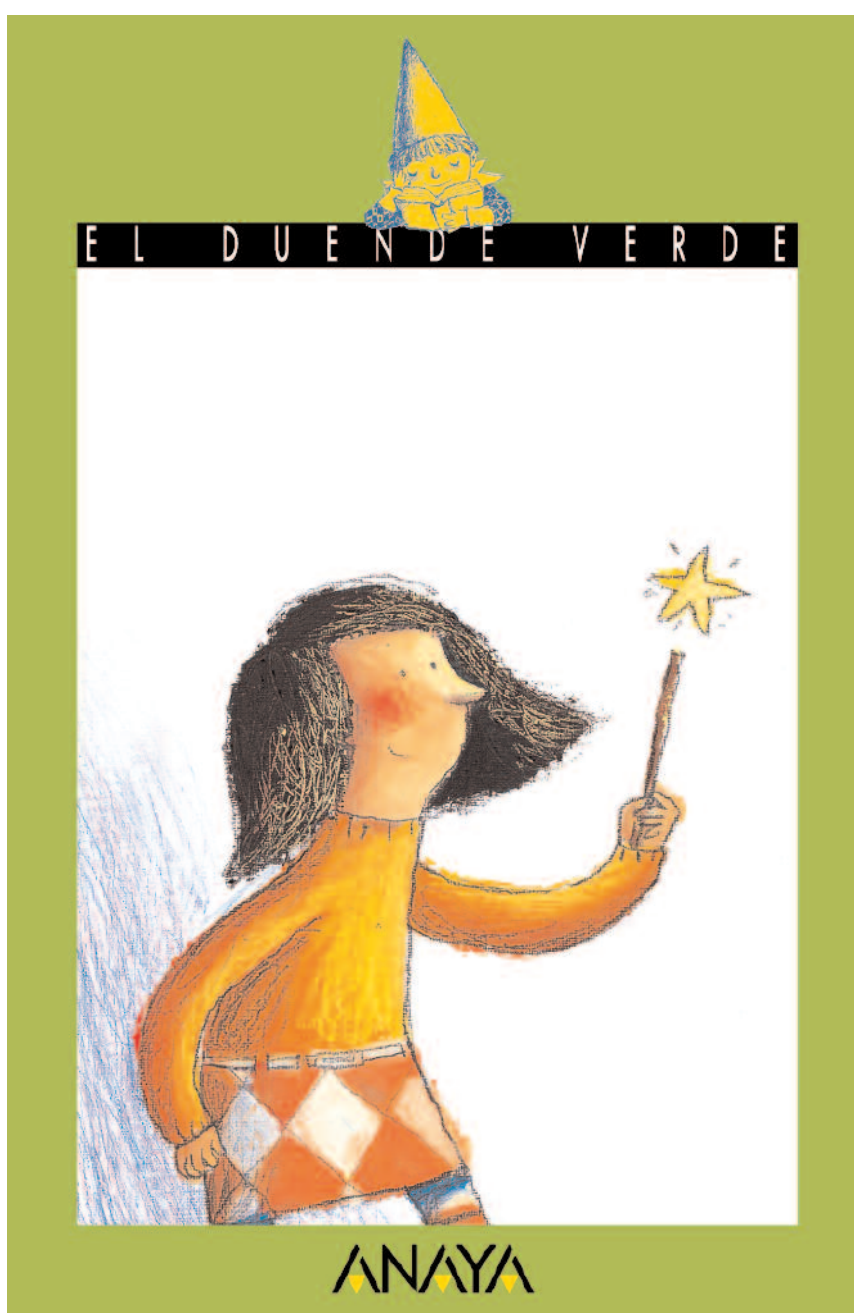
# 1 ANTES

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

Observa la cubierta y propón otro título para el libro.







CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

# DESPUÉS 1

DE LA LECTURA

Lee los nombres de los siguientes personajes y escribe al lado de quién se trata.

Claudia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Flor: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pepa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

David: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fermín y Paloma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rosa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mario: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rafa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# 2 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

Escribe el nombre del personaje que aparece en cada ilustración y describe lo que está haciendo.



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



Observa la ilustración y responde a las preguntas.



- ¿A qué están jugando?

---

- ¿Quiénes juegan?

---

- ¿Dónde están las chicas?

---

---

Las chicas se enfadan con sus amigos y les llaman machistas. ¿Sabes lo que significa esa palabra? Explícalo:

---

---

---

---

---

# 4 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA, APRENDIZ DE BRUJA

Lee atentamente cada una de las siguientes frases y escribe una V si es verdadera o una F si es falsa.

- Claudia y Flor van al mismo colegio en Leganés.
- A Toño y a José no les gusta el fútbol.
- Lo que más le gusta a Claudia del cole son las matemáticas.
- Claudia celebra su cumpleaños en diciembre.

Ahora escribe correctamente las frases falsas:

---

---

---

---

Piensa con detenimiento en la historia, escribe cuál es el momento que más te ha gustado y explica por qué.

---

---

---

---

---

---

# SOLUCIONES

## Después de la lectura

### FICHA 1

*Claudia*: Protagonista de la historia, una niña de nueve años.

*Flor*: La mejor amiga de Claudia.

*Pepa*: Abuela de Claudia y bruja buena.

*David*: El hermano mayor de Claudia.

*Fermín y Paloma*: Abuelos paternos de Claudia.

*Rosa*: La madre de Claudia y David.

*Mario*: Tío de Claudia, hermano de su padre.

*Rafa*: Compañero gamberro de la clase de Claudia.

### FICHA 2

– La abuela Pepa en el cumpleaños de Flor, repartiendo los huevos mágicos.

– Lucas, compañero de clase de Daniel, es descubierto robando en secretaría.

– Claudia, disfrazada de conejo, se queda en blanco en el escenario.

### FICHA 3

– A los piratas.

– Toño y José.

– Dentro de la cabaña como prisioneras.

### FICHA 4

F / V / F / F

– Claudia y Flor van al mismo colegio en Santa Eugenia.

– Lo que más le gusta a Claudia del cole es el recreo, la educación física, la lengua y el inglés.

– El cumpleaños de Claudia es en agosto.