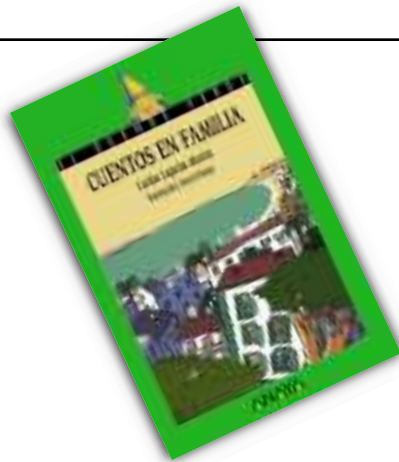




E L D U E N D E V E R D E

CUENTOS EN FAMILIA



Carlos
Lapeña
Morón

Ilustraciones
de David
Pintor

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006
Proyecto realizado por: Ana Sancho Rosales
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



Cuentos en familia

Carlos Lapeña Morón

Ilustraciones de David Pintor

1 ARGUMENTO

En el número seis de una calle se encuentra un edificio de tres pisos, en el que viven seis familias.

En el 1.º A viven Elena y Raúl, una pintora y un escritor, padres de Clara, que aún no ha cumplido un año. Desde que Clara ha aparecido en sus vidas, acapara toda su atención y no se sienten inspirados para pintar o escribir. Hasta que deciden realizar ambas tareas los tres juntos.

En el 1.º B vive Valentina, una niña muy preocupada en demostrar a su hermano mayor que ella es muy valiente y que no tiene miedo a nada. Desea verse sorprendida por algún fantasma, ante el cual pueda sentirse segura y demostrar su valentía. Pero nunca es así, y su necesidad de demostrar valentía delante de su hermano se ve frustrada. Hasta que un

día oye un ruido extraño; esta vez sí se trata de un fantasma. El hermano de Valentina sale despavorido, y ella, lejos de tener miedo, se siente contenta.

En el 2.º A viven Mateo y Marisa con sus tres hijos. Es la casa más escandalosa, pues los tres hermanos a menudo se pelean. Una mañana, algo extraño sucede, las paredes del salón aparecen pintadas con rotuladores y manchadas con huellas de balón y de zapatos por toda la estancia. Los padres, convencidos de que ha sido alguno de sus hijos, castigan a los tres, cuando ninguno de ellos confiesa ser el culpable. Una noche, se descubre que el responsable es el padre, que, sonámbulo, juega al fútbol.

En el 2.º B viven Pablo y Amanda, dos hermanos que deben aprender a compartir el mismo regalo.

En el último piso, en el 3.º A, viven Mónica y su madre, Carmen. Los días de Carmen transcurren con mucho trabajo y



con falta de tiempo para descansar. Hasta que un día, su hija decide colaborar, ocupándose de sí misma y de las tareas domésticas, se viste y se asea ella sola, hace la cama, etc., y así su madre puede descansar, estar más relajada y ocuparse de todo sin prisas.

El 3.º B es el último apartamento del vecindario. En él vive Natalia Miralcielo con sus padres y su hermano. Natalia es una niña que casi siempre está de mal humor, y cuando se enfada, dignamente, levanta la cabeza y mira al cielo.

2 AUTOR E ILUSTRADOR

Carlos Lapeña Morón nació en Cuenca en 1962 y vive en Parla (Madrid). Es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, y trabaja como bibliotecario en la Biblioteca Municipal Gloria Fuertes, de Parla. En 1998, obtuvo el IX Premio Ala Delta de Literatura Infantil por su libro *Eugenio, el de la botella*, y en 2005 recibió el primer premio Ciudad de Hellín de poesía, por la obra *Imperio Luciérnaga*.

David Pintor nació en 1975. Es ilustrador, pintor, dibujante y diseñador. Ha ilustrado libros publicados por diversas editoriales, y ha colaborado en revistas, como *El Virus Mutante* o *Eco*, y en periódicos, como *La voz de Galicia*, *El Correo Gallego* y *Diario 16*.

3 PERSONAJES

Los protagonistas de los cuentos son todos vecinos del mismo edificio.

□ **Elena** es pintora. Pero desde que nació su hija Clara, no encuentra la inspiración que necesita para pintar. **Raúl**, padre de Clara, es escritor. Escribe cuentos y poemas, pero tampoco puede dedicarse a su trabajo. Elena y Raúl intentan conciliar su vida artística y profesional con su vida familiar. Su hija Clara es una niña inquieta que busca atraer la atención de sus padres, de pelo rizado y negro, con unos bonitos ojos marrones muy expresivos.

□ **Valentina** es una niña miedosa, preocupada por demostrarle a su hermano mayor que es valiente. Espera que le sorprenda algún monstruo o fantasma, ante el cual pueda sentirse segura.

□ **Mateo y Marisa** es el matrimonio que vive en el 2.º A. Mateo es sonámbulo y juega al fútbol por las noches en la sala, ocasionando un gran destrozo. Su mujer, cuando se da cuenta, trata el problema de forma muy comprensiva. El matrimonio cree que son sus hijos los que destrozan la sala, dejándola llena de huellas de balón y de zapatillas.

□ **Juan, Inés y Francisco** son los tres hijos de Mateo y Marisa. Ninguno de ellos es

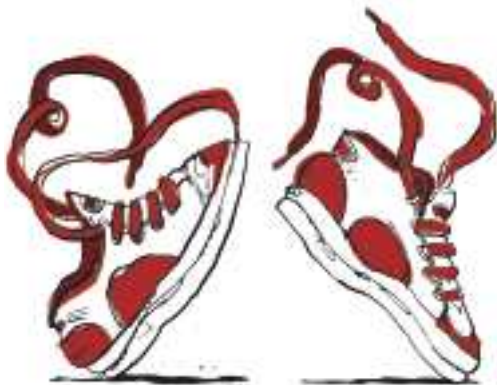
culpable de las huellas que aparecen por las mañanas en la casa, pero empiezan a sospechar unos de otros, hasta que una noche escuchan ruidos en la sala y descubren a su padre jugando al fútbol.

❑ **Pablo y Amanda** son hermanos que deben acostumbrarse a compartir, cuando su tío se presenta con un solo regalo para los dos.

❑ **Carmen** es una mujer muy atareada; entre su trabajo, las obligaciones domésticas y su labor de madre, no le queda tiempo para ella. Pero todo cambia cuando su hija comienza a ayudarla.

❑ **Mónica** es la hija de Carmen. Aunque todavía es pequeña y no sabe hacer las cosas muy bien, intenta ayudar a su madre.

❑ **Natalia** es una niña que casi siempre está de mal humor y tiene la costumbre de mirar al cielo cuando esto sucede, por eso la llaman Natalia Miralcielo.



4 VALORES

❑ **La convivencia** es el valor fundamental que aparece a lo largo de todos los cuentos que componen este libro, tanto entre los distintos miembros de las familias, como entre los vecinos del edificio. Se trata de una convivencia agradable y pacífica.

❑ **La comprensión** es otro valor que se pone de manifiesto en el comportamiento de alguna de las familias. Por ejemplo, cuando Marisa descubre a su marido jugando al fútbol de noche en el salón, lejos de enfadarse, entiende lo que le está sucediendo, con humor.

❑ **Saber compartir** es fundamental para la convivencia. *Compartir* es la palabra favorita de Emilio, tío de Pablo y Amanda, quienes deben aprender a jugar juntos con el muñeco de guiñol, regalo de su tío.

❑ **El consuelo** es un valor que apreciamos en Pablo, cuando se dispone a consolar a su hermana, que se ha hecho daño en la cabeza y consigue que deje de llorar, sirviéndose del muñeco de guiñol.





CUENTOS EN FAMILIA

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

ANTES

DE LA LECTURA

LA CUBIERTA Y LA CONTRACUBIERTA

La cubierta del libro está compuesta de varios elementos: el título, el nombre del autor, el nombre del ilustrador, la editorial, la colección, el anagrama de la colección y la ilustración. Comentaremos con los alumnos los elementos que componen la cubierta y la contracubierta, con el fin de que se familiaricen con ellos y sepan identificarlos.





DESPUÉS

DE LA LECTURA

PECULIARIDADES DE CADA CASA

Todas las familias que aparecen en esta novela poseen sus propias peculiaridades: en el 1.º A, Elena y Raúl han perdido la inspiración, por dedicarse a su nueva hija; en el 1.º B, la pequeña Valentina está empeñada en demostrarle a su hermano mayor que no es miedosa, etc.

Con el fin de que los alumnos refresquen y afiancen cada una de las historias que han leído, elaborarán una ficha por familia, escribiendo en ella sus características.

UN LOCAL POR ESTRENAR

El último capítulo, *Despedida*, es el más breve de todos, y en él se nos anuncia que unos nuevos inquilinos llegan al edificio, ocuparán el local de la planta baja, y sabemos que tienen un perro; ningún otro dato nos desvela el autor. Los alumnos deberán escribir una historia sobre esta nueva familia, de la que solo se dice que tienen un perro, para que el último capítulo esté terminado.

¿CÓMO AYUDAMOS EN CASA?

En el capítulo titulado *La frenética mamá de Mónica*, podemos asistir al cambio que se produce en Mónica cuando decide ayudar a su madre que trabaja

mucho. La niña, consciente de que su madre está muy estresada, entiende que debe echarle una mano en lo que pueda, y un día comienza a vestirse ella sola, a hacer la cama, etc. El docente charlará con los alumnos sobre lo que realizan ellos en sus casas para colaborar. Se hará hincapié en la importancia de participar en las tareas domésticas, aunque no se sepan hacer perfectamente, y en la posibilidad de aprender para ayudar.

¿CÓMO ES MI FAMILIA?

Se les propondrá a los alumnos y a las alumnas que escriban una redacción presentando a los distintos miembros que componen su familia, explicando qué relaciones existen entre ellos, y contando anécdotas que los caracterizan.

TRABAJAMOS EL VOCABULARIO

A lo largo del libro aparecen palabras que puede que los alumnos no hayan comprendido bien. Les explicaremos su significado y les propondremos que escriban una frase con cada palabra.

1 ANTES

DE LA LECTURA



CUENTOS EN FAMILIA

Observa con detenimiento la cubierta del libro que vas a leer, fijándote bien en los detalles de la ilustración.

- Describe el dibujo de la cubierta.
¿Qué ves en él?

- ¿Qué te sugiere el dibujo?



- Después de haber leído el título y haber observado el dibujo,
¿sobre qué crees que trata el libro?



Elige uno de los siguientes adjetivos para definir a cada uno de los vecinos que viven en el edificio.

escandalosos

acelerada

malhumorada

creativos

generosos

miedosa

ELENA, RAÚL Y CLARA

VALENTINA

FRANCISCO, JUAN E INÉS

PABLO Y AMANDA

CARMEN

NATALIA



Ahora, escribe el parentesco de cada uno de estos personajes:

Raúl y Clara son

Mateo y Marisa son

Pablo y Amanda son

Carmen y Mónica son

Escribe, a continuación, los nombres de los inquilinos que viven en cada uno de los apartamentos.

1.º A _____

1.º B _____

2.º A _____

2.º B _____

3.º A _____

3.º B _____



Elige una de las familias que aparecen en el libro, y dibuja a todos sus miembros.

SOLUCIONES

Después de la lectura

FICHA 1

Elena, Raúl y Clara son creativos.
Valentina es miedosa.
Francisco, Juan e Inés son escandalosos.
Pablo y Amanda son generosos.
Carmen lleva una vida acelerada.
Natalia está malhumorada muy a menudo.

FICHA 2

Padre e hija
Marido y mujer
Hermanos
Madre e hija

FICHA 3

- 1.º A: Elena, Raúl y Clara, son padres e hija.
- 1.º B: Valentina, su hermano mayor y sus padres.
- 2.º A: Mateo, Marisa, padres de Francisco, Juan e Inés.
- 2.º B: Pablo, su hermana pequeña Amanda y sus padres.
- 3.º A: Carmen y su hija Mónica.
- 3.º B: Natalia, su hermano mayor y sus padres.