



E L D U E N D E V E R D E

CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO

M.^a Carmen
de la Bandera



Ilustraciones
de Claudia
Ranucci

ANAYA

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008
Proyecto realizado por Lola Gijón
Director editorial: Antonio Ventura

www.anayainfantilyjuvenil.com



CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO



Claudia y el mago Leopoldo

M.^a Carmen de la Bandera

Ilustraciones de Claudia Ranucci

1 ARGUMENTO

Claudia vive en Santa Eugenia, un barrio de las afueras de Madrid, con sus padres y su hermano mayor, David. Después de las vacaciones, Claudia solo piensa en reunirse con sus amigas y en hojear los libros del nuevo curso. Pero la condición que le ponen sus padres para comprarle los libros es que arregle su habitación porque está hecha una leonera.

La emoción de la vuelta de las vacaciones y la cantidad de novedades que tiene que contar a Flor y a Vero, sus mejores amigas, hacen que recoger su cuarto se posponga, hasta que su madre le obliga a hacerlo.

Por fin, Claudia empieza la tarea y entre todos sus trastos aparecen unos papeles que hablan sobre el mago Leopoldo,

su abuelo. Claudia se los enseña a su madre que se emociona y se sorprende al ver fotos de su padre, fallecido hace ya mucho tiempo.

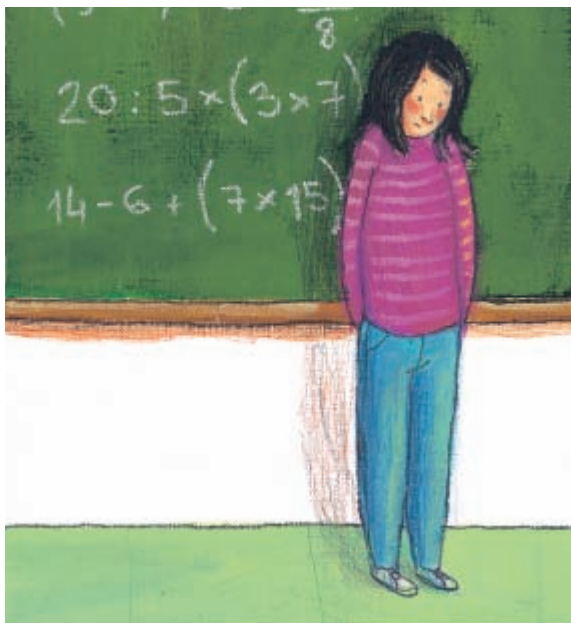
Entonces, le cuenta a su hija la bonita historia de amor entre el abuelo Leopoldo y la abuela Pepa, a quien Claudia llama cariñosamente la Bruja Azul, por el color de su pelo. Y es que Claudia, a sus diez años, ya tiene muy claro lo que quiere ser de mayor: actriz y maga.

A los pocos días dan comienzo las clases. Claudia se reencuentra con el resto de sus compañeros y con Edu, el chico que le gusta. Pero también se encuentra con novedades, algunas buenas y otras no tanto: la llegada de dos compañeras procedentes de Perú y Senegal, el nuevo tutor, las excursiones, la marcha de una compañera a otro colegio porque una panda de niños le hacía la vida imposible... y las clases de teatro, donde demostrará sus dotes para el espectáculo.



El curso sigue su buena marcha, aunque Claudia tiene algunos problemas que le hacen pasar malos ratos: un misterioso hombre la persigue, la acusan injustamente de un robo, el divorcio de los padres de Vero... Pero todo se soluciona favorablemente.

Finalmente, llegan las esperadas vacaciones de verano y Claudia se va de veraneo con su familia a Sanlúcar de Barrameda. Allí, durante la agradable rutina del verano, la abuela Pepa le da una gran sorpresa: en septiembre habrá un congreso de los mejores magos del mundo en Madrid, y Claudia tendrá que actuar delante de ellos acompañada de la Bruja Azul. Por fin, Claudia hará realidad su sueño de ser una gran maga como su abuelo Leopoldo.



2 AUTORA E ILUSTRADORA

M.^a Carmen de la Bandera es de El Burgo (Málaga). Licenciada en Historia, maestra y animadora de lectura. Durante muchos años ejerció la enseñanza y eso le ha dado un gran conocimiento de los gustos y la manera de acercarse a los niños y adolescentes. Sus libros tienen un estilo cálido y cercano. Los personajes reflejan problemas y vivencias con los que el lector se siente identificado. Tiene facilidad para conectar con los jóvenes lectores, fruto de su carácter extrovertido y de sus muchas tablas en la enseñanza. De sus libros destacamos: *Claudia, aprendiz de bruja*, *Íntimos secretos*, *Un hoyo profundo al pie de un olivo* y *De Fez a Sevilla*.

Claudia Ranucci es italiana, estudió Diseño e Ilustración en el Instituto Superior para las Industrias Artísticas, en Urbino. Pero hace unos años decidió trasladarse a España, donde está desarrollando su carrera como ilustradora y diseñadora. Actualmente, colabora con varias agencias y editoriales, la mayoría españolas. Con Anaya ha ilustrado, entre otros títulos: *¡Ay!* (1.º Premio Álbum Infantil Ilustrado «Ciudad de Alicante», 2004), *La caja de música*, *Las botas rojas* y *Claudia, aprendiz de bruja*.



3 PERSONAJES

Claudia vive en Madrid, tiene diez años recién cumplidos y está en 5º de Primaria. Tiene gran imaginación, es decidida y espontánea. Le encanta estar con sus amigas y correr aventuras. Pertenece a un grupo de teatro del colegio y quiere ser actriz y maga, como sus abuelos maternos, cuando sea mayor.

El mago Leopoldo era el abuelo materno de Claudia que murió siendo muy joven. Fue un mago muy famoso en su época y actuó con los mejores. Era un hombre moreno, alto, de pelo liso, melena corta, barba y bigote muy cuidados, con una mirada y una sonrisa misteriosas, como corresponde a un mago. Su nieta Claudia quiere ser su digna sucesora.

Pepa es la abuela materna de Claudia y vive en Sevilla. Su nieta la llama la Bruja Azul, porque tiene el pelo teñido de ese color. Casada con el mago Leopoldo, ayudaba a su marido en los espectáculos cuando era joven. Adora a su nieta Claudia y hace todo lo posible por conseguir que se convierta en una gran maga.

David es el hermano mayor de Claudia y comienza este año el instituto. Es cinturón naranja de judo y, según su hermana, «un mandón insoportable». Aunque a

veces no se lleven demasiado bien, Claudia sabe que la quiere mucho y que está ahí siempre para protegerla y dar la cara por ella si hace falta.

Y, aparecen los amigos de Claudia: **Flor**, que siempre quiere ser la protagonista, es la amiga íntima de Claudia, aunque se distancian un poco por culpa de un chico; **Vero**, que no pasa por un buen momento porque sus padres se están separando; **Edu** es el chico que le gusta a Claudia y con el que comparte su afición por las clases de teatro. Otros compañeros de Claudia son: el guapo Curro, que oculta su timidez bajo una apariencia de «estirado»; Rafa, al que le apasionan los bichos y Mariela y Yida, las dos niñas inmigrantes que se acaban haciendo amigas de Claudia.





4 VALORES

- **Importancia de la amistad**, como principal ayuda y apoyo para superar las circunstancias adversas. El valor de la amistad está presente a lo largo de toda la historia, tanto para disfrutar con los amigos de los buenos momentos (los veranos en Sanlúcar, las clases de teatro...) como para apoyarlos en las situaciones difíciles (el caso de Vero, cuyos padres se están separando).
- **Respeto en las relaciones humanas**. Claudia no siente la menor simpatía por su profesor de inglés, aunque enseña bien y nunca la ha ofendido en nada. Carlos, el padre de Claudia, enseña a su hija el valor de respetar a los demás y a aceptar a cada persona como es.
- **Solidaridad** hacia la persona que sufre como sentimiento que impulsa a ayudar a los demás. Cuando Claudia se entera de manera casual de lo que le había pasado a Manuela, víctima del acoso escolar, siente una gran solidaridad y compasión hacia ella y estos sentimientos hacen que se acerque a las chicas inmigrantes en el recreo para que no se sientan solas.
- **El afecto y el cariño por la familia**. Claudia cuenta con el apoyo y el cariño incondicional no solo de sus padres y de su hermano David, sino de los abuelos de Madrid, la abuela de Sevilla y el tío Mario. Claudia siente en un determinado momento envidia por el teléfono móvil de Vero, pero al final reconoce que prefiere ver a sus padres juntos y queriéndose.
- **Respeto por el medio ambiente**. Los paseos para reconocer la variedad de árboles del barrio, el rodaje de un corto escrito por Claudia sobre los beneficios de las plantas y el perjuicio que representa la tala de árboles, sirven para fomentar y despertar en ella y en el resto de los chicos y chicas de la clase el interés y el respeto por el medio natural.





CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO

A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.



ANTES

DE LA LECTURA

UN POCO DE IMAGINACIÓN

Para introducir a los alumnos en el tema y crear un clima propicio para la lectura del libro, se les puede proponer que imaginen datos sobre lo que van a leer.

- ¿Es una historia real, o imaginaria?
- ¿Dónde transcurre?
- ¿Qué sucederá en ella?
- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿Cómo se imaginan a Claudia? ¿Y al mago Leopoldo?

¿QUIÉNES SON?

Dividida la clase en cuatro grupos, el profesor adjudicará a cada uno de ellos el nombre de un mago famoso de los que aparecen en el libro: Houdini, Juan Tamariz, David Copperfield y René Lavand. Cada grupo deberá buscar en una enciclopedia o en internet datos sobre la vida del mago en cuestión. Después, en clase, se hará una puesta en común con todos los datos que se hayan recopilado.

UN FESTIVAL CON MUCHA MAGIA

La magia será, con toda seguridad, un tema de interés para todos. Se puede organizar un festival de la magia en el que participen todos los alumnos. El profesor



dividirá a los chicos y chicas en grupos de cuatro o cinco y los invitará a que preparen un truco sencillo de magia para hacer en clase. Deberán ir vestidos de magos y magas. Después, cada grupo lo mostrará y el resto tendrá que adivinar dónde está el truco. Por último, toda la clase votará el mejor truco de magia.

DESPUÉS

DE LA LECTURA

OS PRESENTO A...

A la clase de nuestra protagonista llegan dos chicas muy especiales: Mariela y Yida. Estas niñas llegan de países muy diferentes al nuestro. Se puede proponer a los alumnos que imaginen que acaban de llegar al colegio y que deben presentarse a los demás. ¿Cómo se describirían?, ¿qué rasgos, tanto físicos como de carácter, destacarían de sí mismos?...

¿QUÉ ÁRBOLES CONOCES?

En grupo, los alumnos de la clase nombrarán todos los árboles que conozcan. Se elaborará una lista con ellos y luego se dividirán en pequeños grupos para dibujarlos. Se puede consultar algún libro o guía de la naturaleza. Después, se confeccionará un gran mural con todos los dibujos realizados y con los nombres de los árboles.

UN VIAJE EN EL TIEMPO

Claudia y su grupo de teatro hacen una representación sobre la Grecia clásica. Se les pedirá a los alumnos que imaginen que pueden viajar en el tiempo y se les preguntará dónde irían, de tener esa facultad. Que preparen una redacción en la que expliquen, entre otras, las siguientes cuestiones:

- ¿A qué momento y lugar de la historia les gustaría viajar?
- ¿Por qué han escogido ese momento y no otro?
- ¿Qué monumentos visitarían?
- ¿Cómo vestiría la gente?
- ¿Qué comerían?
- ¿A qué personaje famoso les gustaría encontrarse?
- ¿Qué música escucharían?
- ¿En qué trabajaría la gente?

CARRERAS DE CABALLOS

Las carreras de caballos de Sanlúcar, a las que asisten nuestra protagonista y sus amigos, se celebran desde mediados del siglo XIX y son un importante acontecimiento en la ciudad andaluza, en el que compiten jinetes de gran prestigio. El profesor puede preguntar a los alumnos qué fiestas y tradiciones conocen de su pueblo, ciudad, provincia o comunidad autónoma que les hayan llamado la atención. Entre todos, se comentarán los actos más señalados de cada una de las fiestas citadas y se realizará una pequeña investigación sobre su origen.

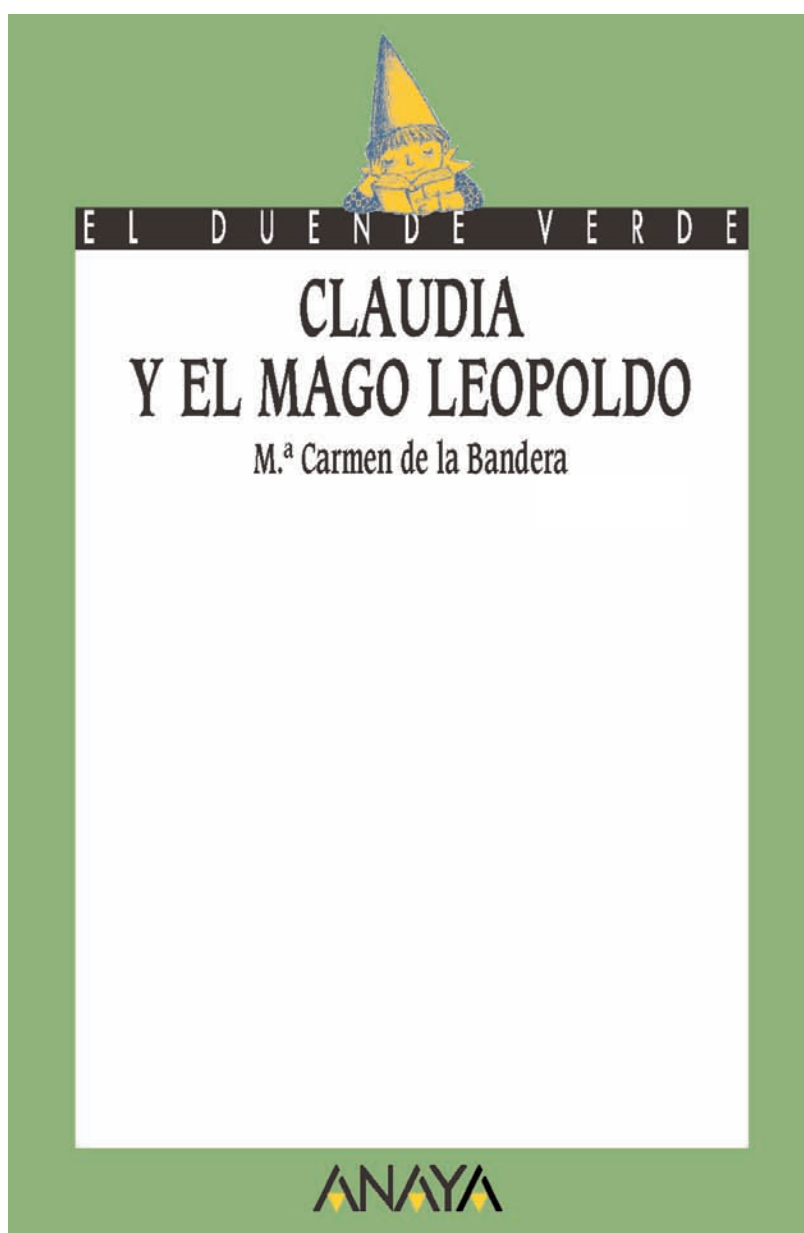
1 ANTES

DE LA LECTURA



CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO

Lee atentamente el título del libro que vas a leer y dibuja una nueva cubierta según lo que te sugiera.





Ahora, observa la ilustración original de la cubierta del libro que vas a leer.
¿Qué te sugiere?

¿Quién crees que será la chica que sale del sombrero?

El título del libro nos habla del mago Leopoldo. Haz una descripción de este mago y de alguno de sus trucos mágicos.

1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO

Imagina que tú, como Mariela y Yida, tienes que cambiar de casa, de colegio y de ciudad. ¿Cómo te comportarías el primer día de clase? Señala con una x la frase con la que más te identifiques.

- Intentaría unirme a los juegos de los otros niños y niñas en el recreo.
- Estaría serio y triste acordándome de mi antiguo colegio.
- Me sentaría en la última fila de la clase e intentaría no llamar demasiado la atención.
- Dejaría a un lado la timidez, saludaría a todos y me presentaría.
- Me acercaría a hablar con alguien que me pareciera especialmente simpático.

Si a tu clase llega un nuevo compañero o compañera, ¿cómo crees que tendrías que comportarte con él para que no se sintiera extraño? Marca con una x la idea con la que estés más de acuerdo.

- Le diría que se sentase conmigo.
- Le preguntaría su nombre, pero en el recreo no le haría mucho caso y me iría con mis amigos.
- Me escondería de él o de ella en el recreo.
- Me interesaría por sus cosas y le presentaría a mis amigos.
- Le preguntaría su nombre y le invitaría a jugar con nosotros a lo que hagamos en ese momento.



Describe a qué momento de la historia corresponden las siguientes ilustraciones.







3 DESPUÉS

DE LA LECTURA



CLAUDIA Y EL MAGO LEOPOLDO

En el libro aparecen personajes muy diferentes: Claudia, sus padres, los compañeros de clase, su hermano David, la Bruja Azul... Elige el personaje que más te ha gustado y haz una breve descripción de cómo te lo imaginas.

Claudia se entera de que Manuela ha cambiado de colegio porque un grupo de chicos la intimidaba y acosaba hasta el punto de no querer salir de su casa. ¿Qué sentimiento produce este hecho en Claudia?

¿Has visto alguna situación en la que alguien haya sido injustamente tratado? Describe lo que hiciste ante ese hecho.

SOLUCIONES

Después de la lectura

FICHA 2

- Claudia tiene una pesadilla en la que se mezcla el espectáculo de su abuelo de la cabeza cortada, sus deseos de ser maga y las ganas de ver a su abuela, la Bruja Azul.
- La abuela Paloma le ha hecho el disfraz de diosa griega a Claudia y le da un beso y un abrazo porque está muy guapa.
- Vero está muy triste por la separación de sus padres y Claudia y Flor hablan con ella para animarla.