



E L D O N Y E T V E R D

# LA MÚSICA DE LES TENEBRES

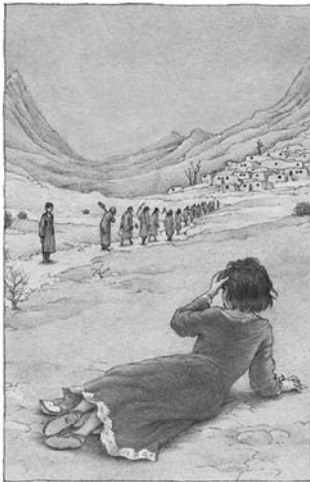


Norma  
Sturniolo

Il·lustracions  
de Francisco  
Solé

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2008  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
Projecte realitzat per: Mercè Figuerola i Isabel Morueco  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# La música de les tenebres

Norma Sturniolo

*Il·lustracions de Francisco Solé*

## 1 ARGUMENT

Una vesprada d'estiu, Tània llig a la biblioteca i de sobte un vent se l'emporta volant i perd la consciència. Quan desperta no reconeix on està: el món s'ha tornat blanc, negre i gris. Veu una multitud de persones però s'adona que caminen capficats i sense adonar-se de l'ambient opressiu que els envolta.

La protagonista troba Sigurd, un xiquet que li explica que es troben a Nudor i que viuen atemorits per una música i unes ombres.

La xiqueta, no conforme amb el que veu, està disposada a ensenyar jocs als nous amics que hi fa —Sigurd, Yasmina i Sigrid— i a tornar-los la memòria.

Una vesprada, una altra ventada transporta Tània a un passadís subterrani. Allà, una porta misteriosa comunica

amb una habitació plena de llibres; en un diari llig la història de Nudor.

Nudor es deia en realitat Aleia. El Consell Ador, un grup de joves ambiciosos havia destituït els antics homes savis que hi governaven i, assedegat de poder i diners, va realitzar mil barbaritats per a dominar els habitants, com ara eliminar els somnis i la memòria de la població, editar quadernets per a aprendre a llegir i a escriure, fabricar productes alimentaris especials... El Consell, per por d'una conspiració, es va aliar amb la secta dels foscos, que eren il·lusionistes. Van inventar una música terrorífica i van construir un edifici des d'on projectaven ombres de monstres sobre les muntanyes.

Tània és descoberta per algú, segurament un membre del Consell o un dels foscos i fuig. Però sense pensar-ho gens ni miqueta decideix que els amics salven abans el diari perquè coneguen la història de Nudor.



## 2 AUTORA I IL·LUSTRADOR

**Norma Sturniolo**

És llicenciada en Filologia Romànica i treballa en l'edició de llibres infantils i juvenils. Publica articles sobre temes literaris, narrativa d'adults i assaig. Escriu crítica literària i ha impartit cursos de literatura infantil i juvenil. Anaya ha publicat en castellà *El mono que quería leer* i *Antón y los baños de luna*. *La música de les tenebres* és el primer llibre d'aquesta autora que Anaya edita en valencià.

**Francisco Solé**

Naix el 1952. És arquitecte per la Universitat Politècnica de Madrid i des del 1980 treballa com a il·lustrador.

Ha col·laborat amb nombroses editorials de literatura infantil i juvenil i d'adults il·lustrant llibres i realitzant portades.

Col·labora amb la revista *Saber leer* de la Fundació Juan March des de la seua fundació el 1986.

El 1991 comença a realitzar treballs com a gravador i dissenya una escenografia per al Centre Nacional de Noves Tendències Escèniques. Ha participat en diverses exposicions d'il·lustració.

## 3 PERSONATGES

**Tània**

És la protagonista de la història. És una gran aficionada a la lectura, per això aprofita les vacances d'estiu per a anar a la biblioteca sempre que pot. Com que la bibliotecària ja la coneix, la deixa agafar també llibres d'adults.

La seua curiositat la porta a descobrir el poder dels llibres. És generosa, valenta i posseeix molt d'enginy i una gran força de voluntat. Li agrada fer amics nous i ajudar-los per a millorar les seues condicions de vida. Sent que, davant de qualsevol perill o adversitat, sempre pot haver-hi una eixida.



### **Sigurd**

És un xiquet de Nudor nascut durant l'era Mur. No té memòria, com la resta dels habitants d'aquesta terra. Viu atemorit per la música del Consell Ador i per les ombres que es projecten sobre les muntanyes. Treballa per al Consell i porta una vida sense interès i en blanc i negre. Gràcies a la intervenció de Tània, aprendrà a jugar i a tenir amics. Sap que Tània és bona amiga i, per això, la intenta ajudar a eixir del pou en què ha caigut. Els seus pares treballen a la mina i així i tot tenen només les coses imprescindibles per a viure; a pesar d'això conviden Tània perquè es quede a sa casa.

### **Yasmina i Sigrid**

Són amigues de Sigurd i viuen també a Nudor. Sigrid és la més comunicativa. Les dues intenten ajudar Tània a eixir del pou.

### **El Consell Ador**

Es va crear per tal d'arrabassar el poder a l'antic consell de savis ancians i després, per tal de conservar el poder, es va unir amb la secta dels foscos. Decreta una llei perquè desaparegueren els llibres, les revistes i els periòdics, sota l'amenaça que si algú en guarda cap serà castigat amb la pena de mort.

### **Euli**

Assistia a les reunions de Sigurd, un líder popular de Nudor que va intentar rebel·lar-se contra les lleis arbitràries del

Consell Ador. Era amable i queia bé a tots. Cooperava contra del Consell però, a poc a poc, va sentir enveja de Sigurd i va decidir traïr els rebels.





## 4 VALORS

### ❑ La curiositat

Tània satisfà la seua curiositat llegint una infinitat de contes i novel·les a la biblioteca. La lectura la transporta a mons nous. Gràcies als llibres sabrà engegar alguns recursos que hi ha après.

### ❑ L'interés per millorar les condicions humanes

Tània no pot suportar la mala qualitat de vida dels amics nous que fa a Nudor, per això busca, amb els pocs mitjans de què disposa, les raons que expliquen per què aquella comunitat viu sotmesa, encara que la recerca implique posar en perill la vida pròpia.

### ❑ La lectura

La lectura no respon únicament a un plaer lúdic sinó que a través seu els éssers humans coneixem mons diferents, maneres de viure diferents de la nostra; ofereix coneixements científics que d'una altra manera seria impossible conèixer.

### ❑ L'amistat

Tània, encara que se sorprén per l'actitud freda i poc acollidora dels amics que troba a Nudor, no renúncia a ells. És més, s'ofereix a descobrir quina és l'arrel de la seua desgràcia. Gràcies a l'interés per ensenyar-los a jugar i fer-se amics,

aquests reaccionen i l'ajuden en un moment de perill.

### ❑ Necessitat saber la veritat encara que siga dura

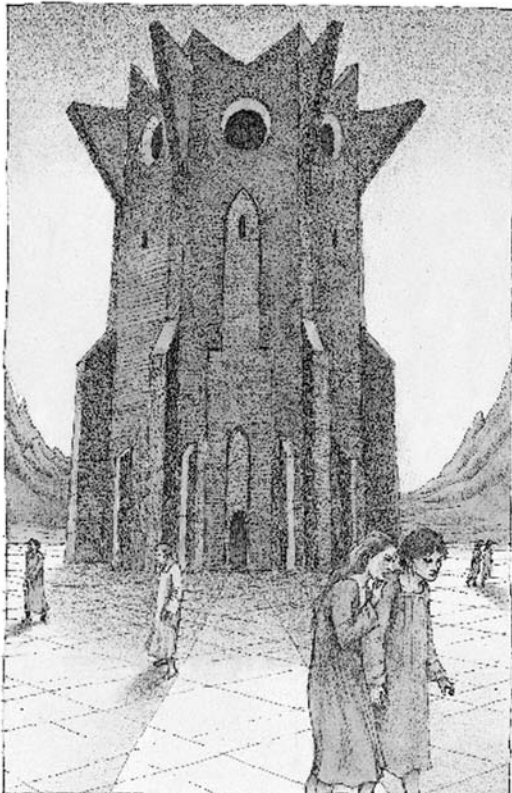
Tània ha de descobrir les causes de la desgràcia dels habitants de Nudor. Sense saber la veritat sent que no podrà ajudar-los a alliberar-se del jou que les ha imposat el Consell Ador i la secta dels foscos.





# A C T I V I T A T S

Tot seguit us oferim unes activitats d'animació lectora. Algunes són prèvies a la lectura del llibre i tenen la intenció de suscitar l'interés de l'alumant, i d'altres són per a fer-les després d'acabar el llibre i serviran per a recrear aspectes diversos del contingut d'aquest i fomentar la creativitat dels lectors.



## ABANS

### DE LA LECTURA

#### QUIN PREFEREIXES?

Llegirem a classe en veu alta la carta que escriu Norma Sturniolo, l'autora, als futurs lectors. Hi comenta quin és un dels autors que prefereix i el títol d'un llibre seu. Demanarem a l'alumnat que diga quin és el llibre —o els llibres— que prefereix i les raons d'aquesta elecció. També pot comentar els fragments o parts que li ha impressionat més d'aquell llibre.

#### QUÈ ÉS UNA NOVEL·LA DE CIÈNCIA-FICCIO?

*La música de les tenebres* és una novel·la de ciència-ficció en què la protagonista viatja a un món futurista. Proposarem als membres de la classe que comenten les característiques generals d'una novel·la de ciència-ficció: com són els personatges habitualment, on resideixen, les normes de la societat on viuen, quan transcorre l'acció, on ocorre... Podrien dir el títol d'una pel·lícula on es puguin identificar aquestes característiques? Aprofitarem l'ocasió per a parlar de les pel·lícules de ciència-ficció que coneguen i les compararem amb les novel·les.



# DESPRÉS

## DE LA LECTURA

### LA MÚSICA

La música és un element molt important d'aquesta novel·la. Podem demanar que algú interprete la partitura que apareix al final del llibre. Què suggereix a l'alumnat? Escoltarem a classe diferents melodies i demanarem a l'alumnat que descriga el que suggereix cada una de les músiques.

### A DIBUIXAR!

Farem cinc grups i cada un elaborarà un mural en què apareguen els quatre xiquets protagonistes de la història i el diari que troba Tània. En la part inferior apareixerà un text breu que explique les característiques de cada personatge.

### LA SOGA ES TRENCA!

Al final de la història, just abans que despertar-se a la biblioteca, Tània es troba dins d'un pou penjant d'una soga que està a punt de trencar-se. No sabem com acaba aquest esdeveniment. Entre tots podem buscar un final que satisfaci la protagonista i els tres amics.

### LECTURES I IMATGES

Proposarem debatre a classe sobre la importància de la lectura com a mitjà d'aconseguir informació i coneixements. Farem dos grups i un haurà de defensar aquesta idea i l'altre defensarà el món de la imatge.





*Ja estava amb el conte següent quan, alhora que sentia un estrèpit, va notar tremolar el terra davall dels peus. Un vent huracanat va entrar a la biblioteca i la va tombar del seient. La va espentar cap a l'exterior amb una força tan gran que no va poder oposar resistència. Va començar a rodar. Tot feia voltes. Pols, crits, confusió. Va ser l'única cosa que va captar perquè molt prompte va perdre la consciència.*

Quan la protagonista es desperta no sap on es torba. Podries donar-li una pista? On la deu haver transportat la lectura d'un llibre? Imagina i descriu el que hi ocorre.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







Escriu al costat de cada frase V o F segons que siga vertadera o falsa.

1. La cendra-arena era com es deia la pluja a Nudor.
2. Sigurd tenia un germà que es deia Normand.
3. L'era Mur era l'època en què vivia Sigurd.
4. A Tània, li agrada llegir contes.
5. Els avis de Sigurd estaven de vacances.
6. La música de les tenebres s'escoltava els dies de boira.
7. Els membres de la secta dels foscos eren il·lusionistes.
8. El diari es va salvar.
9. Tània, Sigrid, Yasmina i Sigurd són cosins germans.
10. Euli era un guerrer que tenia tres fills.

# 2 DESPRÉS

DE LA LECTURA



LA MÚSICA DE LES TENEBRES

Ací tens tres il·lustracions del llibre. Escriu en les línies del costat què ocorre en cada passatge.

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Quan Tània es queda sola a l'habitació de ca Sigurd, recorda una frase que li havia dit sa mare.

Si els quadres blancs del segon requadre foren transparents, hi veuries les lletres que formen aquella frase. Imagina que col·loques un requadre damunt de l'altre i la podràs llegir.

U	N	V	F	H	R	X	O	P	A
D	E	G	H	N	I	L	Ç	O	O
U	N	O	V	H	I	X	H	A	E
M	N	I	Ç	T	R	X	V	Z	X
Ç	X	Z	M	A	L	Q	B	I	E
A	S	I	S	E	T	N	E	Ç	L
M	M	X	U	R	Q	U	E	U	E
M	D	U	R	E	O	R	R	O	P
V	I	E	N	H	E	C	E	N	T
N	O	V	A	N	Y	S	N	G	A

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	□	□	X	□	□	X	□	□	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	□	□	□	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	□	□	□	X	X
X	□	□	□	□	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	□	□	□	□
X	X	X	□	□	□	□	X	X	X

# 4 DESPRÈS

DE LA LECTURA



LA MÚSICA DE LES TENEBRES

El diari que va trobar Tània al passadís no era massa gran, però tenia unes tapes de pell descolorida. Els fulls mostraven el pas del temps i alguns fragments estaven borrosos.

L'il·lustrador no ha fet cap dibuix del diari en el llibre. Però, de segur que tu el dibuixes molt bé en l'espai que et donem. En acabant inventa i escriu algun passatge dels que Tània hi va llegir.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# SOLUCIONS

## Abans de la lectura

### Fitxa 2

Malgrat el dolor, es va incorporar un poc i llavors va veure, molt prop d'ella, una multitud abatuda que portava bosses i el que semblaven ferramentes de treball. Els éssers que integraven el conjunt semblaven eixir d'una pel·lícula en blanc i negre com el paisatge que els envoltava. Anaven capficats i en silenci. Passaren davant d'ella sense mostrar sorpresa, ni fer comentaris ni cap gest.

## Després de la lectura

### Fitxa 1

1.- fals. 2.- fals. 3.- vertader. 4.- vertader. 5.- fals. 6.- fals. 7.- vertader. 8.- vertader. 9.- fals. 10.- fals.

### Fitxa 2

Il·lustració p. 25: Se sent una música terrorífica que paralitza tots els humans que viuen a Nudor. A més unes figures negres gegantines es retallen sobre els vessants de les muntanyes. Sigurd es queda petrificat i Tània té molta por.

Il·lustració p. 55: Tània troba en un passadís una habitació plena de llibres i una taula. Del calaix d'una taula trau un diari que conta la història de Nudor i Tània decideix assabentar-se'n.

Il·lustració p. 79: Tània decideix escriure la història de Nudor i les aventures que hi ha viscut perquè pensa que un dia tornarà a trobar els seus amics.

### Fitxa 3

La frase oculta és: *No hi ha mal que dure cent anys.*