

Proyecto de lectura



E L D U E N D E V E R D E

# LOS DÍAS DE CASTROSIL

---

Sagrario Pinto

Ilustraciones de Kike de la Rubia

---

*A partir de 10 años*

**ANAYA**

# Los días de Castrosil

Sagrario Pinto

Ilustraciones de Kike de la Rubia



2

## INTRODUCCIÓN

**U**NAS VACACIONES QUE se presumen aburridas para Martín, el protagonista de esta historia, se transformarán en una aventura en la que se descubrirá un tesoro escondido y un secreto familiar saldrá por fin a la luz. Lo más importante son las lecciones que aprenderá el muchacho, que las apariencias engañan y que lo verdaderamente importante se encuentra en el interior de las personas.

## ARGUMENTO

**L**OS PADRES DE Martín deciden celebrar su aniversario de boda con un viaje al Caribe. Mientras, su hijo se quedará esos días en Castrosil, en la Ribeira Sacra, con su abuela paterna. A Martín esto no le hace mucha gracia, porque no guarda buen recuerdo de su abuela y la considera una persona muy rara. Una idea que se afianza en los primeros días que pasa con ella. En el pueblo conoce a más chicos de su edad, con los que forma una pandilla, y todos juntos salen a recorrer las cercanías de Castrosil.



Gracias a ellos se enterará de que su abuelo, al que él daba por fallecido, en realidad está huido de la justicia por un robo en la joyería que regentaba.

Martín intentará saber algo más sobre su abuelo, pero al no encontrar nada claro, sospechará de su abuela y de su extraño, para él, comportamiento. Cuando en una visita a Ourense la vea darle a una mujer dinero a cambio de un misterioso paquete que más tarde entregará a un viejo amigo de su padre, su imaginación se desata. Poco después, su abuela lo llevará a visitar un monasterio cercano a Castrosil y conocerá a su abuelo, que se esconde cerca de allí. Este le explicará que su socio le engañó y le acusó del robo de una remesa de broches de oro y piedras preciosas porque quería el negocio para sus turbios asuntos. Él huyó para intentar encontrar pruebas de su inocencia, pero, de momento, no ha conseguido nada y ha decidido entregarse.

Los padres de Martín vuelven de su viaje y la abuela les informa de la decisión de su marido. El padre de Martín organiza una excursión con su hijo, los amigos de este y Julio para buscar una cueva cerca del río. Cuando están a punto de entrar en ella, sale un hombre que les amenaza para después salir corriendo. En la cueva encuentran todo tipo de piezas arqueológicas robadas. Ese botín está relacionado con los trapicheos del socio del abuelo de Martín. Por fin, su abuelo puede recuperar su vida.

## AUTORA E ILUSTRADOR

**SAGRARIO PINTO** nació en Talavera de la Reina en 1957. Vivió en Alemania y, tras su regreso a España, hizo estudios de Magisterio, Filología e Historia. En 1982 comenzó a trabajar como maestra, profesión que sigue ejerciendo en la actualidad. En su afición a la lectura, se interesa por la poesía y la narrativa. De sus libros destacan *La casa de los días* y *La señora Tormentas*, ambos publicados en Anaya.

**KIKE DE LA RUBIA** (Madrid, 1980) pasó de la arquitectura a la ilustración; y a ello se dedica desde no hace demasiado tiempo. Ha ilustrado varios libros y realiza carteles para obras de teatro de manera habitual. Su obra ha sido seleccionada en diversos concursos y certámenes, y se ha expuesto en España e Italia.



## PERSONAJES

### Martín

Tiene doce años y es un chico bastante normal. No le hace gracia pasarse el verano en un pueblo perdido al que ha ido un par de veces, y cuando era muy pequeño. Los extraños actos de su abuela y su desbordante imaginación le harán ver brujas y hechizos. Aunque hay un misterio, este no tendrá nada que ver con la magia.

### Adela

La abuela de Martín, a la que llaman desde siempre Bolboreta (mariposa), es una mujer fuerte y dinámica. Nada ni nadie se le pone por delante. Su extraño comportamiento obedece a sus intentos por lograr las pruebas que demuestren la inocencia de su marido, sin levantar sospechas que lleven hasta su escondite.

### Los padres de Martín

Parecen muy diferentes el uno del otro. Su madre es enérgica, habladora y tiene los pies en el suelo. Su padre, arqueólogo, es callado, tranquilo y parece estar siempre metido en sus pensamientos.

### Otros personajes

Aparecen más personajes que ayudan a redondear esta historia: el abuelo de Martín, un hombre que lucha por limpiar su nombre; Inma Ruiz, la bióloga del CSIC que investiga sobre las ranas; los amigos de Martín, que le acompañan en sus paseos por la Ribeira Sacra...

## TEMAS Y VALORES

### Relación con los abuelos

Al protagonista no le cae demasiado bien su abuela, pero terminará viéndola con otros ojos cuando comprende sus motivaciones. No siempre tenemos paciencia con nuestros mayores, a veces ni





nos molestamos en escucharlos; debemos recordar que siempre tienen algo que decirnos.

## Interés por la naturaleza

Martín descubre la belleza natural de la Ribeira Sacra. Él, acostumbrado a la vida en la gran ciudad, se siente fascinado por la naturaleza salvaje. Cuando la bióloga le explica el problema de la extinción de anfibios y de otras especies, se preocupará por su conservación.

## Nunca hay que fiarse de las apariencias

El protagonista considera que en el pueblo hay muchos «bichos raros». Martín se queda solo con el físico de los vecinos del pueblo (un hombre con un ojo a la virulé, una mujer con un bulto en la espalda). Más tarde descubrirá que esas personas han ayudado a su abuelo. Algo parecido le ocurre al juzgar a su abuela como una persona malvada, e incluso una bruja. Debemos fijarnos en el interior de las personas, en sus sentimientos, motivaciones, intereses. Quizá así descubramos que esas personas se parecen a nosotros más de lo que creemos.

## Denuncia de los robos arqueológicos

El padre de Martín es arqueólogo, por eso, al encontrar el tesoro en la cueva, señala el daño que esos robos suponen contra el patrimonio histórico. Cuando se asalta un yacimiento arqueológico para expoliarlo, no solo se pierden las piezas robadas, sino la información que podrían proporcionar, tanto ellas como todo lo que las rodea (estratos, polen, cenizas...). Y, desgraciadamente, este tipo de robos es muy frecuente en todo el mundo.





## RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

### Otros libros de la autora

#### La casa de los días

Sopa de Libros, Anaya, 2001

ISBN: 978-84-667-0290-4



Este libro, calendario de versos y lugar de reunión de hermosas palabras, puede compararse con un rascacielos de doce pisos, donde los meses del año se han venido a vivir. Además de un itinerario por los ritos y paisajes del año, también puede compararse a un viejo castillo, con sus grandes portones, sus fosos y mazmorras, donde esos mismos meses están encerrados por culpa de una niña que no quiso crecer.

#### La señora Tormenta

Sopa de Cuentos, Anaya, 2008

ISBN: 978-84-667-7645-5

6



La señora Tormenta vive en una cueva dentro de la montaña, cerca de un pueblo llamado Curubú. Le gusta mucho tejer bufandas y jerséis para sus amigos, pero en invierno, como los días son muy cortos, enseguida se queda sin luz. ¿Quién podrá ayudarla?

### Otros libros

#### Tiempo de misterios, Manuel L. Alonso

Sopa de Libros, Anaya, 2002

ISBN: 978-84-667-1573-7



El tiempo no ha borrado de la memoria del protagonista los recuerdos de aquel largo verano que pasó en casa de sus abuelos. Es el recuerdo de un cuarto oscuro donde le ocurre un extraño suceso que nadie, ni siquiera su abuela, es capaz de explicar. Pero es también el recuerdo de los juegos infantiles y el descubrimiento del mundo adulto.



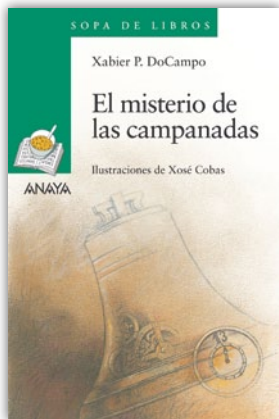
Los días de Castrosil

## El misterio de las campanadas, Xabier P. Docampo

Sopa de Libros, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2897-9

En Eiranova, todos están expectantes, por fin el campanario de la iglesia va a tener un reloj. Lo raro ocurre la primera noche, la campana sonará trece veces. El pueblo se revolucionará ante este hecho extraordinario, pero solo un grupo de muchachos sabrá llegar hasta el final de este misterio.



## El misterio de la mochila verde, Mar Guerra

El Duende Verde, Anaya, 2012

ISBN: 978-84-678-2914-3

A Genaro Conjota Mayúscula le gusta jugar al ajedrez, ver documentales, escuchar su música favorita. Pero, sobre todo, investigar, como un detective profesional, los misterios que surgen en su colegio. En esta ocasión, junto a sus amigos, buscará la solución a las extrañas desapariciones de objetos muy apreciados de todos los compañeros de clase y al misterio de la mochila verde que el nuevo alumno carga siempre a sus espaldas.

7



## Internet

- [www.kikedelarubia.es](http://www.kikedelarubia.es)  
Blog del ilustrador con información sobre sus trabajos, actividades y eventos en los que participa, etc.
- [www.turismo.ribeirasacra.org](http://www.turismo.ribeirasacra.org)  
Web oficial de la Xunta de Galicia para promocionar la Ribeira Sacra. Incluyen, entre otros, guía turística, vídeos y fotografías, de la zona.
- [www.csic.es](http://www.csic.es)  
Página oficial del Centro Superior de Investigaciones Científicas.

## Películas

### Los Goonies

Richar Donner, 1985

Mikey es un muchacho de trece años, que junto con su hermano mayor y sus amigos deciden subir a jugar al desván de su casa,



donde su padre guarda antigüedades. Allí encuentran el mapa de un tesoro perdido que data de los tiempos de los piratas...

### **Cuenta conmigo**

Rob Reiner, 1986

En un pequeño pueblo de Oregón, cuatro adolescentes se lanzan a la aventura de buscar a un muchacho desaparecido. Jugando a ser héroes, el inteligente Cornie, el rudo y sentimental Chris, el extravagante Teddy y el miedoso Vern se adentran en un ambiente hostil en el que deberán valerse por sí mismos.

### **El secreto de la pirámide**

Barry Levinson, 1985

Cuando una plaga de extraños y horribles asesinatos mantienen en suspenso a Londres, el joven Sherlock Holmes y su nuevo amigo Watson se ven involucrados, casi sin advertirlo, en un oscuro misterio. ¡Evidentemente, algo se está tramando! Y el detective en ciernes se encuentra dispuesto a resolver el caso más sorprendente de su extraordinaria carrera.







# Actividades

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación para realizar antes de leer el libro, y así suscitar el interés por su lectura, y otras para después de leerlo, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES DE LA LECTURA

### Vacaciones

Los alumnos harán un resumen por escrito de sus últimas vacaciones. ¿Dónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Conocieron a nuevos amigos en esos días? Incluirán todos los detalles que consideren necesarios para explicar cómo fueron sus vacaciones.

### ¿Secreto?

Los alumnos que leerán el texto de la contra y observarán detenidamente la ilustración de cubierta. Después, escribirán un posible argumento del libro que van a leer. ¿Cuál será el secreto de la familia? ¿Qué significado tiene esa extraña rana? ¿Qué aventuras vivirá la pandilla del dibujo?





## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Piquito de Oro

Cuando se termine de leer el capítulo tres, «Piquito de Oro», se propondrá a los alumnos que imaginen qué pudo pasar con el abuelo de Martín y dónde puede estar. Escribirán su teoría y al terminar el libro sabremos quién se ha acercado más a la historia planteada por la autora.

### Expolio

Junto a los alumnos, podemos visitar algún museo y pedir a los guías o encargados de las actividades educativas que les den una charla sobre el expolio de yacimientos arqueológicos y artísticos.

### En extinción

Por grupos, los alumnos investigarán sobre la extinción masiva de animales y plantas en todo el mundo. Después, escogerán una especie en particular y se informarán sobre las razones que la están llevando a la desaparición. Con esa documentación, crearán un *dossier* explicativo y un mural con un resumen de él. Estos se podrán exponer en el centro coincidiendo con el Día de la Tierra, el 22 de abril.









## Después de la lectura 2

▮ Contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué obra de teatro iba a representar Martín?

---

¿Cómo murieron los abuelos maternos del protagonista?

---

---

---

¿Por qué tuvo que huir Piquito de Oro?

---

---

---

¿Qué le ocurre a las ranas del río?

---

---

---

¿Cuál es la historia del perro del peto de ánimas?

---

---

---

¿Qué descubrieron en la cueva del río?

---

---

---



# Después de la lectura 3

Completa la siguiente ficha con información sobre la Ribeira Sacra:

*Ribeira Sacra*

*Zona geográfica que comprende:*

---

---

*Localidades destacables de la zona:*

---

---

---

*Origen del nombre:*

---

---

---

*Especies vegetales:*

---

---

---

*Especies animales:*

---

---

---





# Soluciones

## Después de la lectura 2

El conejo del Alentejo.

Murieron en un accidente. Regresaban de la boda de unos amigos cuando les embistió un camión cuyo conductor se quedó dormido.

Le acusaron falsamente del robo de una partida de unos broches en forma de ranas de oro, brillantes, rubíes y esmeraldas.

Las ranas enferman por el hongo *Batrachochytrium dendrobatidis*.

El perro que está siempre tumbado delante del pequeño altar. había pertenecido a una persona que estaba muerta y cuyo espíritu aún no había podido descansar. El día que descanse, el perro se irá.

Columnas con relieves, numerosas vasijas que parecían muy antiguas, trozos de cerámica, cuadros y un pequeño retablo del siglo XVI.