

PASA EL TIEMPO CON

Creado por
IL CARTAVOLANTE

ORGULLO Y PREJUICIO

JANE AUSTEN

CURIOSIDADES,
JUEGOS Y
PASATIEMPOS
PARA
LECTORES
ENTUSIASTAS



ANAYA

PASA EL TIEMPO *CON*

ORGULLO Y PREJUICIO

Creado por
IL CARTAVOLANTE

Traducción de Beatriz García Alonso

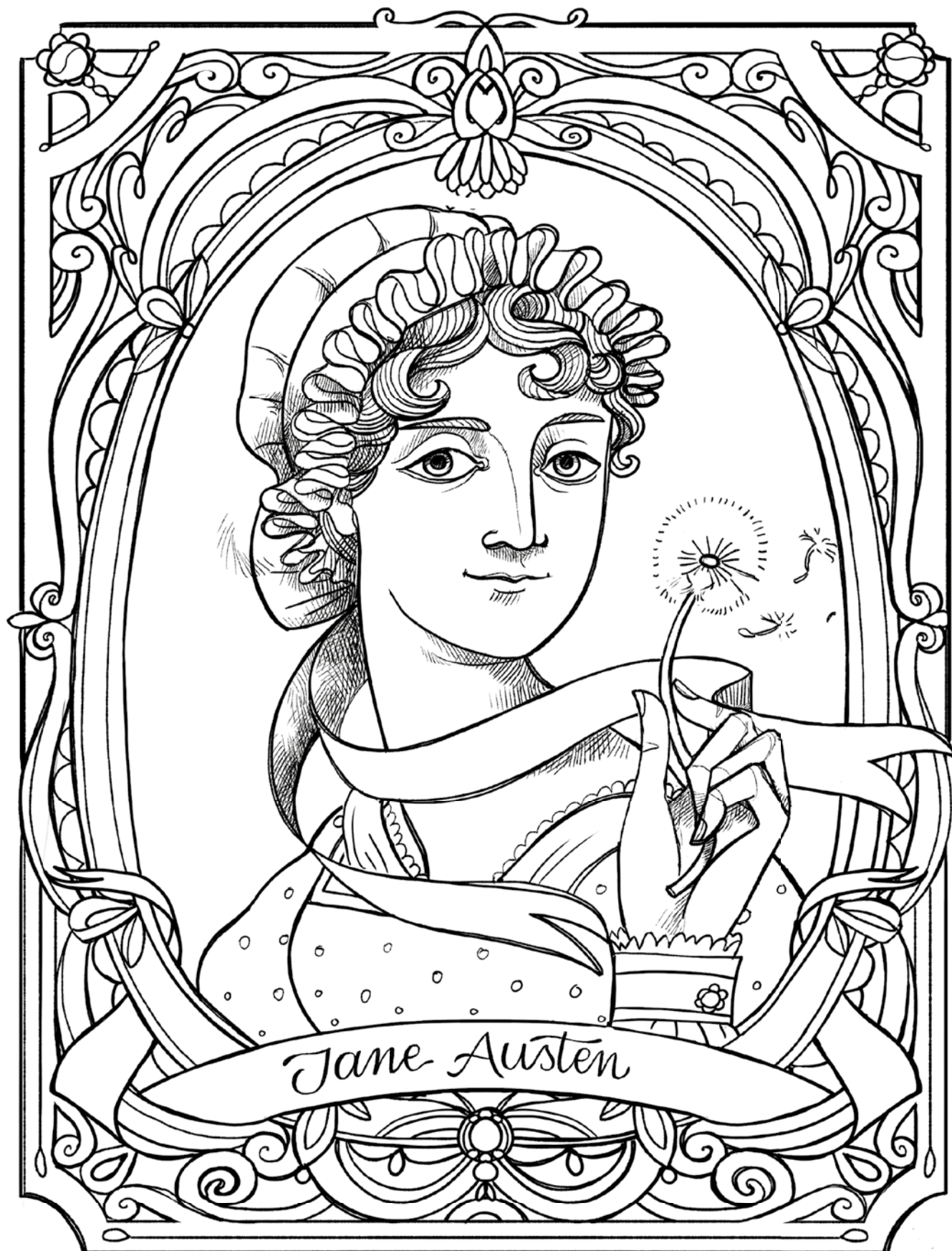
ANAYA

Carta de bienvenida

Como todo buen lector sabe, un libro es la puerta de acceso a un mundo desconocido e inexplorado: un pasaje a tierras lejanas, a épocas pasadas o a futuros alternativos. Recorrer sus páginas es como cruzar el umbral para emprender un viaje larguísimo del que, al final, e inevitablemente, todos volvemos diferentes. Un acto de imaginación e identificación que enriquece y emociona, y ayuda al lector a conocerse mejor a sí mismo.

Pero ¿y si, en vez de disfrutar de un viaje imaginario, pudieras vivir en primera persona las aventuras narradas en un libro? ¿Y si, en lugar de leer ávidamente las páginas de *Orgullo y prejuicio*, de pronto te transportaras al Meryton de principios del siglo XIX y te metieras en la piel de una mujer de campo o de un caballero acomodado? ¿Acaso serías capaz de acatar los temerarios planes matrimoniales de la señora Bennet, de mantener una conversación a la altura de lady Catherine de Bourgh o de asumir los rígidos dictámenes que imponía el protocolo de la época?

Seguro que ya has leído *Orgullo y prejuicio* una docena de veces, pero ¿realmente eso será suficiente para mantenerte a salvo de los riesgos y peligros que entraña una fuga precipitada o para escapar de los maliciosos cotilleos de la alta sociedad? Pon a prueba todo lo que sabes sobre una de las obras más famosas de la literatura, su extraordinaria autora, sus personajes y la era en que vivieron. Nos encargaremos de proporcionarte el conocimiento y las instrucciones precisas para que tú solo te dediques a disfrutar del viaje.



Diez cosas que debes saber sobre JANE AUSTEN

Al leer, encuentra el hecho o la afirmación incorrectos.

1 Jane Austen nació el 16 de diciembre de 1775 y fue la séptima de ocho hijos: James, George, Edward, Henry, Cassandra, Francis, Jane y Charles.

2 El señor Austen era clérigo y poseía una vasta biblioteca de ensayos y novelas. Dicha biblioteca estaba al alcance de sus hijos, quienes, desde una edad muy temprana, provistos de material de escritura, componían pequeñas obras teatrales que luego representaban ante toda la familia.

3 En 1790 Jane escribió *Amor y amistad*, una comedia satírica con la que empezó a tomarse en serio el arte de la escritura.

4 Fue surgiendo un interés mutuo entre ella y su vecino Tom Lefroy que culminó en un noviazgo. Por desgracia, la familia de Lefroy no vio con buenos ojos la unión, pues no aportaba ningún beneficio económico a Tom, así que la joven pareja terminó rompiendo su relación.

5 En 1799 terminó *Elizabeth y Jane*, que más tarde se convertiría en *Orgullo y prejuicio*. Su novela más famosa permaneció diez años escondida en un cajón hasta que alguien se decidió a publicarla.

6 A los veintisiete años recibió su primera y única proposición de matrimonio. Aunque inicialmente dijo que sí al señor Bigg-Wither, una noche de insomnio la hizo cambiar de opinión. Y es que, aunque se trataba de un hombre respetable, Jane no estaba enamorada de él.

7 En 1811, y gracias a la ayuda de su hermano Henry, que hizo las veces de su agente, *Sentido y sensibilidad* fue aceptada y publicada y recibió un sinfín de críticas favorables. Este éxito fue seguido por *Orgullo y prejuicio* (1813), *Mansfield Park* (1814) y *Emma* (1816).

8 En 1817 comenzó a trabajar en su última novela (que más tarde fue publicada como *Persuasión*), pero solo llegó a terminar los once primeros capítulos. Su salud empezaba a quebrarse, y la enfermedad acabó dejándola postrada en cama.

9 Falleció ese mismo año y dejó casi todo a su «queridísima hermana Cassandra». Pocos días después de su muerte, fue enterrada en la catedral de Winchester.

10 Tras su muerte, Cassandra y Henry publicaron póstumamente *Persuasión* y *La abadía de Northanger*.

La fiesta del té

En tiempos de Jane Austen, todo el mundo soñaba con ser invitado a las suntuosas fiestas del té que se organizaban en elegantes parques con música y espectáculos de todo tipo. Para comprobar si estás en condiciones de asistir a uno de estos importantes eventos, demuestra todo lo que sabes sobre esta infusión, que es una de las bebidas más apreciadas por los ingleses. Para ello, indica si las respuestas son verdaderas (V) o falsas (F).



V F

1. Antes de 1800 se bebía cerveza para desayunar. ☐ ☐
2. En tiempos de la Regencia, el azúcar se servía en terrones. ☐ ☐
3. El té era barato. ☐ ☐
4. Se desayunaba chocolate. ☐ ☐
5. Casi la mitad del té que se bebía en Inglaterra era de contrabando. ☐ ☐
6. Las criadas revendían las hojas de té usadas después de secarlas. ☐ ☐
7. En el mercado existía un té falso que podía ser venenoso. ☐ ☐
8. Las mujeres también tenían permitida la entrada a las *coffee houses*. ☐ ☐
9. El té llegó a Europa en 1800. ☐ ☐
10. Al principio, el té se consideraba una medicina para numerosas enfermedades. ☐ ☐
11. También se bebía té después de cenar. ☐ ☐
12. El té se servía a las cinco. ☐ ☐
13. Las señoras de la casa eran las encargadas de servir el té. ☐ ☐



Descubre lo que te atrae.



WICKHAM

SEÑOR COLLINS



Lettering

Una caligrafía elegante es signo de refinamiento y distinción. Por ello, como requisito imprescindible para tu viaje, deberás trabajar la caligrafía. Para empezar, vamos a practicar la escritura correcta de cada una de las letras del alfabeto. Traza cuidadosamente cada letra empezando por el punto y siguiendo la dirección indicada por la flecha. Ten en cuenta que todas las letras se hacen con un solo trazo, excepto la f, la ñ, la t y la x.

ā a a a

ñ n ñ ñ

ḃ b b b

ō o o o

ċ c c c

ṑ p p p p

ḏ d d d

ḡ q q q q

ē e e e

ṛ r r r r

ḟ f f f f

ș s s s s

ḡ g g g g

ṫ t t t t

ḥ h h h h

ṽ u u u u u

ī i i i i

ṿ v v v v v

ḵ j j j j

Ṳ w w w w w

ḷ k k k k

ẋ x x x x

l l l l l

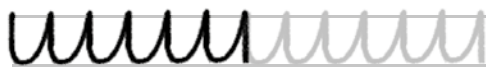
ṽ y y y y y

ṽ m m m m

ẏ z z z z z



Si te detienes a observar el alfabeto, verás que en todas las letras hay unas formas recurrentes: **redondeles**, **barras verticales** y **ondas**. Precisamente, el secreto de una escritura agradable consiste en reproducir con regularidad las formas que componen las distintas letras y esforzarte en que todas ellas tengan la misma anchura y altura.





Lettering

Continúa practicando con pequeñas partes de palabras y algunas ligaduras particulares (dos caracteres unidos). Cuanto más practiques, más se te soltará la mano y más fácil te resultará seguir. Al final de este libro encontrarás algunas páginas con pauta para practicar. Prueba también a escribir palabras enteras sin levantar el bolígrafo del papel.

non non

nxn nxn

lzl lzl

gg gg

son son

rem rem

ta ta





**¿Te fascinan los clásicos?
¿Has perdido ya la cuenta del sinfín de veces
que has leído *Orgullo y prejuicio*? ¿Sabes todo
sobre Darcy y ves en Jane Austen a esa tía
a la que adoras?**

Disfruta de un increíble viaje a través de una de las historias más preciadas de la literatura: adéntrate en la vida de tus personajes favoritos y explora el fascinante mundo en que tienen lugar sus andanzas. Prepárate para descubrir datos asombrosos, pasarlo bien coloreando, realizar actividades variopintas de la época y demostrar tus conocimientos con multitud de pruebas.

**Horas de diversión garantizada: enigmas, test,
juegos y acertijos, anécdotas y datos curiosos
para amantes de la literatura.**

ANAYA

www.anayainfantiljuvenil.com

