

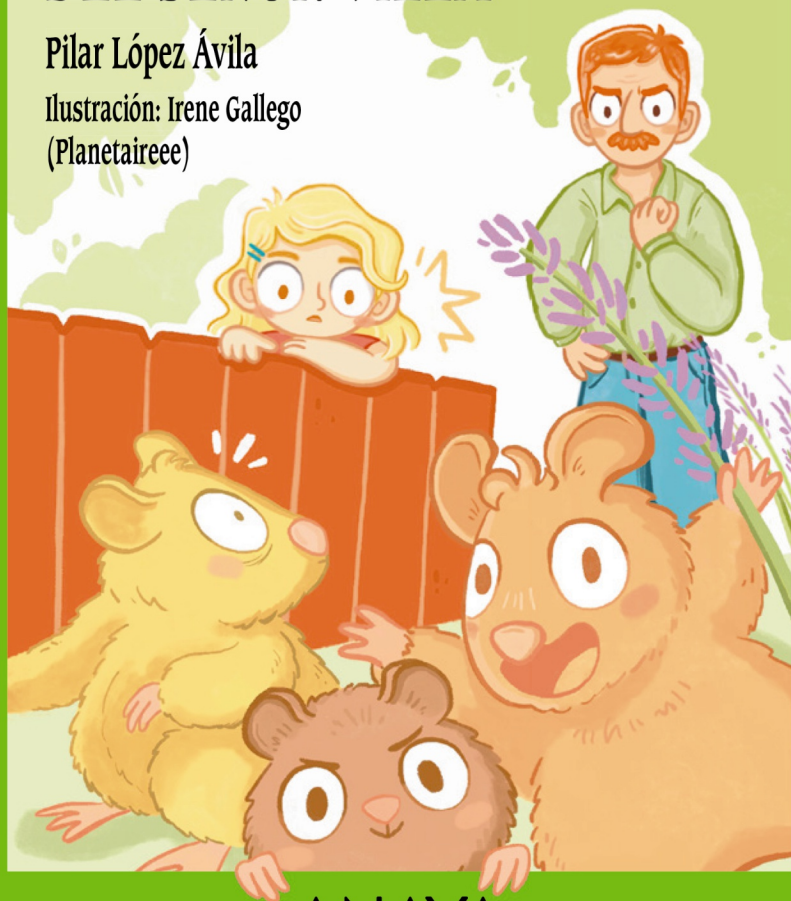


E L D U E N D E V E R D E

LOS TOPILLOS DEL SEÑOR VILLA

Pilar López Ávila

Ilustración: Irene Gallego
(Planetaireee)



ANAYA



EL DUENDE VERDE



*Para la explotación en el aula de este libro,
existe un material con sugerencias didácticas y
actividades que está a disposición del profesorado
en nuestra web.*

© Del texto: Pilar López Ávila, 2025

© De las ilustraciones: Irene Gallego
(@planetaireee), 2025

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

1.ª edición, febrero 2025

Director editorial: Pablo Cruz

Edición: Rocío Alarcos

Asistente editorial: Mercedes González Grande

ISBN: 978-84-143-4278-7

Depósito legal: M-25635-2024

Impreso en España - *Printed in Spain*



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



EL DUENDE VERDE

Pilar López Ávila

LOS TOPILLOS DEL SEÑOR VILLA

Ilustración: Irene Gallego
(Planetaireee)

Q U E R I D O L E C T O R

Siempre quise ser escritora, contar las historias que me inventaba y todo lo que imaginaba cuando jugaba en la calle con mi hermana y mis amigos, que era divertido y plagado de aventuras que deseaba vivir.

Con esfuerzo y dedicación conseguí ser escritora, también profesora de Biología, y desde entonces escribo historias y le hablo a mi alumnado sobre la vida y la Tierra en que vivimos. Escribir forma parte de mis quehaceres diarios, que son muchos y variados. Entre ellos, dar clase a mi alumnado, hablar con mis hijos, tender la ropa escuchando pájaros, nadar, leer, dormir, y empezar el nuevo día con ilusión y esperanza.

Como me preocupan muchas cosas, he entrelazado dos temas que me rondan la cabeza: la soledad y el deterioro de la naturaleza. Y así, entre topillos y lavandas, y entre niñas curiosas y vecinos solitarios, he tejido esta historia porque me parece que, si no nos creemos que somos naturaleza, nos vamos a quedar solos en este mundo tan hermoso que aún conservamos.

Pilar López Ávila



*A Pilar,
mi niña querida.*

1

LA CALLE MARAVILLAS

AL FONDO de la calle Maravillas vive Sildita Quintanilla.

Sildita, que tiene casi nueve años, es una niña de pelo rubio ondulado. Sildita habla mucho, quizás porque vive sola con su madre y solo puede hablar con ella cuando no trabaja y está en casa.

Sildita sabe un montón de cosas interesantes porque, a pesar de su corta edad, lee muchísimo, ¡casi todos los días! Y es observadora y curiosa, tiene una gran imaginación y siempre está dispuesta a echar una mano a quien la necesite.

Así es Sildita, bella por dentro y bella por fuera.

Al lado de la casa de Sildita está la del señor Villa, y un muro separa sus patios traseros. El señor Villa es un hombre soltero de mediana edad que trabaja en una industria de productos químicos. Tiene fama de cascarrabias, pero Sildita sabe que no lo es. Lo que le pasa es que está muy solo. Por eso habla mucho con él asomada al muro y le encanta mirar las lavandas que florecen en su patio. El señor Villa le contó un día que quiere hacer con ellas un perfume y que una novia le dejó porque quería ser perfumista.

—«¿No querrás que me pase la vida haciendo lejía perfumada?», le dije a mi novia, y no quiso volver a verme.

Sildita no entiende bien que dejen al señor Villa por eso, pues el olor de las lavandas florecidas cuando les da el sol es una auténtica maravilla.



Al otro lado del señor Villa vive la señora viuda de Torrecilla, una mujer anciana que casi no sale de casa, aunque algunos vecinos aseguran haberla visto deambulando de noche por las calles, con su abrigo de paño y su sombrero a juego. Cuentan que rebusca en los contenedores y se lleva cosas que la gente tira, pero ya se sabe que en los vecindarios hay muchas habladurías y que no todo lo que se cuenta es cierto. La señora de Torrecilla solo tiene a Campanillas, un canario que canta noche y día.

Sildita va a verla siempre que puede.

—Buenas tardes, señora de Torrecilla, ¿necesita algo?

—No, no, tengo de todo, gracias bonita.

Siempre la recibe con la puerta entreabierta, pero nunca la invita a entrar en su casa.

Sildita le dedica una sonrisa y se marcha a jugar con sus amigos, que la esperan en la acera de enfrente sin atreverse a acercarse porque les da miedo esta anciana cuya única compañía es un canario y la soledad.





EL DUENDE VERDE

En el jardín del señor Villa han aparecido unos topillos que amenazan con destruir su jardín de lavandas, y él no está dispuesto a permitirlo. Cuando su vecina Sildita se entera, no dejará que use ningún tipo de veneno para exterminarlos, sino que le propondrá buscar una solución alternativa. Mientras, ambos se dan cuenta de que a la señora de Torrecilla, otra vecina, le ocurre algo grave, pero no saben qué puede ser.

Edad recomendada
para este libro:

A partir de 7 años

ISBN 978-84-143-4278-7



www.anayainfantilyjuvenil.com

1571242

ANAYA