



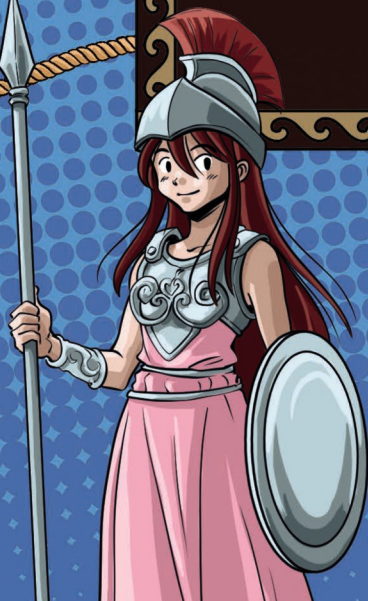
ANA ALONSO

HISTORIAS ENREDADAS

EN LA

ANTIGUA GRECIA

ILUSTRACIONES DE
ESTHER LECINA



ANAYA

HISTORIAS GENREDADAS

1.ª edición: abril 2026

© Del texto: Ana Alonso, 2026
© De las ilustraciones: Esther Lecina, 2026
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2026
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

ISBN: 978-84-143-4295-4
Depósito legal: M-28145-2025
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ANA ALONSO

HISTORIAS ENREDADAS

EN LA

ANTIGUA GRECIA

ILUSTRACIONES DE
ESTHER LECINA

ANAYA

¡Hola, soy Aurora Mores!

Encontré el *Atlas del tiempo perdido* en un desván y ahora salto de época en época como quien salta de una canción a otra en Spotify. ¡Y en todas las épocas hago amigos!



Atlas del tiempo perdido

Lo encontré en el desván de mis abuelos y no tengo ni idea de cómo llegó allí. Es fácil de usar. Buscas en el índice la época que te interesa, abres el libro por esa página y ¡BAM!, estás en esa época. Pero no es un viaje virtual.

Es real... ¡A veces, demasiado!



Botella de agua reutilizable

Porque el agua de las fuentes griegas puede tener sabor a cabra.



Protector solar factor 50

El sol mediterráneo no perdona, ni siquiera en el siglo v a. C.



Traductor universal

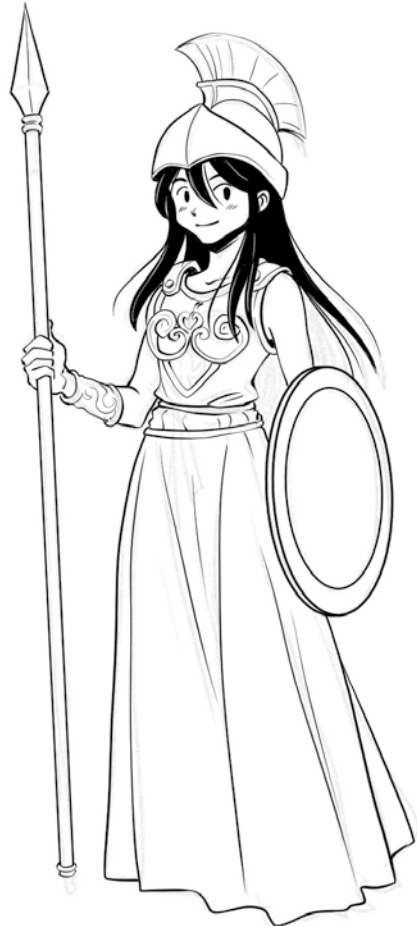
Aunque a veces traduce *filosofía* como 'amor a los quesos'.

¡Saludos! ¡Me llamo Atenea!

Soy la diosa de la sabiduría y de la estrategia guerrera. También soy la patrona de Atenas, que lleva mi nombre (¡por algo será!). Yo me encargo de contarte todas las historias épicas, los mitos fascinantes y los hechos históricos más importantes. ¡Conozco todos los chismes del Olimpo!

Lanza de la verdad

No es solo para los combates. Esta lanza especial me ayuda a señalar exactamente los momentos importantes. Cuando la clavo en el suelo, todos saben que va a empezar una historia épica.



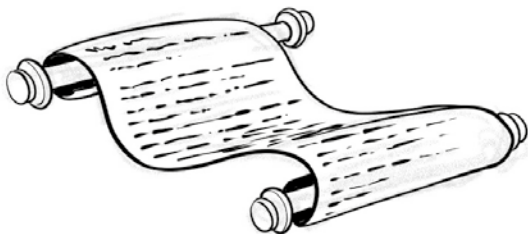


Lechuza

Mi compañera inseparable y bibliotecaria personal. Ve en la oscuridad, es muy lista y tiene una memoria prodigiosa para recordar todas las historias. Es como tener Wikipedia con alas, pero mucho más fiable..., ¡y además caza ratones!

Rollo dorado de las historias

Aquí tengo escritas todas las aventuras de héroes, dioses y mortales. Se desenrolla solo y las letras brillan cuando cuento una historia especialmente emocionante. Es mi Netflix particular, pero en versión papiro.



¡Soy Fedro! ¡Encantado de conocerte!

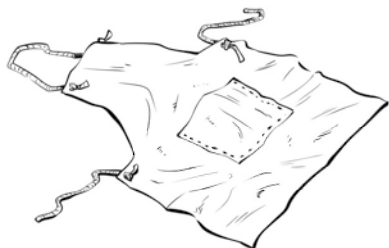
Soy Fedro, artesano ceramista y pintor. Hago las vasijas más bonitas de toda Grecia. Yo te explico cómo comemos, cómo trabajamos, cómo nos vestimos... ¡La vida real de verdad!





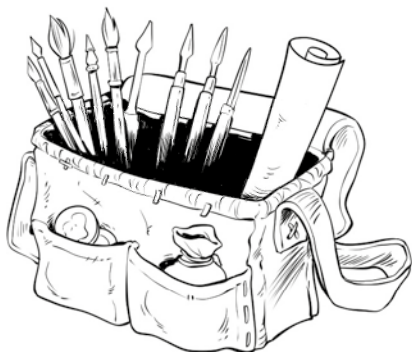
Lécito pintado con escenas cotidianas

Mi vasija favorita está decorada con escenas de la vida diaria: gente comprando en el ágora, niños jugando, mujeres hilando... Es como un álbum de fotos familiar, pero pintado en cerámica. Cada vez que miro una escena, me acuerdo de algún momento especial.



Delantal de trabajo

Mi delantal está lleno de manchas de arcilla, de pintura y..., bueno, también de la comida del mediodía. Cada mancha cuenta una historia del taller.



Bolsa de herramientas

Llevo pinceles, buriles, compases..., pero también monedas, recetas de mi abuela y algún que otro chisme del barrio.

HISTORIA I

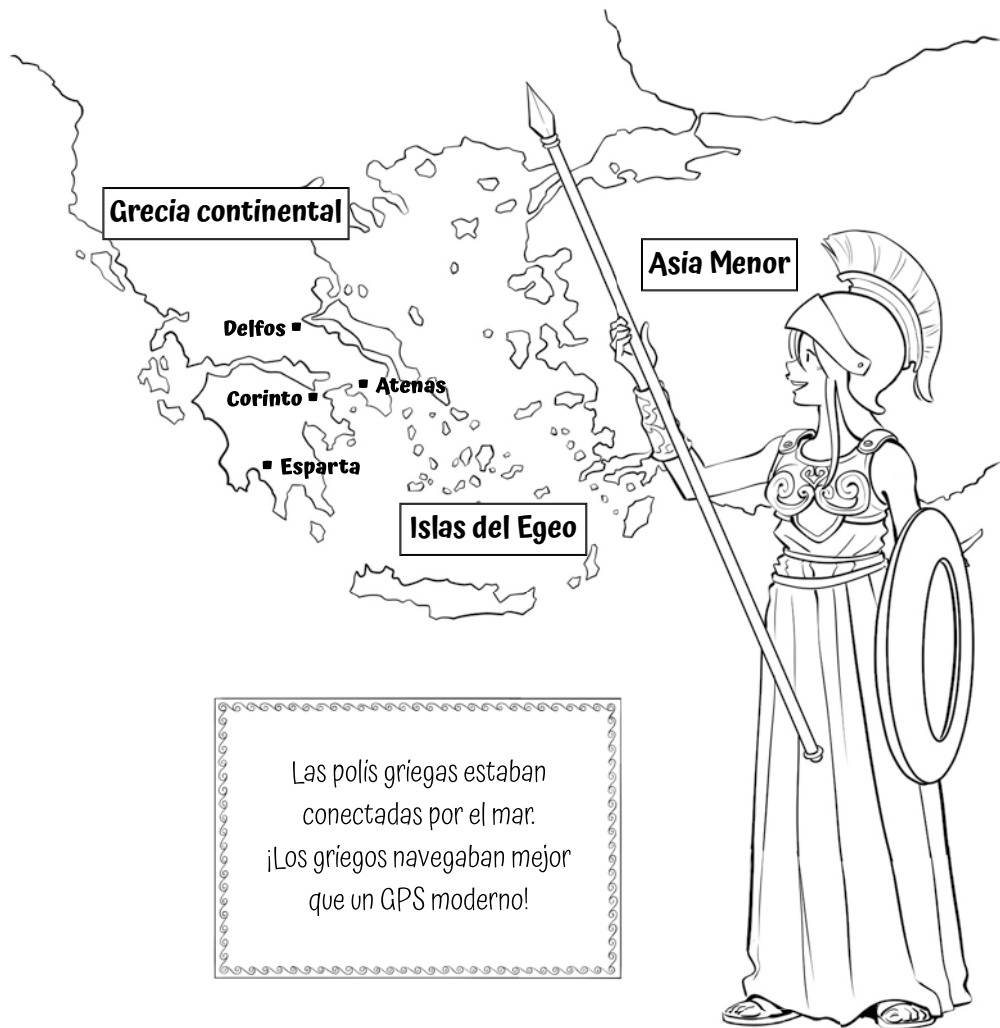
A QUÉ LLAMAMOS ANTIGUA GRECIA

Cuando hablamos de la antigua Grecia, no nos referimos a un país como los de hoy en día. ¡No era un territorio unificado con una sola constitución y un solo gobernante! En realidad, Grecia estaba formada por muchas ciudades independientes llamadas *polis*. Cada una tenía sus leyes, su ejército y hasta sus dioses favoritos. Era como si cada ciudad fuera un país en miniatura.

Estas ciudades estaban repartidas por tres zonas principales: la península de Grecia (la parte pegada al continente), las islas del mar Egeo (¡había cientos!) y las costas de Asia Menor (lo que hoy es Turquía).

Los griegos también fundaron colonias por todo el Mediterráneo. Viajaban en barcos y, cuando encontraban un sitio que les gustaba, construían una nueva ciudad griega en ese lugar. ¡Era como plantar semillas de Grecia por toda la costa!

Lo más curioso es que, aunque vivían separados, todos se sentían griegos. Hablaban la misma lengua, adoraban a los mismos dioses y tenían costumbres parecidas.



HISTORIA ENREDADA

¿Quieres saber más sobre las polis griegas?
Lee la información de las páginas 18, 22 y 23.

DESCUBRE LAS CURIOSIDADES MÁS DISPARATADAS DE LA HISTORIA

¿Sabías que los antiguos griegos hacían deporte desnudos, jugaban a las tabas en vez de al *Candy Crush*, usaban aceite de oliva para peinarse y daban a los campeones olímpicos dinero y comida gratis de por vida?

Aurora Mores, armada con su *Atlas del tiempo perdido*, se cuela en este mundo donde las ciudades funcionan como minipaíses, los dioses viven entre nubes en la cima de una montaña y los héroes se enfrentan a monstruos con cabellos de serpiente capaces de convertirme en piedra con una sola mirada.

1525368

ISBN 978-84-143-4295-4



9 788414 342954

ANAYA

www.anayainfantiljuvenil.com