PIERDOMENICO BACCALARIO
·ILUSTRADO POR·
RAÚL GUERRA

EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS

UN VIAJE MÁGICO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS MÁS BELLOS

ANAYA

EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS

Título original: *Il libro degli meraviglie*

Primera edición: marzo de 2026

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Publicado por primera vez en 2025 por Edizioni EL S.r.l., San Dorligo Della Valle (Trieste)/www.edizioniel.com

Derechos de traducción gestionados por Ute Körner Literary Agent

© Del texto: Pierdomenico Baccalario, 2025

© De las ilustraciones: Raúl Guerra, 2025

© De la traducción: Juan Naranjo, 2026

La traducción de esta obra se ha llevado a cabo en la Casa delle Traduzioni di Roma.

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2026

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.es

ISBN: 978-84-143-6006-4

Depósito legal: M-25893-2025

Impreso en España - *Printed in Spain*

PAPEL DE FIBRA CERTIFICADA

PIERDOMENICO BACCALARIO
ILUSTRADO POR
RAÚL GUERRA

EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS

UN VIAJE MÁGICO A TRAVÉS DE LOS CUENTOS MÁS BELLOS

ANAYA

El mundo está lleno de historias hermosísimas, mágicas, profundas, sorprendentes e inolvidables. Pero también existen narraciones que son, simplemente, maravillosas y que escapan a cualquier otra definición. Estos cuentos y fábulas centellean y discurren como las aguas de un arroyo. Fluyen con rapidez, pero, cada vez que vuelves a ellas, allí siguen, tan frescas y hermosas como siempre.

Este es el libro de esas historias.

· 8 ·

CENICIENTA

de Charles Perrault

· 10 ·

HANSEL Y GRETEL

de Jacob y Wilhelm Grimm

· 12 ·

BLANCANIEVES

de Jacob y Wilhelm Grimm

· 14 ·

PINOCHO

de Carlo Collodi

· 16 ·

CAPERUCITA ROJA

de Jacob y Wilhelm Grimm

· 18 ·

PULGARCITO

de Charles Perrault

· 20 ·

LA REINA DE LAS NIEVES

de Hans Christian Andersen

· 22 ·

EL SOLDADITO DE PLOMO

de Hans Christian Andersen

· 24 ·

LA SIRENITA

de Hans Christian Andersen

· 26 ·

EL GATO CON BOTAS

de Charles Perrault

CENICIENTA

Sé que la llamaban Cenicienta porque dormía sobre las cenizas que se acumulaban delante de la chimenea. Había perdido a su madre, así que vivía con sus dos malvadas hermanastras y su madrastra, que la odiaban por el hecho de que una simple mirada suya era mucho más hermosa que las mil joyas que ellas se podían comprar. Cenicienta iba vestida con harapos y, cada día, cuando terminaba con sus muchas obligaciones, canturreaba con las palomas que se posaban en el avellano que ella misma había plantado en el jardín, sobre la tumba de su madre. Es importante tener presente que ella nunca lloraba. Un día llegó al pueblo la noticia de que, durante tres veladas, el Príncipe bailaría con todas las doncellas del reino con la esperanza de encontrar el amor. Las dos hermanastras acudieron presurosas al baile, pero Cenicienta no pudo ir porque no tenía nada que ponerse. Pero entonces, entre las ramas, las palomas le crearon un vestido y unos zapatos de oro y, así vestida, la acompañaron hasta el castillo. Al verla, el Príncipe decidió bailar con ella y solo con ella.

—Eres tú —le dijo el joven.

Pero ella huyó antes de que acabase el baile. Hizo lo mismo cada una de las tres veladas. La última de ellas, perdió uno de sus zapatos; el Príncipe lo recogió e intentó ponérselo a las doncellas que habían participado en el festejo. Cuando les tocó el turno a las hermanastras, intentaron hasta cortarse los dedos para que el pie les cupiese. Pero no pudieron conseguirlo: aquel zapato solo le quedaba bien a una persona. Cuando el Príncipe la reconoció, Cenicienta dijo:

—Sí, soy yo.

¿Por qué seguimos contando el cuento de Cenicienta después de tanto tiempo? ¿O el de Pinocho y su curiosidad, que a veces lo lleva por caminos equivocados? ¿O el de la Sirenita, que lleva en su interior un amor demasiado grande para un ser mortal? Quizás porque son historias maravillosas, y no hace falta decir más.

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com

ISBN 978-84-143-6006-4
1541271
9 788414 360064