

PREGUNTAS Para mentes
despiertas

¿En qué **OBRA DE ARTE**
te gustaría vivir?

Violeta Monreal

ANAYA







PREGUNTAS Para mentes despiertas

Primera edición:
marzo, 2012

© Violeta Monreal, 2012

© Grupo Anaya, S.A., Madrid, 2012
Juan Ignacio Luca de Tena, 15
28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Diseño:
Óscar Muínelo

ISBN: 978-84-678-2865-8
Depósito legal: BI-131-2012
Impreso en Grafo, S.A.
Avda. Cervantes, 51
48970 Basauri (Vizcaya)
Impreso en España - Printed in Spain

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



PREGUNTAS Para mentes
despiertas

Violeta Monreal

¿En qué OBRA DE ARTE te gustaría vivir?

ANAYA



«Un artista tiene su corazón en la cabeza».
Oscar Wilde



¿Qué es una **obra de arte** para ti?

Una obra de arte es una pintura.

Un dibujo.

Una catedral.

Una escultura.

Un libro ilustrado.

Una vidriera.

Un tapiz.

El arte es la forma que el hombre tiene de expresarse.

Forma parte del ser humano.

Y mantiene vivo el pasado.

Una obra de arte,
todo el mundo la conoce.

Es famosa.





Los artistas le dedican todo su tiempo.

Quieren conseguir un sueño,
ganar dinero y fama.

Aunque a veces no conozcamos sus nombres.

Un artista tiene una habilidad especial.


Un don especial.

Una obra de arte nos ayuda.

Nos hace pensar.

Nos hace más sensibles.

Nos hace mejores personas.





Mi nombre es MANUEL.
Vivo en BENAVENTE,
Zamora.

¿En qué **obra de arte** te gustaría vivir?

A mí me hubiera gustado vivir entre dinosaurios, aunque sé que cuando ellos existieron no habían aparecido los humanos.

Pero me conformaría con vivir en una pintura hecha por los hombres primitivos.

Mi casa sería una cueva y cazaría animales. Aunque no durante mucho tiempo, porque en esa época se debía de pasar mucho frío.





Me gustaría vivir en
una pintura rupestre.

¿Cómo hacían los colores en la prehistoria?