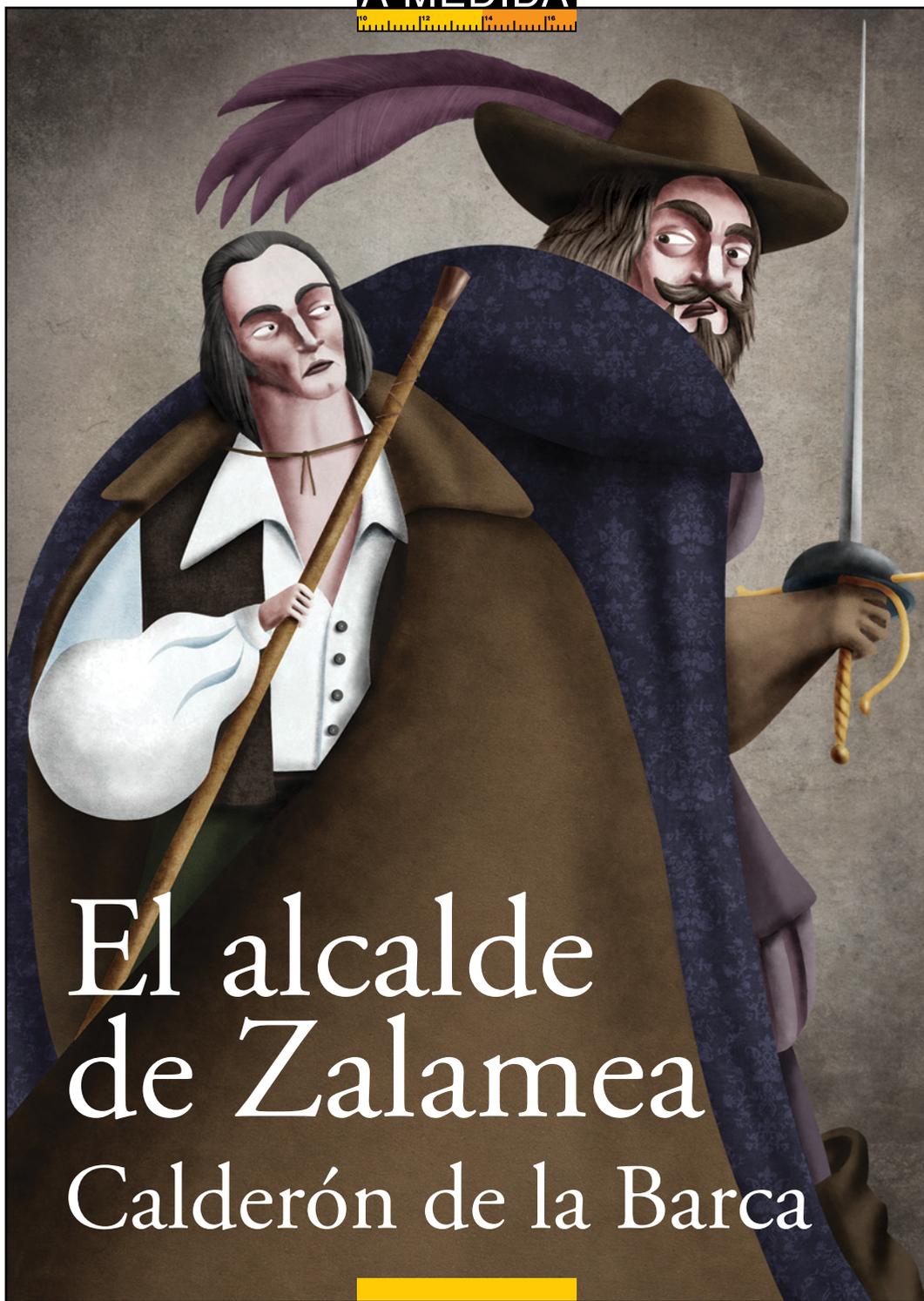


CLÁSICOS
A MEDIDA



El alcalde de Zalamea

Calderón de la Barca

ANAYA



El alcalde de Zalamea

PERSONAJES:

EL REY FELIPE II

DON LOPE DE FIGUEROA

DON ÁLVARO DE ATAIDE, *capitán*

UN SARGENTO

REBOLLEDO, *soldado*

PEDRO CRESPO, *labrador viejo*

JUAN, *hijo de Pedro Crespo*

DON MENDO, *hidalgo*

NUÑO, *su criado*

UN ESCRIBANO

ISABEL, *hija de Pedro Crespo*

INÉS, *prima de Isabel*

LA CHISPA

La escena es en Zalamea y sus inmediaciones.

que está al mando de esta gente
don Lope de Figueroa,
que si tiene fama y loa
de animoso y de valiente,
la tiene también de ser
el hombre más desalmado,
jugador y malhablado
del mundo, y que sabe hacer
la justicia por su mano.

REBOLLEDO: Con todo, haré lo que digo
por la que viene conmigo,
que yo en esto poco gano.

CHISPA: Señor soldado, por mí
voacé⁴ no se aflija, no:
que, como ya sabe, yo
barbada el alma nací⁵.

Y pues, al venir aquí,
a marchar y padecer
con Rebolledo, sin ser
estorbo, me decidí,
¿por mí, en qué duda o repara?

REBOLLEDO: ¡Vivan los cielos, que eres
corona de las mujeres!

SOLDADO 2.º: Pues esa es verdad bien clara.

¡Viva la Chispa!

REBOLLEDO: ¡Reviva!

Y más si por divertir

⁴ *Voacé*: vuestra merced, tratamiento utilizado en los Siglos de Oro, equivalente al actual *usted*.

⁵ *Barbada el alma nací*: soy valiente.

- esta fatiga de ir
cuesta abajo y cuesta arriba,
con su voz al aire inquieta
una jácara⁶ o canción.
- CHISPA: Respondo a esa petición
citada la castañeta.
- (*Cantan REBOLLEDO y la CHISPA*).
- CHISPA: *Yo soy titiri, titiri, tina,
flor de la jacarandina.*
- REBOLLEDO: *Yo soy titiri, titiri, taina,
flor de la jacarandaina.*
- CHISPA: *Vaya a la guerra el alférez
y embárquese el capitán.*
- REBOLLEDO: *Mate moros quien quisiere,
que a mí no me han hecho mal.*
- CHISPA: *Vaya y venga la tabla al horno
y a mí no me falte el pan.*
- REBOLLEDO: *Huéspeda, máteme una gallina,
que el carnero me hace mal.*
- SOLDADO 2.º: Aguarda: que ya me pesa
(que íbamos entretenidos
en nuestros mismos oídos)
de haber llegado a ver esa
torre, pues es necesario
que donde paremos sea.
- REBOLLEDO: ¿Es aquella Zalamea?

⁶ *Jácara*: romance alegre en el que por lo general se contaban hechos de la vida pícarosca y marginal.

- CHISPA: Dígalo su campanario.
 No sienta tanto voacé
 que cese el cántico ya:
 mil ocasiones habrá
 en que escucharlo, porque
 esto me divierte tanto,
 que como de otras no ignoran
 que a cada cosita lloran,
 yo a cada cosita canto
 y oirá usted jácaras ciento.
- REBOLLEDO: Hagamos alto aquí, pues
 justo, hasta que venga, es,
 con la orden el sargento.

ESCENA SEGUNDA

(Salen el CAPITÁN y el SARGENTO).

- CAPITÁN: Señores soldados,
 albricias⁷ puedo pedir:
 de aquí no hemos de salir,
 y hemos de estar alojados
 mientras don Lope no pare
 con la gente que quedó
 en Llerena; que hoy llegó
 orden de que se prepare

⁷ *Albricias*: regalo que se otorga por alguna buena noticia a quien la da en primer lugar.







El alcalde de Zalamea es una de las obras más conocidas y representadas de Calderón de la Barca. La acción transcurre en la localidad extremeña de Zalamea de la Serena. Un destacamento del ejército, al mando del general don Lope de Figueroa, llega a Zalamea para descansar antes de continuar su camino hacia Portugal. El general busca alojamiento para sus soldados en las casas del pueblo. A don Álvaro de Ataide, capitán de la tropa, le asigna la casa de Pedro Crespo, un rico campesino que vive con sus hijos, Juan e Isabel. A partir de este momento, se sucederán una serie de trágicos acontecimientos en los que el honor, la justicia y el amor serán los protagonistas.

