

Coedición de Fundación SGAE y Grupo Anaya, S. A.

© Del texto: Rodrigo Muñoz Avia, 2015
© De las ilustraciones: Chema García, 2015
© Fundación SGAE, 2015
Bárbara de Braganza, 7. 28004 Madrid
www.fundacionsgae.org
© Grupo Anaya, S. A., 2015
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

Primera edición, octubre 2015

ISBN: 978-84-678-7176-0
Depósito legal: M-28620-2015
Impreso en España - Printed in Spain

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

SOPA DE LIBROS · TEATRO

Rodrigo Muñoz Avia

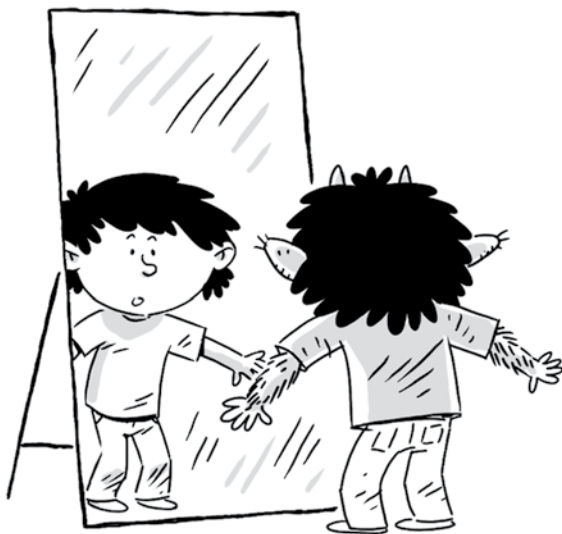
Un monstruo en mi país

ANAYA

fundación  sgae

Ilustraciones de
Chema García

Premio SGAE
de Teatro Infantil
2014



PERSONAJES

(por orden de aparición)

JAIME

MADRE

PADRE

MÉDICO

BORJA

ADULTO 1

ADULTO 2

ADULTO 3

PANDILLERO 1

PANDILLERO 2

PANDILLERO 3

PROFESOR

SAMUEL

ADRIÁN

Nota:

Los textos correspondientes a las acotaciones escénicas figuran en color rojo.

ESCENA 1

Habitación infantil de un piso en una ciudad. JAIME, un niño de unos ocho años, está en la cama, con los ojos abiertos, pensativo. El cuarto está en semipenumbra, teñido de la luz violácea del amanecer que se filtra por la cortina. Poco a poco, JAIME se incorpora en la cama. Entonces descubre algo en su mano, la observa con horror, también la otra, salta de la cama y se mira los pies, las piernas, el pecho... Abre la cortina a toda velocidad, presa del horror, y se mira al espejo. Es un niño en calzoncillos, como cualquier otro, y lo único anormal es el espanto que preside sus movimientos. Deambula por la habitación sin saber qué hacer, no puede evitar mirarse una y otra vez al espejo y descubrir nuevos detalles de ese cuerpo que le parece tan monstruoso. De pronto parece no soportarlo más y de un salto se lanza a su cama y se tapa hecho un ovillo con la sábana. Totalmente cubierto, grita desesperado.

JAIME:

¡¡¡Mamá!!! ¡¡¡Papá!!!

Pasan un par de segundos y chilla de nuevo.

JAIME:

¡¡¡Mamá!!! ¡¡¡Papá!!!

Se abre la puerta de la habitación. Aparecen MADRE y PADRE, dos auténticos monstruos de cuento: gordos, peludos, narigudos, orejudos..., aunque su aspecto produce más ternura que horror. Se acercan a la cama.

32

MADRE:

Jaime, ¿qué pasa?... ¿Jaime?...

JAIME no responde. MADRE se sienta en el borde de la cama y pone la mano sobre el bulto que se esconde bajo la sábana.

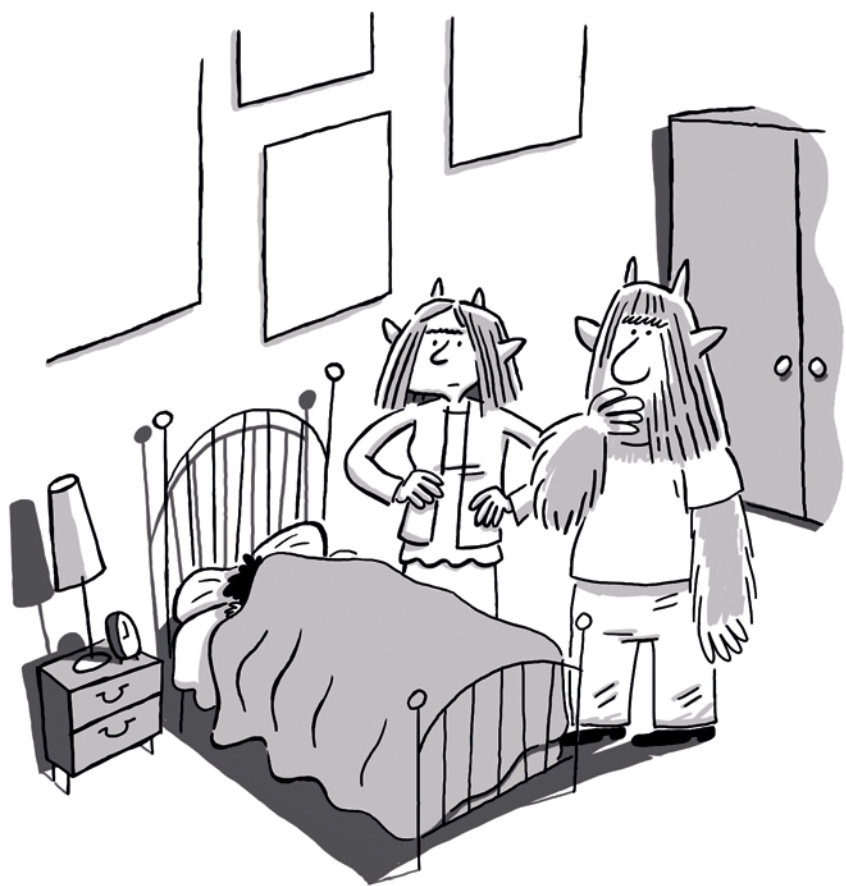
MADRE:

Cariño, ¿te encuentras bien?

PADRE:

(Intenta levantar la sábana). ¿Qué pasa, enano? *(Irónico)* ¿Te duele la tripita y no quieres ir al cole?

JAIME sujeta la sábana con fuerza para que no lo destapen, pero no contesta.



MADRE:

(Armándose de paciencia) Jaaaaaime, venga, cariño, tienes que vestirte o llegaremos tarde al cole.

JAIME no se inmuta, ni se mueve. Los padres se miran. MADRE se encoge de hombros y se pone de pie.

34

MADRE:

Bueno, si quieres algo nos lo dices, estamos en la cocina.

Entonces JAIME saca repentinamente una mano fuera de la sábana. PADRE y MADRE dan un paso atrás asustados.

PADRE:

Hijo, ¿qué tontería es esta? No es momento de bromitas, haz el favor...

JAIME:

No es una broma, es mi mano.

MADRE:

¿Qué dices?

MADRE se acerca recelosa, le coge la mano y al instante la suelta dando un gritito de horror. Sin paciencia para más tonterías, PADRE tira de

la sábana con fuerza y destapa a JAIME. La imagen de ese niño sin vello, de piel pálida, miembros y cuerpo delgados, parece congelar la escena durante un par de segundos. Nadie se mueve. Luego JAIME se incorpora lentamente sobre la cama, al tiempo que PADRE y MADRE dan pasos temerosos hacia atrás sin dejar de mirarlo. El chico se pone de pie encima de la cama. Ahora, más que asustado, parece casi orgulloso de lo que le está pasando.

MADRE:

(Voz temblorosa) ¿Quién eres?

PADRE:

Tiene que ser una pesadilla, tiene que ser una pesadilla...

Oscuro.

ÍNDICE

| | |
|-------------------------------|----|
| PRÓLOGO | 7 |
| ARGUMENTO | 12 |
| PERSONAJES | 14 |
| SOBRE LA REPRESENTACIÓN | 20 |
| <i>UN MONSTRUO EN MI PAÍS</i> | |
| Escena 1 | 31 |
| Escena 2 | 36 |
| Escena 3 | 44 |
| Escena 4 | 54 |
| Escena 5 | 62 |
| Escena 6 | 69 |
| Escena 7 | 78 |
| Escena 8 | 80 |
| Escena 9 | 83 |
| Escena 10 | 86 |
| Escena 11 | 88 |
| SUGERENCIAS | 93 |



A partir de 8 años

Una mañana, Jaime se despierta y comprueba con pavor que su cuerpo se ha transformado. Ya no tiene el mismo aspecto que el resto de seres de su mundo, sino el de un niño humano. Por dentro sigue siendo el de siempre, aunque nadie lo acepta, ni tan siquiera sus padres. Encontrará consuelo en dos personajes que, por distintos motivos, también viven marginados por la sociedad. Una obra para reflexionar sobre el racismo y el rechazo al diferente.

1556424

ISBN 978-84-678-7176-0



9 788467 871760

ANAYA

fundación **sgae**