

El Hematocrítico

El lobo con botas

Ilustraciones
de Alberto Vázquez



ANAYA

© Del texto: El Hematocrítico, 2018
© De las ilustraciones: Alberto Vázquez, 2018
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

1.ª edición: mayo de 2018

ISBN: 978-84-698-3342-1
Depósito legal: M-5934-2018
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

El Hematocrítico

El lobo con botas

Ilustraciones
de Alberto Vázquez



ANAYA

A Isabel y Manuela.
El Hematocrítico

A mi abuela Coralía.
Alberto Vázquez

El Lobo Feroz llamó a su hermana por teléfono para contarle cómo le iban las cosas.



—Ay, hermanita. ¡Fatal! ¡Esto es un desastre! Mi sastrería va de mal en peor. ¡Nunca debí abandonar el ferocismo para montar un negocio honrado!

» ¡Nadie necesita un sastre en este bosque! Hay una niña que lleva todos los días la misma caperuza roja. ¡Y los animales prefieren ir desnudos!





—Te prometo que si esto sigue así, voy a ir a la cola de la pastelería del Lobito y... ¡me voy a comer a sus clientes!

—¡No hagas ninguna tontería, hermanito! Ya se te ocurrirá alguna idea para sacar el negocio adelante.

En ese momento, el Lobito volvía de su pastelería. Tenía en la mano un rollo de papel.

—Buenas tardes, títo. ¿Tienes unas chinchetas?

—Hola, sobrino. ¡Sí, cógelas en la caja de materiales! Para lo que las utilizo...

—¡Muchas gracias!





—¿Quién es ese del póster?

—¿No lo conoces? ¡Es el Gato con Botas!

—¿Un gato con botas?

—No es UN gato con botas.

¡Es el Gato con Botas!

—¿Y por qué tienes un póster de él en la habitación?

—¡El Gato con Botas es el mejor gato de todos los tiempos!



Lobito Feroz es el mayor admirador del Gato con Botas, la estrella infantil de moda. Quiere vestir su sombrero, empuñar su espada y calzar sus botas, algo que su tío el Lobo aprovecha para hacer negocio. ¿Jugar seguirá siendo divertido cuando tenga todo lo que quiera?

El Hematocrítico regresa con un cuento sobre el consumismo, lobos, gatos y gigantes.

