

Ana Alonso

La momia despistada

Ilustraciones de Ximena Maier

ANAYA



PIZCA DE SAL

1.ª edición: marzo 2017

Dirección de la colección: Olga Escobar

© Del texto: Ana Alonso, 2017

© De las ilustraciones: Ximena Maier, 2017

© De las fotografías de cubierta: Archivo Anaya, Thinkstock/Getty

© De las fotografías de las fichas: Parque de las Ciencias

Andalucía-Granada, Martín, J.A. /Anaya

© Grupo Anaya, S. A., 2017

Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.com

www.pizcadesal.es

e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Diseño de cubierta:

Miguel Ángel Pacheco, Javier Serrano
y Patricia Gómez

ISBN: 978-84-698-3393-3

Depósito legal: M. 611/2017

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Ana Alonso

La momia despistada

Ilustraciones
de Ximena Maier



ANAYA

CAPÍTULO 1

Como todos los sábados, Nacho y María van por la tarde a casa de su abuela Silvia. Sus padres siempre los dejan allí mientras hacen la compra semanal.



Nacho y María son hermanos. María tiene seis años, y Nacho, siete. Les gusta mucho ir a casa de la abuela Silvia porque es muy divertida. Durante la semana trabaja como médica en el hospital. Pero los fines de semana prefiere ir al cine, ver un partido de fútbol o conducir su coche deportivo por la carretera de la costa.

Y siempre se le ocurren planes interesantes para los sábados por la tarde.





—¿Qué vamos a hacer hoy, abuela?

—pregunta María al llegar.

—Hoy vamos a ir al Museo

Arqueológico.

—¿Arqueo... qué? Parece un insulto

—dice Nacho.

—Arqueológico quiere decir de cosas antiguas. Es un museo donde se conservan objetos de otras épocas de la historia.

¿Queréis conocerlo?

—¿Pero los objetos de otras épocas son divertidos? —pregunta María.

—¡Más de lo que te imaginas! Hoy visitaremos la sección de antigüedades egipcias. ¿Estáis listos? Pues venga, ¡todos al coche!

Nacho y María se suben al deportivo rojo de la abuela.

En pocos minutos llegan al museo. La abuela compra las entradas y coge del mostrador un plano que representa las distintas salas y lo que hay en cada una.

—Mirad —dice, señalando un recuadro con una pirámide en el centro—. La sección de los egipcios está en el primer piso.

Los tres suben juntos en el ascensor. En cuanto entran en la sala de los egipcios, Nacho y María se sienten transportados a otro mundo. ¡Es como estar dentro de una película!



Todas las paredes están cubiertas de carteles amarillentos llenos de dibujitos de colores.

—¿Qué son esos carteles? —pregunta Nacho.

—Son papiros —explica la abuela—. Los egipcios los utilizaban para escribir.

—Dirás para dibujar —le corrige María—. ¡Están llenos de dibujos!

—Es que esos dibujos son la escritura de los egipcios. Se llama «escritura jeroglífica». Había un dibujito para



representar cada palabra. Se necesitaba mucha memoria para acordarse de todos los dibujos.

—¡Qué difícil para los niños!

—comenta Nacho, impresionado.

—Bueno, es que en el Antiguo Egipto no todos los niños aprendían a escribir. Escribir era una profesión, y los que hacían ese trabajo se llamaban «escribas». Ser escriba era como ser panadero o pescador: tenías que aprender el oficio desde pequeño.



La momia despistada

Una momia se escapa de su vitrina en el museo e intenta hacer una vida normal. Por el camino va perdiendo algunas partes de su cuerpo. Nacho y María le ayudan a recuperarlas para que pueda regresar al museo con sus compañeros de vitrina.

Con este libro aprenderás...

Acerca de las partes del cuerpo y la cultura en el Antiguo Egipto.



PIZCA DE SAL

¡Para hacer más sabrosa la lectura!

ISBN 978-84-696-3393-3
9 788469 183393
1589053

ANAYA
www.anayainfantilyjuvenil.com

A partir de 6 años