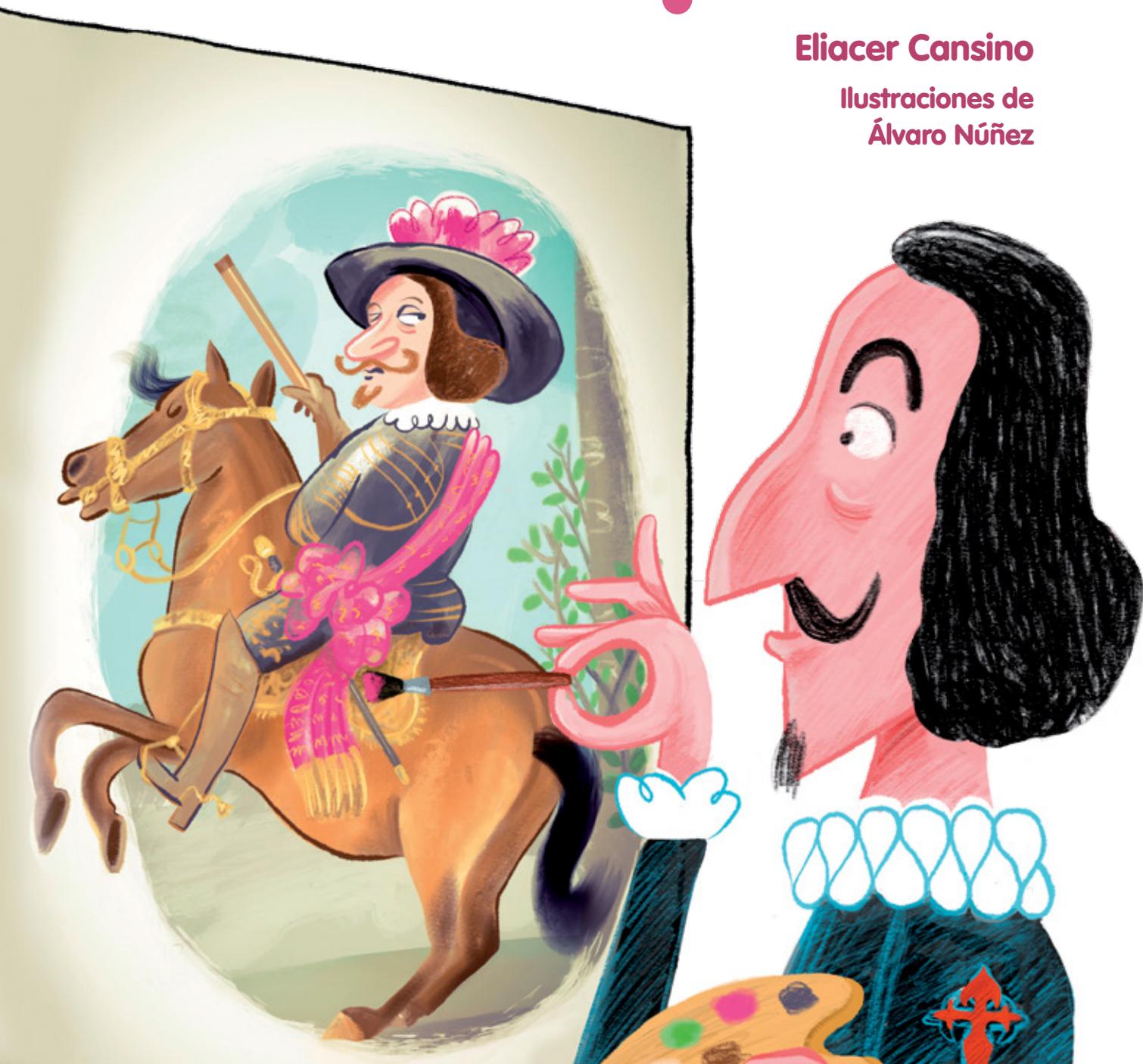


Mi primer libro sobre Velázquez

Eliacer Cansino

Ilustraciones de
Álvaro Núñez



ANAYA

Mi primer libro sobre
Velázquez

*Para Dafne, Lazare, Marcos y Mateo,
que aún saben descifrar la magia de los garabatos.*

© Del texto: Eliacer Cansino, 2018
© De las ilustraciones: Álvaro Núñez, 2018
© De esta edición: Grupo Anaya, S.A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, enero 2018

ISBN: 978-84-698-3610-1
Depósito legal: M-32066-2017

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas
por la Real Academia Española en la
Ortografía de la lengua española, publicada en el año 2010.

*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley,
que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones
por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren
públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica,
o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo
de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

Mi primer libro sobre Velázquez

Eliacer Cansino

Ilustraciones de Álvaro Núñez





Diego Velázquez es uno de los más grandes pintores de la historia. Nació en Sevilla y cuando era muy joven se convirtió en el pintor del rey.

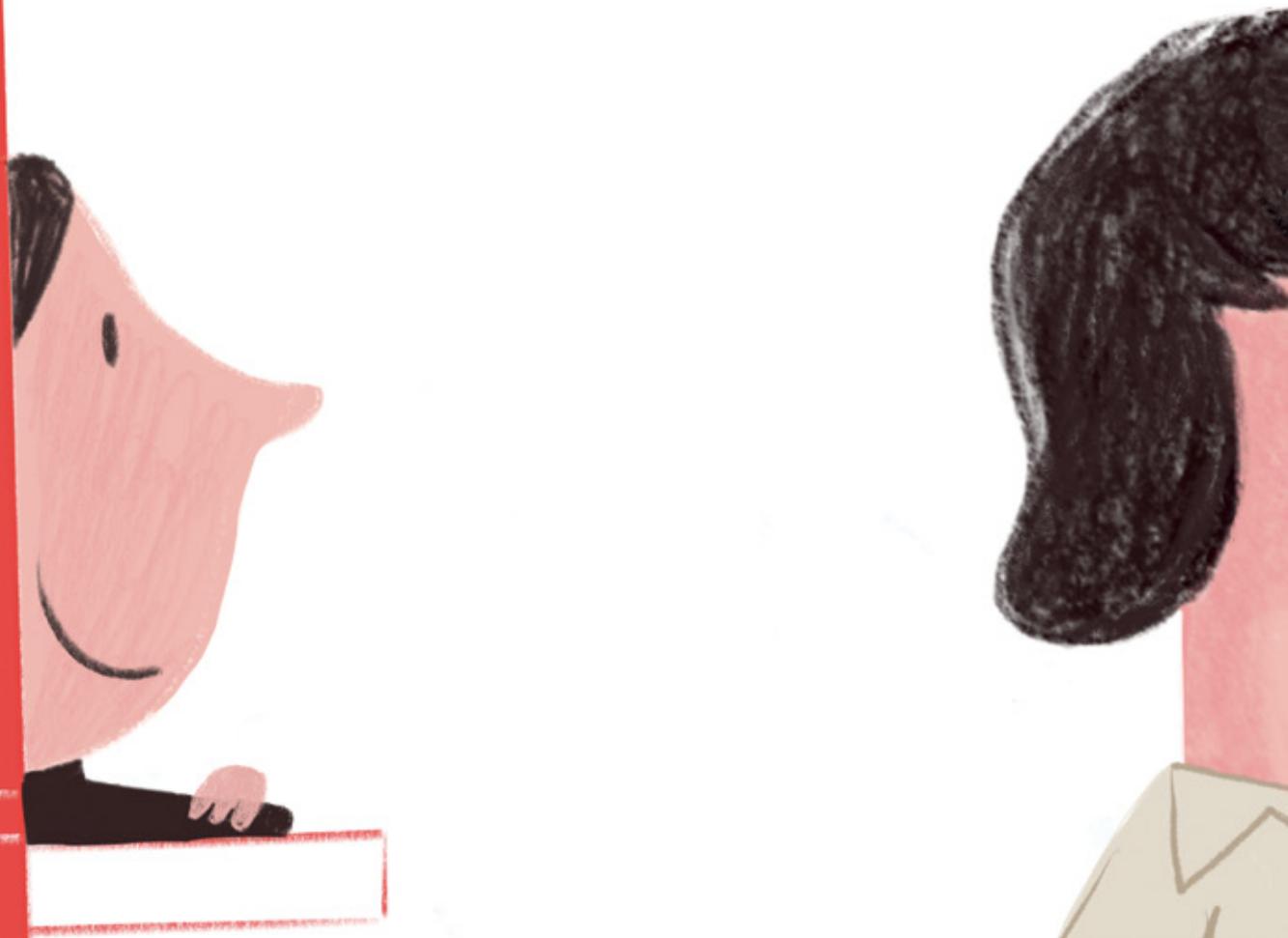
Desde muy pequeño, a Velázquez le gustaba mucho dibujar y lo hacía tan bien que su padre decidió llevarlo a un taller de pintura.



El maestro del taller se llamaba Francisco Pacheco, un hombre muy severo, que en cuanto vio a Diego lo sentó en una mesa y le pidió que dibujase una jarra.

Diego tomó el carboncillo y empezó a dibujar con tanta facilidad y rapidez que el maestro pensó:

—Este niño, si trabaja y se esfuerza, llegará a ser pintor.





Diego Velázquez es uno de los pintores
más importantes que han existido.
Desde pequeño ya le encantaba pintar
y destacaba por lo bien que lo hacía.

Velázquez fue el pintor de la casa real y retrató
a toda la familia y a gente importante del momento.
Pero también pintó a personajes populares de una forma
muy real. Su manera de entender la pintura cambió para
siempre la historia del arte.

A partir de 5 años



1525223

ISBN 978-84-698-3610-1



9 788469 83610 1