

Ana Alonso

LOS BIBLIONAUTAS Y LA CONTAMINACIÓN

Ilustraciones de
Patricia G. Serrano

ANAYA



PEQUEPIZCA



ell

1.ª edición: febrero 2022

© Del texto: Ana Alonso, 2022
© De las ilustraciones: Patricia G. Serrano, 2022
© Grupo Anaya, S. A., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.pizcadesal.es

Diseño de cubierta:
Miguel Ángel Pacheco, Javier Serrano
y Patricia Gómez Serrano

ISBN: 978-84-698-9155-1
Depósito legal: M-33752-2021
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

LOS BIBLIONAUTAS Y LA CONTAMINACIÓN

Ana Alonso

Ilustraciones de
Patricia G. Serrano



ANAYA

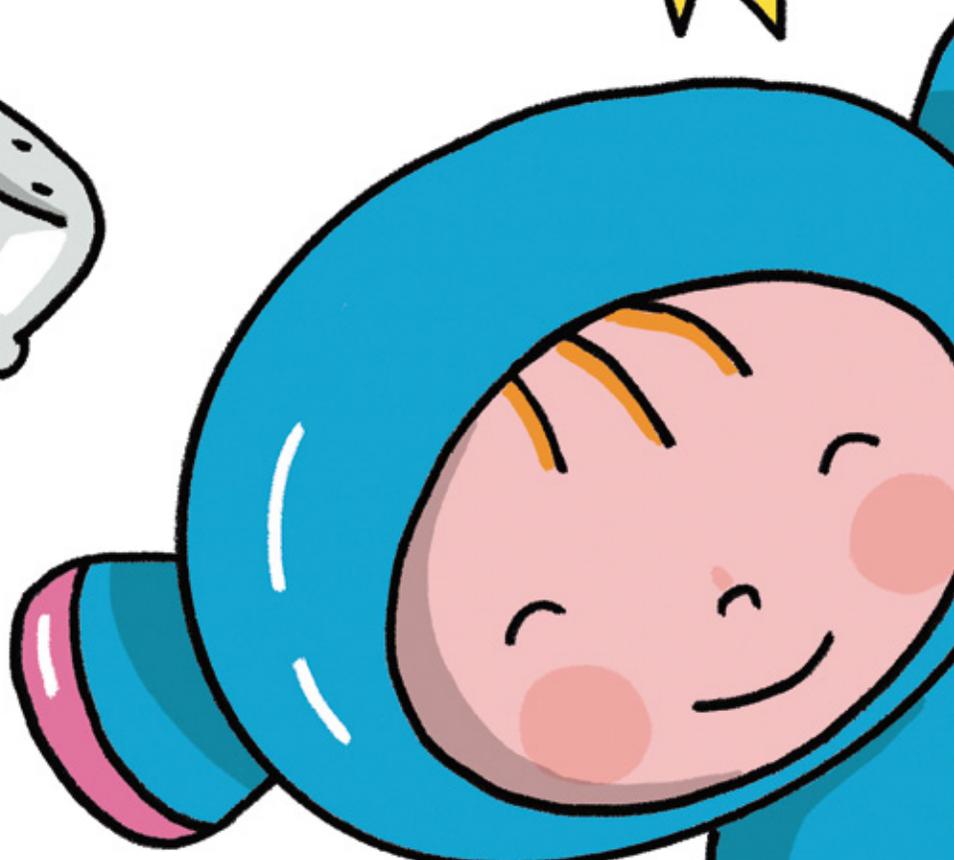
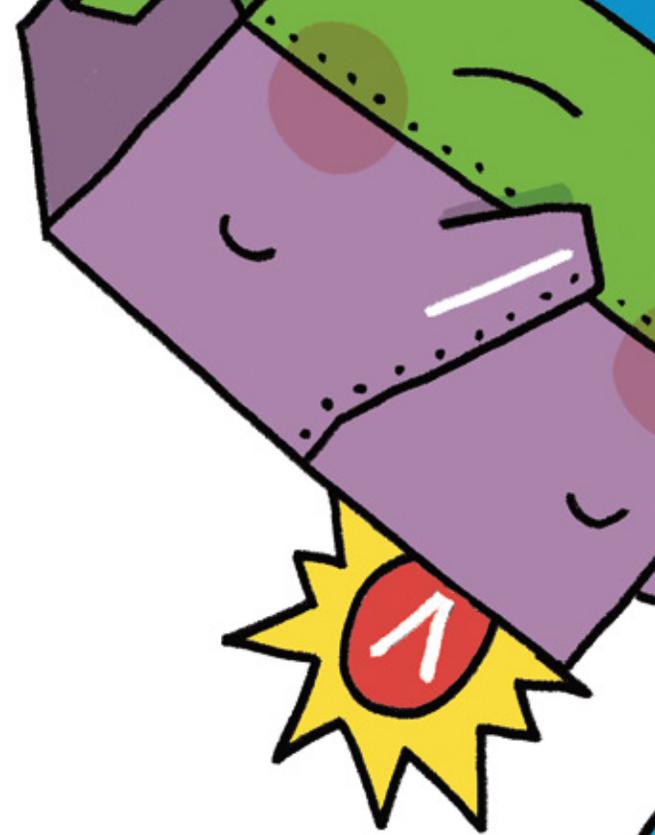
Esta es una divertida historia de los Biblionautas. Ellos son como los cosmonautas, pero no viajan por el espacio, sino al interior de los libros.

Lunila, la capitana, se encarga de organizar los viajes y de animar a su equipo a divertirse con la lectura.

Magnus es un ratón de biblioteca. Sabe un montón de cosas y le encanta enseñárselas a los demás.

Kapek es un robot, y, como todos los robots, a veces no entiende lo que dicen los seres humanos.

Pizca se lo pasa tan bien con los libros que cuando está leyendo se olvida de todo: de merendar, de hacer los deberes... ¡Es tan despistado!

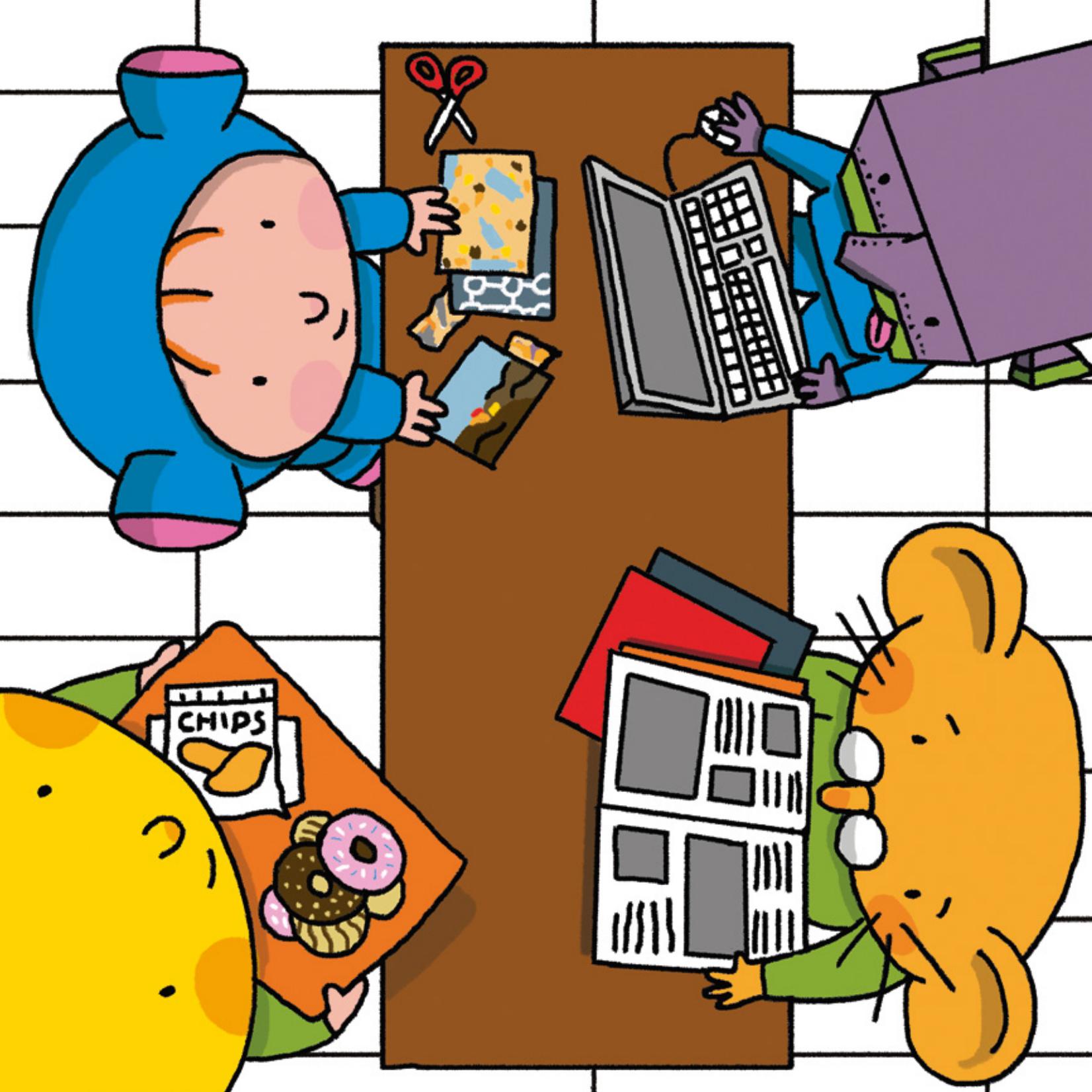


LOS BIBLIONAUTAS ESTÁN INVESTIGANDO
SOBRE LA CONTAMINACIÓN.
HAN SACADO TRES LIBROS DE LA BIBLIOTECA.

Los Biblionautas están haciendo un trabajo sobre la contaminación. Es divertido, pero un poco difícil. Kapek busca información en internet.

Lunila recorta fotos de sitios contaminados, y Magnus consulta los libros que ha sacado de la biblioteca.

Pizca prepara refrescos con pajitas, bolsas de patatas y pastelitos para merendar.



PIZCA SE LLEVA LOS LIBROS A LA CAMA.
LE IMPRESIONAN LOS DIBUJOS.

Por la noche, Pizca se lleva a la cama los libros de la biblioteca. En el primero ve una pobre tortuga entre plásticos que no le dejan nadar.

Después coge otro libro sobre el petróleo y ve un barco roto que llena el mar de chapapote negro y mata a muchos pájaros.

—Este trata del calentamiento del clima —dice cogiendo el tercer libro—. No puede ser tan malo... Pero Pizca se queda dormido antes de empezarlo.





CÓMO USAR LA COLECCIÓN

GUÍA PARA PADRES Y EDUCADORES

PEQUEPIZCA es una colección pensada para los niños que se están iniciando en la lectura. La introducción progresiva y acumulativa de los fonemas del español hará que se vayan familiarizando poco a poco con la ortografía de nuestra lengua. Al mismo tiempo, sus divertidas historias e ilustraciones facilitarán de un modo natural el hábito lector.

Si el niño está todavía aprendiendo a leer, convendría seguir los títulos de la colección por orden, empezando por el nivel más sencillo para ir progresando. Si ya conoce todos los fonemas, los libros pueden leerse en cualquier orden, aunque sin olvidar los distintos niveles de dificultad.

A la hora de ayudar a un niño a iniciarse en la lectura, hay que tener en cuenta:

- El método de lectoescritura que están utilizando en el colegio. Si ha aprendido primero las mayúsculas, debemos animarle a que empiece leyendo los textos en mayúsculas. Si ha empezado por las minúsculas, es preferible que empiece con los textos con letra manuscrita. Con los títulos en letra de imprenta (introducción de grupos consonánticos), irá adquiriendo soltura al leer y afianzando el hábito lector.
- Algunos niños aprenden fácilmente a relacionar los sonidos con las letras, mientras que otros tienen un estilo de aprendizaje más visual y tienden a reconocer palabras enteras. Sea cual sea su forma de aprender, debemos respetarlo y animarlo en su progreso.
- Por último, si el niño se fija primero en la ilustración, la comenta y «se inventa» el texto, no debemos regañarle, sino animarle a comparar lo que él ha dicho con lo que realmente pone en el libro. Fomentar la lectura interpretativa es bueno.

Leamos con él, respetando su ritmo, escuchándole y ofreciéndole nuestra ayuda si la requiere. Hagamos de la LECTURA una experiencia placentera para que poco a poco se convierta en un hábito.



TÍTULOS PUBLICADOS

LOLA Y EL OSO

LOLA TIENE UN DON

EL MAPA ENCANTADO

EL HADA LISA

MAT Y LA FAMA

UN COCHE PARA JULIA

MAT ES UN SUPERGATO

EL POZO MISTERIOSO

EL PARTIDO DE FÚTBOL

LA LLAVE DEL CASTILLO

¿DÓNDE ESTÁ MI ABRIGO?

¡SIEMPRE LO MISMO!

VAMOS EN EL TREN

LA FIESTA DE DISFRACES

LOS BIBLIONAUTAS EN EGIPTO

LOS BIBLIONAUTAS VIAJAN
A LA PREHISTORIA

LOS BIBLIONAUTAS EN EL
ESPACIO

LOS BIBLIONAUTAS EN LA EDAD
MEDIA

LOS BIBLIONAUTAS Y LAS PLANTAS

LOS BIBLIONAUTAS Y EL DÍA
DE LA MUJER

LOS BIBLIONAUTAS
Y LAS EMOCIONES

LOS BIBLIONAUTAS
Y LOS DINOSAURIOS

LOS BIBLIONAUTAS
Y LOS DIOSES GRIEGOS

LOS BIBLIONAUTAS
Y LOS VIRUS

LOS BIBLIONAUTAS
Y LA CONTAMINACIÓN



LOS BIBLIONAUTAS Y LA CONTAMINACIÓN

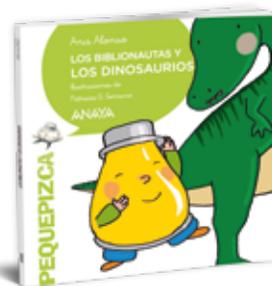
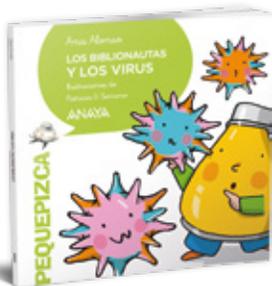
Los Biblionautas acuden a la biblioteca para aprender sobre la contaminación. De sus libros salen un delfín, una tortuga y un cormorán que les cuentan cómo es la vida en el mar a causa de los plásticos, el petróleo y el calentamiento global. Por suerte, hay mucho que Lunila, Kapek, Magnus y Pizca pueden hacer para ayudar.

CON ESTE LIBRO APRENDERÁN...

Sobre el **cambio climático** y cómo ayudar a frenarlo.

Los textos se presentan en letra mayúscula y minúscula para facilitar la lectura y ayudarles a progresar en el hábito lector.

MÁS HISTORIAS DE LOS BIBLIONAUTAS EN...



A partir de
5
años

PEQUEPIZCA
¡Para empezar a leer!



1589089

ANAYA
www.anayainfantiljuvenil.com