

SOPA DE LIBROS

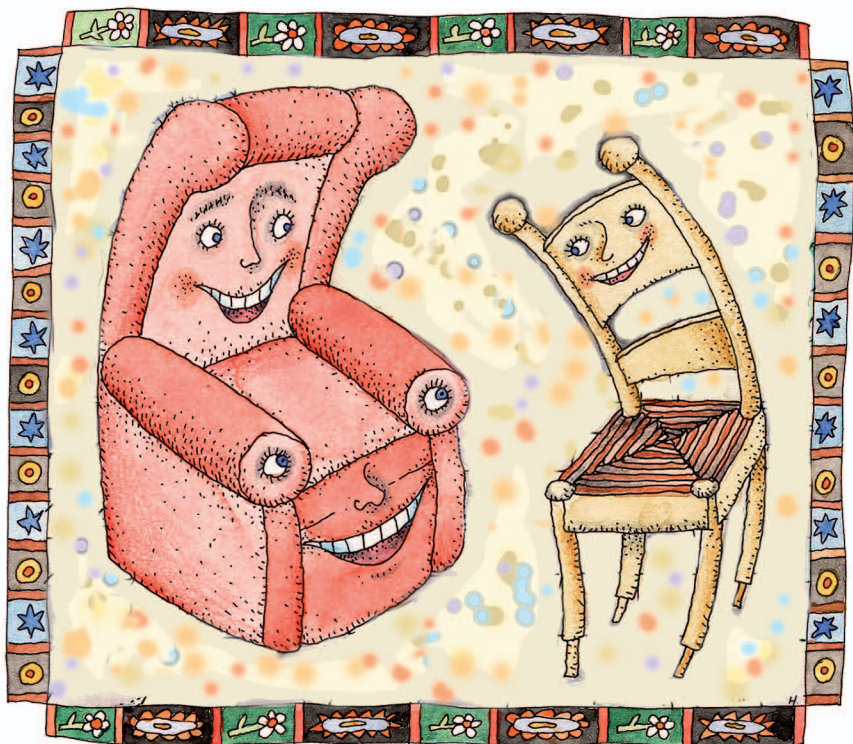
Rosa Díaz

Los versos del Hablamueble



Ilustraciones
de Luis de Horna

ANAYA



© Del texto: Rosa Díaz, 2011
© De las ilustraciones: Luis de Horna, 2011
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2011
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

Primera edición, abril 2011

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-667-9510-4
Depósito legal: M. 8732/2011

Impreso en Gráficas Muriel
Pol. Industrial Los Olivos
28906 Getafe (Madrid)
Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la nueva *Ortografía de la lengua española*, publicada en el año 2010.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagieren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Díaz, Rosa

Los versos del Hablamueble / Rosa Díaz ;
ilustraciones de Luis de Horna. — Madrid : Anaya, 2011
80 p. : il. n. ; 20 cm. — (Sopa de Libros ; 147)
ISBN 978-84-667-9510-4

1. Poesías infantiles 2. Muebles 3. Hogar

I. Horna, Luis, il.

087.5: 821.134.2-1



Los versos del
Hablamueble

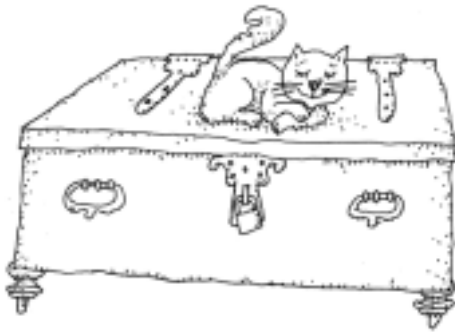
SOPA DE LIBROS

Rosa Díaz

Los versos del Hablamueble

Ilustraciones de
Luis de Horna

ANAYA





EL VESTÍBULO





EL RELOJ DE PARED

El Reloj que dio la Una
no ha podido dar las Dos,
porque a menos cuarto en punto
el Tiempo se le escapó.

El Reloj que dio las Dos
no ha podido dar las Tres,
porque las Tres ha salido
corriendo detrás de él.

El Reloj que dio las Tres
no ha podido dar las Cuatro,
porque las Cuatro ya está
sacando los pies del plato.

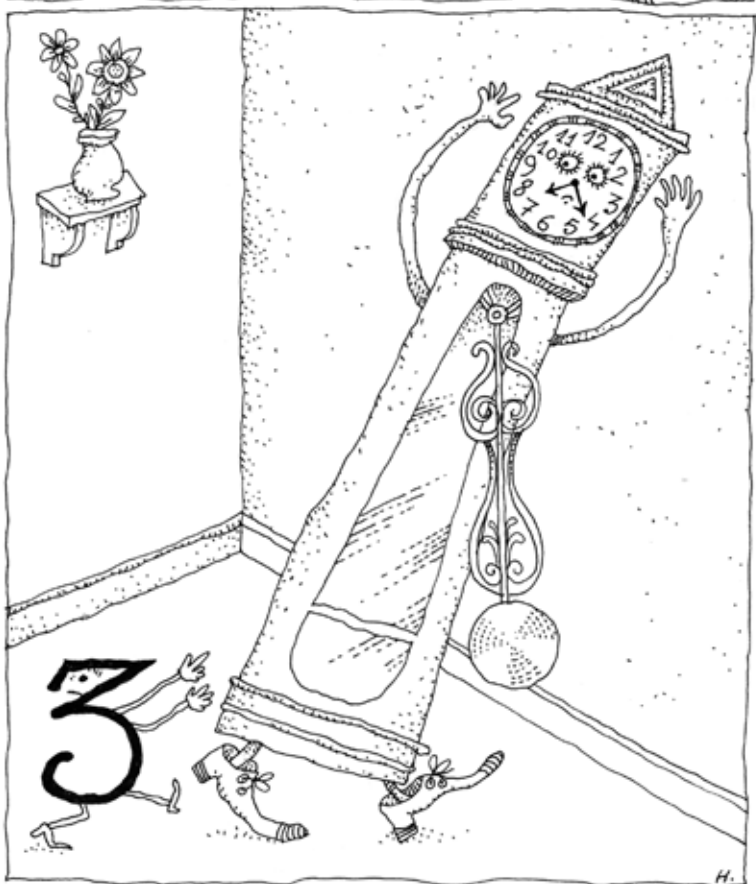
El Reloj que dio las Cuatro
no ha podido dar las Cinco,
porque las Cinco se ha ido
a las menos veinticinco.

El Reloj que dio las Cinco
no ha podido dar las Seis,
porque el Segundero atrasa
como ustedes bien sabéis.

El Reloj que dio las Seis
no ha podido dar las Siete,
porque las Siete no sabe
el Tiempo adónde se mete.

El Reloj que dio las Siete
no ha podido dar las Ocho,
porque un minuto atrasado
se le fue poniendo pocho.

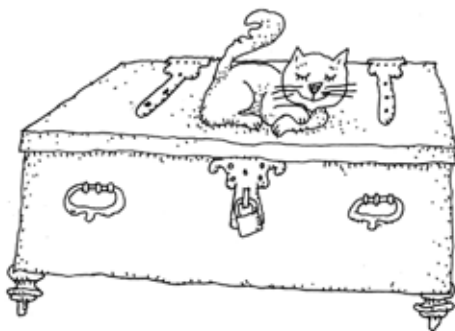
El Reloj que dio las Ocho
no ha podido dar las Nueve,
porque un Segundo sin Hora
salió del Tiempo que viene.



El Reloj que dio las Nueve
no ha podido dar las Diez,
porque del Tiempo que viene
no viene el Tiempo que es.

El Reloj que dio las Diez
no ha podido dar las Once,
porque el Tiempo cuando piensa
a veces piensa en «entonces...».

Y el Reloj que dio las Once
las Doce nunca las cuenta,
porque «entonces» tiene el Tiempo
que encontrar a Cenicienta.



EL ARCA

12

No la ataca la carcoma
y es más vieja que la mar;
guarda tres trajes de novia
y un batón de cristianar.

Una billetera usada
y los restos de un ajuar.
Un liguero y una liga
y una boa de astracán.

